

**HUIS**

**HET  
GASTHUIS**

**SEIZOEN  
26—27**

**program**

**ma progra**

**—27 26—27**

**3—27**

Beste cultuurlijfhelber,

Cultuur verbindt. Ze brengt mensen samen, heelt en herstelt, beschermt en omwikkelt.

Soms blijft ze zacht hangen als een post-it, soms stevig en onwrikbaar als ducttape, en soms werkt ze troostend en verzorgend als een pleister op een plek waar je dat niet zag aankomen.

In deze jaarbrochure vind je – zoals je van ons gewend bent – een overzicht van wat ons cultuurcentrum komend seizoen te bieden heeft. Een rijk palet aan cultuur in al haar gedaanten: humor, theater, muziek, dans, workshops en beeldende kunst, kris kras door elkaar. Grote namen kleuren het seizoen: zo trekken acteurs als Veerle Baetens, Kevin Janssens, Sofie Decler of Filip Peeters volle zalen, zorgen Gover Meit, Hetty Helmoortel en Kommil Foo voor avonden die nog lang blijven nazinderen, en brengt Daan zijn herkenbare klank opnieuw tot leven op ons podium.

En natuurlijk blijven we stevig gehecht aan wat hier in Aarschot groeit. Makers van eigen bodem krijgen ook dit jaar opnieuw ruimte om te tonen wat in hen kleeft. Denk aan Jef Kolacny, Jozefien Ons, Collectief Overal, Jan Staes of Oprettegezelschap Aquila – stuk voor stuk artiesten die dichtbij huis verankerd

**Het Gasthuisteam**

zijn en tegelijk verrassende werelden openen.

Sommige tradities hechten zich hardnekkig, en gelukkig maar: ons Boze Wolfestival blijft een vaste waarde, met artiesten die van heinde en verre naar onze stad afzakken. Maar we vernieuwen ook. Zo introduceren we dit jaar het Queer Arts Weekend. En sommige vertrouwde initiatieven krijgen een nieuw jasje: onze geliefde Parkgasten verhuizen naar de Stenen Cirkel in de Museumtuin, waar ze een frisse wind én een nieuwe sfeer meekrijgen.

De voorbije jaren brachten we een extra brochure uit rond Kunst in Aarschot, waarin het beeldende aanbod centraal stond. Dit jaar komt daar voor het eerst een aparte brochure voor workshops en lezingen bij, zodat ook dat aanbod de plaats krijgt die het verdient.

Maak het jezelf gemakkelijk. Neem je tijd. Blader door deze brochure en duid aan wat je absoluut niet wil missen. Op **maandag 1 juni om 19u30** kan je dan je tickets bestellen tijdens de start van onze online ticketverkoop. Dus blijf nog even bij ons plakken. Het wordt een seizoen om te koesteren.

Met klevrige, culturele groet,

**Gwendolyn Rutten**  
Burgemeester

# Index op datum

## augustus

### PARKGASTEN

13 Frans Kalf	012
20 The Radar Station	012
26 Lady Linn (duo)	014
21 Pleindooi - Collectief Overal	014

## september

12 Siejadinaara - Bellydance Sensations	016
18 Margriet - Lotte Valckenaers & ...	016
20 De exploderende walvismusical - Elsa ...	018
26 We have a dream - Vzw Bij Ons Thuis	020

## oktober

01 Jeffrey Halford and The Healers	020
02 De jacht is open - Sven De Ridder ...	022
08 Boze geesten - Lazarus	022
09 Queer Arts Weekend Aarschot	024
09 Wild Narcissus - Bavo Buys	024
10 Kaat Van Stralen & Gender Reveal ...	026
11 Drag brunch - Dina Price, Ivy Grace ...	028
13 Filofilm: Babettes Feast - Gabriel Axel	030
14 Rootstown barn - Rootstown	030
14 Vergeet-mij-nietjes - Along Comes Mary	032
15 An intimate Neil Young trip - LeNoise ...	032
16 Hier, ik als keizerin - Veerle Baetens & ...	034
17 Larie - Gover Meit	036
18 Liefs, Clara - Tinel Ensemble	036
20 Intieme reis door - Memory Lane De Lux	038
22 Verstaanbaar - Wannes Cappelle	040
23 Testament - Compagnie Cecilia	042
24 Amadou - Laika	044
27 Il trio favoloso! - Di Turi, Belinni & Kirri	044
28 Stuntelman - Het Laagland	046
29 Badke - Amir Sabra & Khatib Lageste	046
29 Amor fati - Jan Jaap van der Wal	048
29 Mijn best - Nele Needs A Holiday	050

## november

04 Katrientje - Lucinda Ra (Barbara Claes)	050
08 Sssst!! - Spreekjes enzo	052
08 Het land van de glimlach - Aquila vzw	052

15 Kunstendag voor kinderen 2026	054
18 Crash - Peter Miseur & Sanne Maes	054
20 Wonderzoekers - Sofie Palmers & Pierlet	056
24 Filofilm: Malpertuis - Harry Kümel	058
26 Marble Sounds	058
27 Missie 2026 - Hetty Helmoortel	060
28 Ondersteboven - Radio Guga	062

## december

02 Ola Tunji - Noulet, Wolfson, Teruel & ...	062
04 An alternative xmas! - Marble, Acda ...	064
05 Back to the beginning - Xander De Rycke	066
10 Vieren - Grof Geschud	068
11 Diamond 85	068
12 Singing & grooving - Ten Feet From Star	070
17 Peterschapsconcert - Koninklijke	070
18 Schemerland - Kopergieters, kgbe & ...	072

## januari

08 Love hurts - Bjorn Eriksson & Delcroix	074
09 Nieuwjaarsconcert Aleydis - de Lier!	074
12 Dag van de PowerPoint!	076
12 Average happiness - Bas Vanderschoot	076
13 Babel - Kommil Foo	078
15 The forest school - Thomas Janssens	080
16 Rootstown tribute - I'm not Johnny Cash	080
21 Sixties & seventies ... - De Bonanzas	082
22 Cabaretsque - Zoe Bizoe	082
23 Liefdesbang - Ruw. Creative Collective	084
23 Alchemie - Jozefien Ons	084
24 Reuskleuter - 4Hoog & Scheldeoffensief	086
27 Het wonderlijke wachten - de Wachter ...	086
28 My body as a commodity - Vandeputte	088
29 Eindejaarsconferentie - Yannick Noben	090
30 Naked songs - Swinnen, Buls & Piedfort	090
DE DIEPTE IN	
31 Je bent alleen - J. S. Bach	092
07 Zonder iets te zeggen - F. Schubert	094
21 De klarinet heeft het ... - J. Brahms	094

## februari

02 Jouw klimaat - Bram Verbruggen	096
03 The music of Bert Joris - Brussels Jazz ...	096

04 Solo - Circus Ronaldo / Pepijn Ronaldo	098
07 Ontdekking v schoonheid - Verbruggen	100
19 Comedy lineup - Dewulf ... Smith	100
20 Sgt. Pepper's magical mystery tour	102
24 Petty Bison - Thomas Vantuycom	104
25 Steve Leon & The Accusations + O	106
26 Paviljoen der driften - Guido Belcanto	106
27 Alkibiades - Zuidpool	108
28 Solo! - Thomas Van Caeneghem ...	110

## maart

02 Filofilm: Courrier sud - Pierre Billon	110
03 Crooner - Daan	112
05 Tramlijn begeerte - Één zee	114
BOZE WOLFFESTIVAL	116
11 Antuco - Silencio Blanco	118
12 Edith et moi - Yaël Rasooly	120
12 Plastic heroes - Ariel Doron	122
13 Claudette - CIE Balancetoi	122
13 Neuspikker - Gert Dupont / Froefroe	124
13 Trust Me For a While - Plexus Polaire	126
13 The cat paradox - Ariel Doron	128
14 De poppenspeler is dood - De Maan	128
14 Zoo(i) - De Spiegel	130
14 Ontdekking v schoonheid - Spiegel	130
14 Tembo - Rode Boom / kurt demey ...	132
14 Een gaatje van niks - florschütz ...	132
17 He-he-heks - Froefroe	134
19 U-man - Illoco Teatro	134
20 Boze Wolf Parcours	136
Coeur de Patate - Toï Théâtre	136
Tabula Rosa - Hop Signor	138
Un Conteneur - La Synecdoque	138
20 Bobbety - Timmerman / Froefroe	140
20 Rapsodie - Tal en Thee	142
21 Ergens - Schippers&VanGucht	144

## april

03 Concert Fanfare Wolfsdonk	146
09 Ik denk dat het ... - Collectief Modderspot	146
13 Le Salon - revisited - Peeping Tom	148
17 Archivaris - Raymond v/h Groenewoud	150
18 Hoppa! - Johnny Mus	152

22 Family - Louis Janssens	154
23 Stones 65 - grootste rockband ...	156
29 Inter:view - De Hoe	158
05 Zolang de voorraad strekt - Hans Cools	160
08 De blijvers - Compagnie Tartaren	160

## mei

08 Nu zal ik het zeggen - Wie we zijn	162
09 Ontdekking v schoonheid - De Feyter	162
12 Frames - Alexander Vantournhout ...	164
20 Nieuwe planeten ... - Jonas Winterland	166
22 Leje Luna - Ke Ola	166
27 Van Van Beethoven - Filip Peeters ...	168
28 Knisper en knal - Poëziefestival	170

## juni

04 Naragonia & the ship of fools	170
12 Endless stew - For Real vzw - ...	172
18 Aarschot Folk & Bluegrassfestival	174

Theater Droomwolk	176
Merodefestival	186
<b>EXPO</b>	180
<b>VORMING/WORKSHOPS</b>	182
<b>PRAKTISCHE INFO</b>	190

# Index op genre

## muziek

PARKGASTEN	
Frans Kalf	012
The Radar Station	012
Lady Linn (duo)	014
Jeffrey Halford and The Healers	020
Kaat Van Stralen & Gender Reveal ...	026
Rootstown barn - Rootstown	030
Vergeet-mij-nietjes - Along Comes Mary	032
An intimate Neil Young trip - LeNoise ...	032
Liefs, Clara - Tinel Ensemble	036
Intieme reis door - Memory Lane De Lux	038
Verstaanbaar - Wannes Cappelle	040
Il trio favoloso! - Di Turi, Belinni & Kirri	044
Mijn best - Nele Needs A Holiday	050
Katrientje - Lucinda Ra (Barbara Claes)	050
Het land van de glimlach - Aquila vzw	052
Marble Sounds	058
Ondersteboven - Radio Guga	062
Ola Tunji - Noulet, Wolfson, Teruel & ...	062
An alternative xmas! - Marble, Acda ...	064
Diamond 85	068
Singing & grooving - Ten Feet From Star	070
Peterschapsconcert - Koninklijke	070
Love hurts - Bjorn Eriksson & Delcroix	074
Nieuwjaarsconcert Aleydis - de Lier!	074
Babel - Kommil Foo	078
Rootstown tribute - I'm not Johnny Cash	080
Sixties & seventies ... - De Bonanzas	082
Het wonderlijke wachten - de Wachter ...	086
My body as a commodity - Vandeputte	088
Naked songs - Swinnen, Buls & Piedfort	090
DE DIEPTE IN	
Je bent alleen - J. S. Bach	092
Zonder iets te zeggen - F. Schubert	094
De klarinet heeft het ... - J. Brahms	094
The music of Bert Joris - Brussels Jazz ...	096
Sgt. Pepper's magical mystery tour	102
Steve Leon & The Accusations + O	106
Paviljoen der driften - Guido Belcanto	106
Crooner - Daan	112
Concert Fanfare Wolfsdonk	146
Archivaris - Raymond v/h Groenewoud	150
Stones 65 - grootste rockband ...	156
Nu zal ik het zeggen - Wie we zijn	162

Nieuwe planeten ... - Jonas Winterland	166
Van Van Beethoven - Filip Peeters ...	168
Knisper en knal - Poëziefestival	170
Naragonia & the ship of fools	170
Aarschot Folk & Bluegrassfestival	174
Merodefestival	186

## theater

Pleindooi - Collectief Overall	014
Margriet - Lotte Valckenaers & ...	016
De jacht is open - Sven De Ridder ...	022
Boze geesten - Lazarus	022
Wild Narcissus - Bavo Buys	024
Hier, ik als keizerin - Veerle Baetens & ...	034
Testament - Compagnie Cecilia	042
Katrientje - Lucinda Ra (Barbara Claes)	050
Average happiness - Bas Vanderschoot	076
Babel - Kommil Foo	078
The forest school - Thomas Janssens	080
Cabareque - Zoe Bizoe	082
My body as a commodity - Vandeputte	088
Solo - Circus Ronaldo / Pepijn Ronaldo	098
Alkibiades - Zuidpool	108
BOZE WOLFFESTIVAL	116
Antuco - Silencio Blanco	118
Edith et moi - Yaël Rasooly	120
Trust Me for a While - Plexus Polaire	126
The cat paradox - Ariel Doron	128
Family - Louis Janssens	154
Inter:view - De Hoe	158
De blijvers - Compagnie Tartaren	160
Van Van Beethoven - Filip Peeters ...	168
Endless stew - For Real vzw - ...	172

## evenement

PARKGASTEN	012
Pleindooi - Collectief Overall	014
De exploderende walvismusical - Elsa ...	018
We have a dream - Vzw Bij Ons Thuis	020
Queer Arts Weekend Aarschot	024
Drag brunch - Dina Price, Ivy Grace ...	028
Dag van de PowerPoint!	076
De blijvers - Compagnie Tartaren	160
Knisper en knal - Poëziefestival	170
Aarschot Folk & Bluegrassfestival	174

## dans

Siejadinaara - Bellydance Sensations	016
Badke - Amir Sabra & Khatab Lageste	046
Liefdesbang - Ruw. Creative Collective	084
Petty Bison - Thomas Vantuycom	104
Le Salon - revisited - Peeping Tom	148
Frames - Alexander Vantournhout ...	164

## familie

De exploderende walvismusical - Elsa ...	018
Amadou - Laika	044
Stuntelman - Het Laagland	046
Ssst!! - Sprookjes enzo	052
Kunstendag voor kinderen 2026	054
Wonderzoekers - Sofie Palmers & Pierlet	056
Schemerland - Kopergieterij, kgbe & ...	072
Reuskleuter - 4Hoog & Scheldeoffensief	086
BOZE WOLFFESTIVAL	116
Plastic heroes - Ariel Doron	122
Claudette - CIE Balancetoi	122
Neuspikker - Gert Dupont / Froefroe	124
De poppenspeler is dood - De Maan	128
Zoo(i) - De Spiegel	130
Tembo - Rode Boom / kurt demey ...	132
Een gaatje van niks - florschütz ...	132
He-he-heks - Froefroe	134
U-man - Illoco Teatro	134
Boze Wolf Parcours	136
Coeur de Patate - Tof Théâtre	136
Tabula ROsa - Hop Signor	138
Un Conteneur - La Synecdoque	138
Bobbety - Timmerman / Froefroe	140
Rapsodie - Tal en Thee	142
Ergens - Schippers&VanGucht	144
Ik denk dat het ... - Collectief Modderspot	146
Hoppa! - Johnny Mus	152
Theater Droomwolk	176

## film

Filofilm: Babettes Feast - Gabriel Axel	030
Crash - Peter Miseur & Sanne Maes	054
Filofilm: Malpertuis - Harry Kümel	058
Alchemie - Jozefien Ons	084
Filofilm: Courier sud - Pierre Billon	110

## humor

Larie - Gover Meit	036
Amor fati - Jan Jaap van der Wal	048
Missie 2026 - Hetty Helmoortel	060
Back to the beginning - Xander De Rycke	066
Vieren - Grof Geschud	068
Cabareque - Zoe Bizoe	082
Eindejaarsconference - Yannick Noben	090
Comedy lineup - Dewulf... Smith	100
Solo! - Thomas Van Caeneghem ...	110
Zolang de voorraad strekt - Hans Cools	160

## lezing & literatuur

Intieme reis door - Memory Lane De Lux	038
Verstaanbaar - Wannes Cappelle	040
Het wonderlijke wachten - de Wachter ...	086
Jouw klimaat - Bram Verbruggen	096
Ontdekking v schoonheid - Verbruggen	100
Ontdekking v schoonheid - De Spiegel	130
Ontdekking v schoonheid - De Feyter	162
Knisper en knal - Poëziefestival	170

## gastproductie

Siejadinaara - Bellydance Sensations	016
De jacht is open - Sven De Ridder ...	022
Il trio favoloso! - Di Turi, Belinni & Kirri	044
Het land van de glimlach - Aquila vzw	052
Diamond 85	068
Peterschapsconcert - Koninklijke	070
Nieuwjaarsconcert Aleydis - de Lier!	074
Concert Fanfare Wolfsdonk	146
Zolang de voorraad strekt - Hans Cools	160
Leje Luna - Ke Ola	166

## EXPO

VORMING/WORKSHOPS	182
PRAKTISCHE INFO	190



## Voorstellingen die bij onze programmatoeren bleven plakken:

### TOP 10 VAN

#### **Jozefien Wouters**

- 1 • QUEER ARTS WEEKEND AARSCHOT p.24
- 2 • MY BODY AS A COMMODITY, Anne-Laure Vandeputte p.88
- 3 • LARIE, Gover Meit p.36
- 4 • FAMILY, Louis Janssens p.154
- 5 • THE FOREST SCHOOL, Thomas Janssens p.80
- 6 • MARGRIET, Lotte Valckenaers & Enorah El Houari / Collectief Overal p.16
- 7 • KATRIENTJE, Lucinda Ra (Barbara Claes) p.50
- 8 • ENDLESS STEW, For Real vzw Anouk Friedli & Bas Vanderschoot p.172
- 9 • PLEINDOOI, Collectief Overal p.14
- 10 • DAG VAN DE POWERPOINT p.76

### TOP 10 VAN

#### **Maaike Vanderhaegen**

- 1 • DE EXPLODERENDE WALVISMUSICAL, Elsa van Dijk p.18
- 2 • LIEFS, CLARA, Tinel Ensemble p.36
- 3 • AMADOU, Laika p.44
- 4 • OLA TUNJI, Ornella Noulet, Egon Wolfson, Oscar Teruel & Anthony Jouravsky p.62
- 5 • SOLO, Circus Ronaldo / Pepijn Ronaldo p.98
- 6 • THE MUSIC OF BERT JORIS. THE NEXT CHAPTER, Brussels Jazz Orchestra & Bert Joris p.96
- 7 • PETTY BISON, Thomas Vantuycom p.104
- 8 • ANTUCO, Silencio Blanco p.118
- 9 • FRAMES, Alexander Vantournhout / Not Standing p.164
- 10 • NIEUWE PLANETEN OM THUIS TE KOMEN, Jonas Winterland p.166

## PARKGASTEN

### Frans Kalf

**DO 13 AUG**  
20U  
Stenen Cirkel  
€15

**MUZIEK**  
EVENEMENT

De woorden zijn de wereld nog niet uit, maar wel bijna opgebruikt. Hoe vind je nog woorden om te zeggen wat er toe doet? Maak kennis met Frans Kalf (22), cynisch-vrolijke levenskunstenaar. Half Amsterdammer, half Gentenaar.

Met pakkende liedjes en rake teksten neemt hij je onder het goedkeurende oog van Shaffy en Brel mee in zijn bitterzoete wereldje, waar er plaats is voor een gebroken hart en een schaterlach. Niet wat je verwacht, en toch beter dan je dacht.

Op 21 januari verschijnt debuutsingle 'Terwijl Je Voor Me Stond', een song die meteen de contouren van Frans Kalf tekent, waar chanson verstrengelt met indie en folk.

Ondertussen pakt de kersverse Sound Track-laureaat al een jaar lang moeiteloos diverse podia en publieken in. In het voorjaar van 2026 is Frans Kalf veelvuldig te zien in Vlaanderen en Nederland, en trekt hij onder meer op tour met Dressed Like Boys, Kaat Van Stralen en Johannes Is Zijn Naam.

## PARKGASTEN

### The Radar Station

**DO 20 AUG**  
20U  
Stenen Cirkel  
€15

**MUZIEK**  
EVENEMENT

The Radar Station ontstond in 2017 uit de muzikale samenwerking tussen de broers Brent Buckler en Sander Cliquet en creëerde een kenmerkende mix van indierock met filmische soundscapes. Hun geluid is altijd vol en intens, gemengd met rauwe emotie, geïnspireerd op artiesten als The National, The War on Drugs, Sam Fender, Nick Cave en Big Thief. In 2020 wonnen ze De Nieuwe Liching, de hoogst aangeschreven muziekwedstrijd van België, en lanceerden ze hun debuutalbum Life Inside A Tornado. Sinds hun overwinning kregen meerdere singles airplay op Studio Brussel, Radio 1, ..., hielden ze uitverkochte shows in zalen als AB, Trix en Het

Depot en stonden ze op de podia van o.a. Rivierenhof, Dranouter en Labadoux. The Radar Station drukte dus duidelijk zijn stempel op de Belgische indiescene. Sindsdien wordt er achter de schermen met passie aan een tweede album gewerkt. Na enkele jaren van reflectie en late-night-schrijfsessies in het zuiden van Frankrijk is The Radar Station terug. Hun tweede album Birds Of Choice, geproduceerd door Koen Gisen, weerspiegelt een meer volwassen en rechttoe rechtaan band.

Zang & gitaar Brent Buckler  
Gitaar, achtergrondzang & synths Sander Cliquet  
Drum Robbe Broeckx  
Bas Toon Rumen  
Percussie Wes Verschoren  
Productie Koen Gisen  
Foto Alexander popelier



## PLEINDOOI Collectief Overal

**VR 21 AUG**  
20U  
**ZA 22 AUG**  
20U  
**ZO 23 AUG**  
15U  
Binnentuin v/h  
Damiaaninstituut  
Pay what you can:  
€5 €10 €15 €20

**THEATER  
EVENEMENT**

Wat als zij bang wordt? Wie helpt haar te overleven?  
Wat als zij een gevangenis wordt? Wie ziet haar dan nog graag?  
Wat als haar passanten monsters worden? Wie gelooft er nog in haar?  
En wat zijn haar laatste woorden voordat ze ten onder gaat?

PLEINDOOI is een zomerse voorstelling van Collectief Overal in samenwerking met een grote groep jonge mensen. Samen werken we 10 dagen

TIP ! TIP !  
CHOTS ○ OSSCHOTS ○

intensief aan deze voorstelling. Zo bouwen we haar weer op. Zij, de stad. De gruwelijke gebeurtenissen in Aarschot tijdens de Eerste Wereldoorlog vormen onze inspiratiebron. Een tijdloos verhaal met als hoofdpersonage de stad Aarschot.

Tekst en regie Collectief Overal (Lotte Valckenaers, Brendt Van Dijk & Mira Verschuren) Spelers Een (voorlopig nog geheime) groep enthousiastelingen Dramaturgie en waakmoeder Els Beerten Adviseur der waanzin Bart Ackx Samenwerking CC Het Gasthuis Dank Stad Aarschot

## PARKGASTEN Lady Linn (duo)

**WO 26 AUG**  
20U  
Stenen Cirkel  
€15

**MUZIEK  
EVENEMENT**

Vorig jaar releaste Lady Linn het album Midnight Sun. Het repertoire bestaat uit tijdloze jazz, rock, pop, house, gospel en country songs met "de nacht" als gemeenschappelijke deler, van het onstuimige bruisende nachtleven over prille liefdes tot murder ballads en melancholie. Ze komen samen in een gevarieerde set die muzikaal tot één geheel verweven wordt, stuk voor stuk gespeeld en gearran-

geerd met ruimte voor improvisatie en dialoog. Jazz is niet alleen een grote liefde van Lady Linn maar ook haar Magnificent Seven komen helemaal thuis. De nummers worden elke keer met een nieuwe frisheid en andere insteek benaderd waardoor geen enkel concert helemaal hetzelfde zal zijn.

Foto Roen Lommelen



## SIEJADINAARA: DE GEBOORTE VAN DE NACHT

**Bellydance Sensations ism  
TM Dance Company**

**CHOTS** ○ **OSSCHOTS**

**ZA 12 SEP**  
14U30 & 20U  
Theaterzaal  
€20

DANS  
GASTPRODUCTIE

In een wereld geregeerd door De Bron en De Stromen, wordt jacht gemaakt op de controle over de magie en dus de macht over alle leven op het eiland. Wie is Siejadinaara? En hoe ontstaat De Nacht die duizend jaar lang het eiland zal ketenen?

Dit wervelend dansspektakel vertelt over de opkomst van Siejadinaara, de Vrouwe die het lot van de wereld op haar schouders torst. Een prequel naar het boek "Het lied van Siejadinaara", gebracht door De Bellydance Sensations en TM Dance Company.

## MARGRIET

**Lotte Valckenaers & Enorah El Houari /  
Collectief Overall**

**VR 18 SEP**  
20U  
Stenen Cirkel  
Pay what you can  
€5 - €10 - €15 - €20

THEATER

Op de oevers van de Dijle Lag een meiske "Ey ey ey!" Haar vingerkes verstrengeld in het riet "Pssst..." Haar haarkes in de modder "Meisje! Meisje! Meisje!" En haar schoongeboetseerde lijfke vol deuken en kreuken

Op de 800ste verjaardag van de Leuvense stadslegende Fiere Margriet duiken theatermakers Lotte Valckenaers en Enorah El Houari terug haar verhaal in. Wat gebeurde er nu eigenlijk echt op die gruwelijke nacht toen vijf rovers haar herberg binnendrongen? En waar komen toch die magische vissen in de Dijle vandaan?

Geprikkeld door deze vraag zoeken Enorah en Lotte naar het ontstaan van dit bovennatuurlijke verhaal. Wie nam er een loopje met de waarheid om zijn eigen hachje te redden? En hoe kijkt Fiere Margriet zelf naar de manier waarop haar verhaal jaar na jaar wordt herverteld? Een voorstelling die gevoelige maatschappelijke thema's aanklaagt met een humoristische toets en een zoektocht naar verbinding.

Regie Lotte Valckenaers Tekst Enorah El Houari Regie-assistent Machteld Vossen Spel Ineke Van Wambeke, Nora Poppe, Lotte Smets, Thomas Lauwers, Mathis De Beule, Michiel Neirynek, Rik Vanden broeck & Kobe Debie Coaching Bart Ackx & Gunther Samson Beeld Tom Herbots Co-productie Collectief Overall Dank Olevodroom Leuven, Vlaams Jeugd Harmonieorkest Leuven & LUCA drama



## DE EXPLODERENDE WALVISMUSICAL +8

### Elsa van Dijk

**ZO 20 SEP**  
15U  
Stenen Cirkel  
€16  
-12 €6

**FAMILIE**  
+8  
**EVENEMENT**

De Exploderende Walvismusical is een beeldende muziektheatervoorstelling op locatie rond een levensechte walvis, versterkt door een tienkoppig koor.

Een dorp in de toekomst.

Op een brok land omringd door zee, waar de mensen al generaties lang vechten tegen het water, scheiden de stadsmuren en kijktorens de inwoners volledig af van het water rond hen. Alles wat nat is, is verboden. Elke ochtend wordt de zee bespuugd en verwenst, en iedereen die ook maar iets met water te maken heeft, wordt bestraft. Alleen het kind dat ooit aanspoelde in een plastic zak en de Magniebinnenmens lijken nooit helemaal in de pas te willen lopen.

Op een nacht spoelt op deze plek een gigantisch wezen aan. Een naaktslakkig monster met vleugels en een adem die de grond laat trillen. En vooral: NAT.

De Exploderende Walvismusical onderzoekt onze relatie tot het water en tot alles wat daarin leeft. Een verhaal over de grote vragen van nu, maar vooral brutaal, poëtisch en grappig - met een knipoog naar alles wat een musical kan zijn. Over verwantschap, en over de vraag wat het betekent om echt voor iemand - of iets - te zorgen.

Deze productie komt tot stand met de steun van de Vlaamse Overheid en van de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid en BeSide Tax Shelter.

Concept & tekst Elsa van Dijk Muziek Joeri Cnapelinckx Scenografie Sven Roofthoof Eindregie Wanda Eyckerman, Ramses Graus Spel Jonas Van Thielen, Lies Vandeburie, Elsa van Dijk, Joeri Cnapelinckx Kostuum Jente de Graef Dramaturgie Arianne Koeleman Techniek Lore Verhoeven Uitvoering decor Savine van Cools Coaching creatie poppen Jansen en de Boer Productieleider Lara Vromman Productie Productiehuis Ouroboros Co-productie Broder Muziektheater, Theatergroep De Horde, CC De Steiger Menen, HET LAB Met steun van Ontwikkelingstraject Lab Oost, Stad Leuven, 30CC, CCHA, Tax Shelter BeSide Tax Shelter Dank aan Philippe Van de velde, Esther de Koning

! TIP !  
! TIP !  
! TIP !  
! TIP !



## WE HAVE A DREAM Vzw Bij Ons Thuis

**ZA 26 SEP**  
12U–21U  
Gasthuissite  
€10  
reservatie via  
vzwbijonsthuis.be

**EVENEMENT**

Onze dromen zijn het kompas voor onze toekomst. En of we durven dromen. De droom van mensen die op de verkeerde plek geboren zijn en vluchtelingen die alles achterlaten om hier opnieuw te beginnen. We delen onze droom om in warmte samen te leven met mensen uit andere culturen.

Je kan je verwachten aan een culinaire ontdekkingsstocht langs het vluchtelingenleven, een boeiend panelgesprek over diversiteit, getuigenissen bij het kampvuur & een ontroerend spektakel door vluchtelingenkinderen. Een dag vol wereldmuziek, percussie en ontmoeting.



## JEFFREY HALFORD AND THE HEALERS

**DO 01 OKT**  
20U  
Theaterzaal  
€15

**MUZIEK**

In het najaar van 2026 keren Jeffrey Halford & The Healers terug naar Europa voor hun negende tournee, ter gelegenheid van hun nieuwe studioalbum. Het trio uit San Francisco brengt een bezielde mix van soul, blues, rock-'n-roll en Americana. Hun geluid is een zeldzame balans tussen finesse en vrijheid; muziek die niet enkel gehoord, maar diep gevoeld wordt.

Met ruim dertig jaar ervaring en samenwerkingen met grootheden als Taj Mahal en Los Lobos, heeft Halford een herkenbare, rootsy stijl ontwikkeld. Wat begint als een concert, groeit uit tot een gedeelde ervaring vol energie en authenticiteit. Een warm en echt optreden van een collectief doorgewinterde muzikanten dat staat als een huis.

Zang & gitaar Jeffrey Halford Muziek The Healers



## DE JACHT IS OPEN Sven De Ridder Company

**VR 02 OKT**  
20U  
Theaterzaal  
€31

**GASTPRODUCTIE  
THEATER**

Nicole Van Gastel overtuigt haar man Barry, een workaholic, om een luxejacht te huren en eindelijk eens samen te genieten van een zorgeloze vakantie. Maar Nicole, die het opmerkelijk goed kan vinden met de kapitein van het schip, houdt er duidelijk een verborgen agenda

op na. Een overspelige komedie van Brik Van Dyck en Sven De Ridder.

Regie Sven De Ridder Scenario Brik Van Dyck & Sven De Ridder Spel Sven De Ridder, Peter Thyssen, Tania Kloek, Juan Gerlo, Liesbeth Roose & Luc Verhoeven Productie Sven De Ridder Company



## BOZE GEESTEN Lazarus

**DO 08 OKT**  
20U  
Theaterzaal  
€22

**THEATER**

Is geweld geoorloofd en zo ja, tot op welke hoogte dan? Die vragen, die kwesties. Vintage Dostojevski, vintage LAZARUS. Als sluitstuk in de bewerking van zijn vier grote romans ging LAZARUS aan de slag met Boze Geesten, veruit de meest politieke van de vier. Het verhaal speelt zich af in een kleine, rijke gemeenschap op het platteland, waar de rust wordt verstoord wanneer de jonge generatie er uit onvrede een revolutie wil ontketenen. Hun aanpak is roekeloos en destructief, zonder een concreet plan voor de toekomst. Nihilisten en socialisten, God en de oude machtsstructuren... Boze geestigheden en demonische onschuld wisselen

elkaar af in een parade van passionele personages die komen vechten voor hun eer en hun geloof.

*"LAZARUS balde meer dan 700 pagina's in anderhalf uur toneel, met slimme weglatingen, dubbelrollen en enkele opzichtige filmische trucs. (...) Knetterend ensembletheater."* — Liv Laveyne, De Standaard \*\*\*\*

Van en met Anna De Graeve, Koen De Graeve, Pieter Genard, Günther Lesage, Ineke Nijssen, Ryszard Turbiasz, Joris Van Den Brande & Fiene Zasada Kostuum Eline Willemarck & Amber De Saeger Scenografie LAZARUS & Jasper Vanhalle Lichtontwerp Jasper Vanhalle Productie Theater Arsenaal Coproductie Perpodium Foto Diego Franssens Steun De Vlaamse Overheid & De Tax Shelter Van De Belgische Federale Overheid



TIP!  
TID

## QUEER ARTS WEEKEND AARSCHOT

09 - 11 OKT

Een weekend vol queer muziek, theater en drag in samenwerking met Queer Leuven.



QUEER ARTS WEEKEND AARSCHOT QUEER ARTS WEEKEND AARSCHOT QUEER ARTS WEEKEND AARSCHOT

### WILD NARCISSUS Bavo Buys

VR 09 OKT  
20U  
Theaterzaal  
€15

THEATER

Wat doe je als jeugd en schoonheid vervagen en de bewondering wegblijft? Bavo Buys neemt je mee in het universum van Narcissus, hun alter ego dat de strijd aangaat met de tijd. In een wereld waar gezien worden alles is, doet Narcissus een wanhopige poging om de jongste versie van zichzelf te vereeuwigen.

De voorstelling vermengt fictie, documentaire en sociale media in een kritische solo die onze narcistische samenleving zowel aanklaagt als viert. Geïnspireerd door de mythe van Narcissus en The Picture of Dorian Gray, onderzoekt Bavo de verwoestende kracht van

zelfbehoud. **In 2025 werd de voorstelling bekroond met de Sabamprijs tijdens het TheaterFestival.**

Concept, tekst & spel Bavo Buys  
Dramaturgie Bavo Buys & Martha Balthazar Eindhoven  
Regie Bavo Buys & Renée Goethijn  
Artistieke coach Bavo Buys & Luanda Casella  
Choreografisch advies Bavo Buys & Maisie Woodford  
Kostuums Bavo Buys & Lena Mariën  
Scenografie Bavo Buys & Chloé Wassalin  
Dandre Geluid Bavo Buys & Robbe Embrechts  
Licht & projectie Bavo Buys & Lars Uten  
Foto Anna Perger  
Tekstadvies Bavo Buys & Lander Govaerts  
Productieleiding Ditte Jacoby  
Producent Trappelend Talent  
Coproductie detheatermaker, VIERNULVIER, C-mine, Sabam & Ouroboros  
Spreiding GOOD COMPANY  
Samenwerking De Grote Post, Malpertuis, GUM, CAMPO, NTGent, Schouwburg Luchtbal, de Warande, KVS & deAuteurs  
Steun Vlaamse overheid & Tax Shelter van de Belgische federale overheid



QUEER ARTS WEEKEND AARSCHOT QUEER ARTS WEEKEND AARSCHOT QUEER ARTS WEEKEND AARSCHOT

## KAAT VAN STRALEN & GENDER REVEAL ATOMIC BOMB

**ZA 10 OKT**  
20U  
JC De Klinker  
€16

MUZIEK

Kaat Van Stralen laat zich niet zomaar in een hokje plaatsen en groeide uit van een solo-project tot een genre-overstijgende punkband. Streng maar rechtvaardig roept Kaat alle genres op het matje: van punk en psychedelica tot alternatieve spoken word. Verwacht je aan verhit taalkabaal, krakende beats, bitse gitaarriffs en pompeus gebas. Na winst bij Sound Track 2023 en een residentie in Het Depot, brak de band begin 2025 definitief door met de debuutsingle 'Stop Met Wenen'. Dit punkrockanthem voor vrouwen en buitenbeentjes leverde hen de winst op in De Nieuwe Lichten en werd in november 2025 gevolgd door de EP 'Vieze Vlinder'. Met een eigenzinnige

Vlaamse vertaling van invloeden als Amyl & The Sniffers en Fiona Apple werd Kaat in recordtempo een fenomeen, met een nummer 1-hit in De Afrekening, een virale TikTok-status en optredens op Pukkelpop en Best Kept Secret. Hun impact werd definitief bezegeld met een MIA in de categorie 'Alternative' en een passage in De Slimste Mens ter Wereld.

Voorprogramma GRAB (Gender Reveal Atomic Bomb) opent de avond met een explosie van creatieve chaos en futuristische punkrock.

Zang Kaat Vanstraelen  
Drum & percussie Melvin Slabbinck  
Bas Faust De Vogelaere  
Gitaar Anton Robberechts  
Foto Moenia Ladhil



## DRAG BRUNCH

### Dina Price, Ivy Grace en Georgy Gorgeous

ZO 11 OKT

11U

Damiaaninstituut

€24

EVENEMENT

Because brunch without drag is just brunch.

Geniet van een heerlijke brunch van Volkskeuken 3200 én extravagante dragperformances van Dina Price, Ivy Grace en Georgy Gorgeous!

Dina Price is een van de meest opvallende dragartiesten van Vlaanderen, dankzij haar veelzijdige en energieke performances. In 2024 werd ze als eerste gekleurde winnares bekroond tot Miss Travestie België. Als jurylid in het VTM-programma Make Up Your Mind en als vast lid van de draggroep Les Folles De Gand heeft Dina haar stempel gedrukt op de Vlaamse dragscene. Daarnaast is ze een vaste waarde in het dragcafé Chez Maman in Brussel.

Ivy Grace, een nieuw opkomend talent binnen de showqueenwereld. Een jonge artieste die alle harten sneller doet slaan:

van zwoele zomerbeats, tot dansbare discokrakers... Niets gaat haar te ver op het podium. Ze weet waar het allemaal om draait dankzij haar 13 jaar lange danscarrière binnen de showqueenwereld. In januari 2026 is ze gekroond tot Miss Travestie Vlaams Brabant 2026.

Georgy Gorgeous is een plottwist - opgeleid als actrice, herboren als zelfbenoemde Moeder Gans van de Leuvense culturele scene, van Excel naar excellentie. Georgy combineert theatrale ambacht met durf en balanceert op de grens tussen klinische waanzin en C.U.N.T. Op het podium beweegt Georgy zich tussen cabaret, comedy en muzikale uitbarstingen. Wat begint als een optreden, verandert al snel in een gedeelde koortsdroom, waar ze publiek uitnodigt om de drempel van toeschouwer naar medeplichtige te overschrijden.



QUEER ARTS WEEKEND AARSCHOT

## FILOFILM: BABETTES FEAST

**Gabriel Axel** 1987

**DI 13 OKT**  
19U30  
Theaterzaal  
€5

FILM

Babette brengt Franse culinaire cultuur naar een streng Deens protestants dorp – en transformeert zo zowel zichzelf als de gemeenschap. Het feest is epicuristisch, maar voorbij de

clichés. Er wordt geen uitspatting getoond, maar een moment van gemeenschapsvorming; oude wonden helen en menselijke verbinding primeert.



## ROOTSTOWN BARN

**Rootstown**

**WO 14 OKT**  
**WO 09 DEC**  
**DO 04 MRT &**  
**WO 12 MEI**  
20U  
Gasthuisschuur  
De hoed gaat rond

MUZIEK

Rootstown, ism CC Het Gasthuis, nodigt jullie uit op de roots concertavonden in de ROOTSTOWN BARN, Gasthuisschuur te Aarschot. Telkens serveren we u allen een nog te ontdekken act die we als team Rootstown de nodige kans geven zich voor een Aarschots publiek voor te stellen. Van

internationale, overzeese tot binnenlandse, Europese americana/folk/country/... het kan allemaal. Laat u mee verrassen door kwaliteitsvolle optredens van te ontdekken acts, bands & muzikanten.

Samenwerking CC Het Gasthuis Dank Team Rootstown



## VERGEET-MIJ-NIETJES Along Comes Mary

**WO 14 OKT**  
15U  
Theaterzaal  
€15  
Senioren-  
vereniging €7

MUZIEK

Een cadeau voor de rafelrandjes uit je geheugen, een prachtige herinnering aan de dag van toen. Along Comes Mary blaast vergeten, halfvergeten en on-vergetelijke Nederlandstalige liedjes van weleer nieuw leven in.

Een mooie selectie van de nostalgische hoogtepunten uit de jaren 30 tot 70 zuigen je mee naar een tijdperk waarin je platenspeler nog op volle toeren

draaide. Denk aan Doris Day, Bobbejaan Schoepen en Conny Vandenbos. Proef de bittere tranen van Annie De Reuver en word beneveld door de haarlak van Teddy Scholten. Herontdek die single waar net dat tikkeltje meer stof op lag en zing mee met de mooiste liedjes van toen.

Zang Marijke Hulsmans Gitaar Fa Canini  
Contrabas Rob Vanspauwen Piano &  
accordeon Dirk Schreurs Drums Dirk  
Oliesterder



## A JOURNEY THROUGH THE PAST - AN INTIMATE NEIL YOUNG TRIP LeNoise, Nathalie Delcroix, Jorunn Bauweraerts & Jeroen Baert

**DO 15 OKT**  
20U  
Theaterzaal  
€20

MUZIEK

Met 'A Journey Through the Past' neemt LeNoise je mee op een muzikale trip door het verleden van Neil Young. Samen met Nathalie Delcroix en Jorunn Bauweraerts (Lais) en violist Jeroen Baert put het negenkoppige gezelschap uit het rijke oeuvre van de Canadese singer-songwriter.

De focus ligt op het subtielere werk: intieme, door samenzang gedragen versies van klassiekers als 'Harvest Moon', 'Old Man' en 'Heart of Gold'. Daarnaast worden vergeten parels als 'I Believe in You' en 'The Old Laughing Lady' opgediept. Geen

ronkende gitaren, wel een sfeer alsof je met Neil zelf rond het kampvuur zit.

Sinds 2017 trekt LeNoise door Europa en het Verenigd Koninkrijk met hun getrouwe hommages. De Belgische band staat bekend om haar ijzersterke live-reputatie en bijzondere samenwerkingen met artiesten als Frank Vander linden, Patrick Riguelle en Stijn Meuris.

Zang Nathalie Delcroix & Jorunn Bauweraerts Viool Jeroen Baert Spel Piet De Pessemier, Luc Schreurs, Vital Maesen, Jo Smeets, Davy Jansen & Frank Saenen Foto Ted Oonk Samenwerking Kosmonaut Productions, Accu Vzw & Côté Jardin



## HIER, IK ALS KEIZERIN Veerle Baetens & Bo Spaenc

**VR 16 OKT**  
20U  
Theaterzaal  
€20

**MUZIEK  
THEATER**

Minnie Maes is de kleinste, grijsste grijze muis. Ze laat geen sporen na, zo minniem is Minnie. In een wereld die steeds harder en lelijker, of zoals zij zegt: hardelijker, wordt, trekt Minnie zich terug. In Molenstraat 103 bus 5 is zij Keizerin en zwaait zij de scepter. Hier verbrandt ze haar muizigheid en heerst háár gemoed. En anders: kop eraf. Maar mag ze vuurspuwen in een wereld die al brandt? Of wordt ze dan wat ze verafschuwt: een jager, een verjager, een kolonist? Wordt ze die man op imperialistische zegetocht, met enkel verschroeide aarde in zijn kielzog? En wie heelt dan de wonden? Veerle Baetens en Bo Spaenc zoeken naar een mogelijk antwoord. Veerle belichaamt Minnie. Ze geeft haar een stem.

Bo's muziek weeft zich door haar woorden en vormt een tweede stem in Minnie's universum. Hier, ik als keizerin is een muzikale monoloog over eenzaamheid, macht en twijfel.

*"Muziektheater waarin woord, zang en instrumenten elkaar verrassen en tegendraads hun gang gaan."*

Spel Veerle Baetens Livemuziek Bo Spaenc  
Script Veerle Baetens & Yoline Denys  
Compositie Bo Spaenc Kostuums Manu Verschuren  
Set, licht- en klankontwerp Dries Bellink Foto Lennert Madou  
Producent Per Podium & Bo Spaenc Bv  
Coproductie Cc Asse & Cc Herent Dank Centre Culturel De Beauchevain & Theater  
Vooruit Boechout Steun De Belgische Tax Shelter  
Maatregel Van De Federale Overheid



TIP  
TIP  
TIP

## LARIE Gover Meit

**ZA 17 OKT**  
20U  
Theaterzaal  
€28

HUMOR

België heeft dit jaar via De Slimste Mens ter Wereld kennis mogen maken met levend kunstwerk Gover Meit. Hij draait deze wereld die allang op haar kop staat binnenstebuiten en laat het absurdisme en de vervreemding trillend en bevend in een donker hoekje achter. Velen hebben geprobeerd om hem gade te slaan. Slechts weinigen kunnen het navertellen. Dit jaar zal hij voor het eerst gaan touren door Vlaanderen, met een speciaal voor de Belgen op maat

gemaakte voorstelling. Niets is wat het lijkt, en alles lijkt op niets. Dus oordeelt u zelf. Bent u er klaar voor of toch liever klaar mee? Gover Meit is Het Beest. Gover Meit zwetst maar wat

*“Larie’ van Gover Meit is het dapperste dat een kandidaat van ‘De slimste mens’ ooit met zijn pas verworven roem heeft gedaan.”* – Humo \*\*\*\*

Van en met Gover Meit



## LIEFS, CLARA Tinel Ensemble

CHOTS ○ OSSCHOTS

**ZO 18 OKT**  
15U  
Theaterzaal  
€15

KLASSIEK

In dit programma weerklinken de prachtige kamermuziekwerken van Clara Schumann, Robert Schumann & Johannes Brahms in verschillende bezettingen, van duo tot sextet. De muziek wordt gecombineerd met hun eigen woorden; via ingesproken brieven klinken de stemmen van Clara Cleymans, Warre Borgmans en Johannes Wirix-Speetjens door de zaal. Brieven waarin harten worden geopend over menselijke emoties als liefde, frustratie, vreugde en verdriet. Het

Tinel Ensemble creëert zo een multidisciplinaire en intieme sfeer waarin drie uitzonderlijke componisten centraal staan, verbonden door hun passie voor muziek en bewondering voor elkaar.

**Aarschottenaar Jef Kolacny is verkozen tot één van de Klara 10 Twintigers van 2026.**

Piano Jef Kolacny Viool An-Sofie Perneel & Victor Van Gorp Altviool Saar Van Bergen Cello Eva Van den Broeck Klarinet Kian Janssen Stemmen Clara Cleymans, Warre Borgmans & Johannes Wirix-Speetjens Foto Jef Toots



TIP  
TIP  
TIP

## EEN INTIEME REIS DOOR VEERTIG JAAR MUZIEKGESCHIEDENIS

### Memory Lane De Lux

**DI 20 OKT**  
20U  
Theaterzaal  
€10

**MUZIEK  
LEZING**

Van platenhoezen tot popcultuur.

Aan de hand van iconische platenhoezen neemt radiolegende Luc (Lux) Janssen je mee langs veertig jaar muziek en cultuur. Postpunk, new wave en industrial uit de jaren 80 worden verweven met verhalen uit de backstage, ontmoetingen met kunstenaars en persoonlijke herinneringen. Het resultaat

is een uniek tijdsdocument dat muziek, beeld en anekdotes samenbrengt. Geen droge lezing, maar een met beeld en geluid geïllustreerde vertelling. Een feest van herkenning voor wie erbij was en een ontdekking voor wie nieuwsgierig is naar een tijd die vooruit bleef stormen, maar altijd een reis vol passie en verwondering.

Foto Marcel Lennartz



## VERSTAANBAAR Wannes Cappelle

**DO 22 OKT**  
20U  
Theaterzaal  
€25

MUZIEK  
LITERATUUR  
LEZING

Een aaneenschakeling van problemen, dat is het leven van Wannes Cappelle. En voor u zich verlustigt in leedvermaak: het uwe is geen haar beter. Daar raakt een mens al eens door ontmoedigd. En dat is verstaanbaar. Maar als problemen hebben volstrekt normaal is, wat is dan eigenlijk het probleem? Wannes heeft dit raadsel alvast ontrafeld. Meer van dat – en nog heikelere kwesties – lost hij hoogstpersoonlijk voor u op. Al sprekend en al zingend. Met de glimlach of met een zucht. Maar één ding moet je verstaan: na het zien van deze voorstelling zal uw leven nooit meer het-

zelfde zijn. \* Wannes Cappelle toont zich als frontman van Het Zesde Metaal al meer dan twintig jaar als een rake observator. Zijn eerste stappen zette hij echter in comedy en later vond zijn komisch talent een uitlaatklep in het schrijven voor reeksen als Bevergem en Grond. Met 'Verstaanbaar' brengt hij nu zijn eerste onemanshow.

\*Wie kan aantonen dat zijn leven nadien precies hetzelfde is als voorheen, krijgt zijn geld terug.

Spel & zang Wannes Cappelle Coach  
Wouter Deprez Foto Jonas Lampens



## TESTAMENT Compagnie Cecilia

**VR 23 OKT**  
20U  
Theaterzaal  
€22

THEATER

“Een erfenis is meer dan geld”, een zus en twee broers komen samen in het huis waar hun vader op sterven ligt. Terwijl ze waken, maken ze de balans op van hun jachtige levens. Even ontsnapt aan de waan van de dag schemert het ongedwongen samenzijn van hun jeugd opnieuw door. Maar wat blijft er over van wat ze als kind met elkaar deelden? Testament is een voorstelling over onvoorwaardelijke familiebanden en onvermijdelijke breuklijnen, over de dynamiek van gezinnen en over wat we elkaar – gewild of ongewild – nalaten. Want een erfenis is meer dan geld. Regisseur Peter Monsaert brengt zijn blik op families en verborgen verhalen naar het theater en doet dat met Janne Desmet, Titus De Voogdt & Dominique Van Malder: drie

spelers die bekendstaan om hun ontwapenende eerlijkheid en vermogen om pijn te verlichten met de lach.

*“Geestig en vol vaart: in ‘Testament’ van Compagnie Cecilia staat Wendy Van Wanten tegenover Marina Abramovic.”* – De Standaard \*\*\*\*

*“‘Testament’ van Compagnie Cecilia is de theaterhit van het jaar.”* – De Morgen \*\*\*\*

Spel Janne Desmet, Titus De Voogdt & Dominique Van Malder  
Tekst & regie Peter Monsaert  
Regieassistent Ebe De Temmerman  
Dramaturgie Daan Borloo  
Licht Iben Stalpaert  
Geluid Jannes Dierynck  
Scenografie Michiel Van Cauwelaert  
Kostuums Valerie Le Roy  
Productie Compagnie Cecilia  
Coproductie Perpodium Foto Sam David Steun De Vlaamse Overheid, Stad Gent & De Belgische Tax Shelter-maatregel via Cronos Invest



TIP ! TIP ! TIP !

## AMADOU +8

### Laika

**ZA 24 OKT**  
19U  
Theaterzaal  
€12  
-12 €6

**FAMILIE**  
+8

Ontdek een plek waar de tijd niet langer de baas is. Hang je haast aan een haak, berg je zorgen op voor morgen. Mensen hebben elkaar altijd verhalen verteld. Om de wereld te begrijpen, om niet te vergeten en om levenslessen mee te geven. Aminata Demba treedt in de voetsporen van de West-Afrikaanse verhalenvertellers – de griots. Ze kruipt in de huid van een kind met een hoofd vol kleine en grote vragen. zoektocht naar antwoorden wordt een avontuur waarbij ze ook zichzelf ontdekt. Amadou is een lofzang op de kunst van het vertellen en de bezwerende muziek die daarbij hoort. Deze vertelling is geïnspireerd op het werk van de Malinese auteur Amadou Hampâté Bâ die de mythische, orale verhalen uit het collectie-

ve geheugen van het Peulvolk verzamelde en neerschreef.

*Uit het juryrapport Theaterfestival: "Amadou geeft verteltheater op zijn best, ondersteund door prachtige live muziek en een soundscape die je volledig onderdompelt in de reis van het hoofdpersonage. Dat maakt van Amadou een plaatje dat volledig klopt, een praatje dat theater uitpuurt tot zijn eeuwenoude essentie: een goed verhaal."*

Concept en spel Aminata Demba Tekst Aminata Demba Regie Jo Roets Live muziek Sam Gysel & Issa Ndour Dramaturgie & coaching tekst Mieke Versyp Scenografie Peter De Bie Kostuums Leentje Kerremans Lichtontwerp Thomas Stevens Geluid Tom Van Den Brande Techniek Rik Van Gysegem, Anton Van Haver & Frederic Veugelen Coördinatie techniek en productie Pieter Smet Foto Karolina Maruszak



## IL TRIO FAVOLOSO!

### Rocco Di Turi, Arturo Belinni & Kirri Valvekens

**DI 27 OKT**  
14U  
Theaterzaal  
€15  
Senioren-  
verenigingen €7

**MUZIEK**  
GASTPRODUCTIE

Kirri Valvekens met twee Italiaanse compagnons de route uit Limburg. Het unieke trio met het juiste hart voor de juiste muziek! Een akoestische, driestemmige uitvoering van gekende of minder gekende songs... Van Bee Gees tot Beat-

les, van Dylan tot Diamond... van Eagles tot... iets anders... Afgewisseld met eigen songs. Een heerlijke muzikale wereldreis, met de ernst van een augurk!

Organisatie Neos Aarschot



## STUNTELMAN <sup>+4</sup> Het Laagland

**WO 28 OKT**  
15U

Theaterzaal  
€12  
-12 €6

FAMILIE  
<sup>+4</sup>

Een komische explosie van kwetsbaarheid en kracht.

Welkom in het crashlab van professor BOEM en haar sturende stuntman. Zij bedenkt de wildste experimenten en haar stuntman voert ze állemaal onverschrokken uit. Hij lijkt wel van rubber! Tot het misgaat. Stuntman verandert van rubber in glas; zijn hoofd, armen, benen, zelfs zijn haar: alles breekbaar. Hij is Stuntelman...

In de voorzichtigste ontdekkingstocht ooit zoekt dit maffe stel samen naar antwoorden. Wie ben je nog als je niks meer kan van wat je kon? En kan breekbaarheid ook een kracht zijn?

Concept Lennart Monaster & Benny Lindelauf Regie Lennart Monaster Tekst Benny Lindelauf Spel Jacob de Groot & Marie Körbl Muziek Jordy Sanger & Jacob de Groot Decor Douwe Hibma Kostuum Mieke Kockelkorn Lichtontwerp Thierry Wilders Techniek Roel Verberne Beeld Lennart Monaster



## BADKE (REMIX) Amir Sabra & Ata Khatab - Lageste / Stereo48

**DO 29 OKT**  
20U

DEN AMER -  
CC DIEST  
€28

Beperkt aantal  
tickets

DANS

Badke(remix) is een nieuwe, door Palestijnse makers geleide herwerking van de oorspronkelijke dansvoorstelling die tussen 2013 en 2016 wereldwijd toerde, en ook in Den Amer te zien was. Tien Palestijnse performers brengen een energieke mix van de Palestijnse volksdans dabke, hedendaagse dans en urban stijlen.

De voorstelling toont hoe feest, levensdrift en collectieve kracht botsen met de dagelijkse realiteit van geweld. Door de scheuren in het feestelijke oppervlak voel je die harde wereld binnenwaaien, maar uiteindelijk overheerst de vastberadenheid: we laten ons niet breken - we dansen verder.

Foto Kurt Van der Elst



## AMOR FATI Jan Jaap van der Wal

**DO 29 OKT**  
20U  
Theaterzaal  
€28

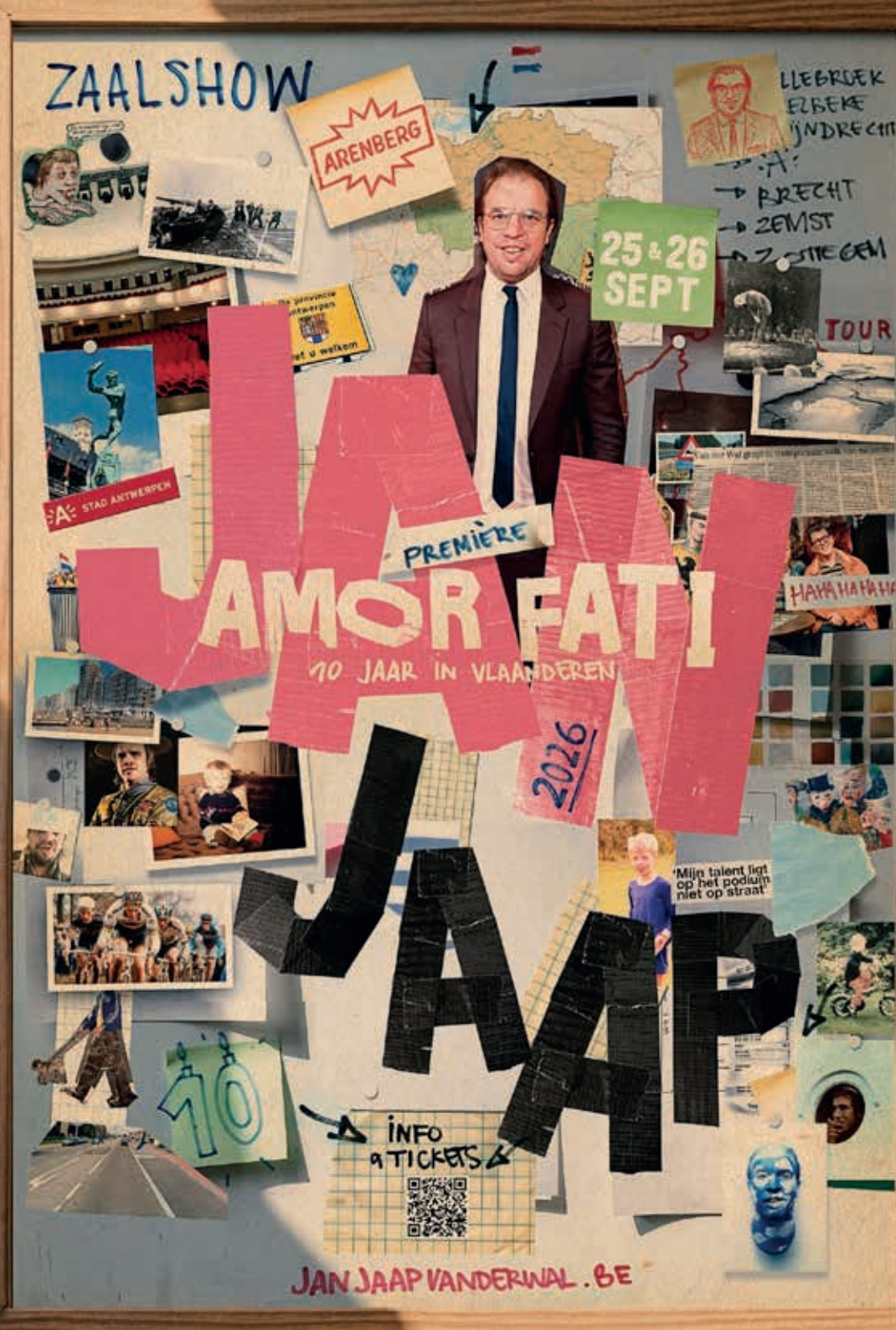
HUMOR

“Dat is Latijn. Dan weten we zeker dat premier Bart De Wever het goed vindt. Liefde voor het lot. Het lot bracht mij 10 jaar geleden in dit prachtige land, waar het fantastisch leven is, maar waar het ook zo vaak fantastisch misloopt. Ook dat is het lot en ook dat omarm ik met plezier.” Jan Jaap van der Wal is nu 10 jaar “Vlaming in opleiding” en niet meer weg te denken uit de Vlaamse theaters en op televisie. De liefde is wederzijds en om dat te vieren, brengt Jan Jaap zijn grootste show tot nu toe in Vlaanderen. “Want of

we nu ten onder gaan aan een eventuele oorlog, of aan een begrotingstekort, of we verslikken ons in een garnaalkrokot aan de zee; ten onder gaan we toch en laten we het dan maar met een grote glimlach doen.”

“Jan Jaap van der Wal is al bijna dertig jaar comedian en maakte sinds 2015 al vier avondvullende shows in Vlaanderen, waaronder de veelgeprezen verkiezingsconference Geen Stem.”

Spel Jan Jaap van der Wal Foto Yves Schepers



## MIJN BEST

### Nele Needs A Holiday

**DO 29 OKT**  
20U  
Aleydis  
€16

MUZIEK

Nele doet te veel haar best. Al heel haar leven is ze een braaf kindje. Ze scoort allemaal tienen op elk rapport en eet alle groentjes met een verbeterde glimlach op. Nele doet wat hoort. Nele is wel wat overspannen. En zo moe, doodmoe. Nele wil eens iets anders. Nele wordt binnenkort veertig. Hier is ze te oud voor. Het moet maar eens gedaan zijn. Het is tijd om eindelijk een stout kindje te worden.

“Mijn Best” is de eerste solo-voorstelling van Nele Needs A Holiday. Met nieuwe nummers

en veel te lange bindteksten. Voelt u zich soms de enige loser op deze planeet? Geen nood, Nele is hier om u te troosten met een rits herkenbare liedjes vol zelfrelativering. Bitterzoet smaakte nooit eerder zo goed.

*“intrigerende en ontwapenende liedjes.”* – Juryrapport Humo’s Rock Rally

*“Nele versmelt flair, sarcasme en herkenbaarheid tot sprankelend cabaret.”* – Juryrapport Theater Aan Zee

Spel Nele Van den Broeck



## KATRIENTJE

### Lucinda Ra (Barbara Claes)

**WO 4 NOV**  
16U30 & 20U  
Vrije Basisschool  
de Klinker  
Torenstraat 62  
Rotselaar  
€18

THEATER  
MUZIEK

Na een ziekbed van meer dan zeven jaar stierf Katrien Claes op 6 november 1991 aan de gevolgen van twee hersentumoren. Ze was twaalf jaar. Haar zussen Barbara en Stefanie waren op dat moment negen. Katrientje is een muzikale voorstelling over de impact van rouw bij kinderen, broers en zussen, en de doorwerking ervan op een volwassen leven. Barbara en Stefanie herinneren zich uit die periode vooral het zwijgen en het uitblijven van fysieke troost. Hun onderzoek naar familieopstellingen en ge-

sprekken met trauma-experten vormen de basis voor dit stuk. Katrientje zoekt naar ruimte voor verdriet in een tijd waarin de handvaten daarvoor vaak ontbraken, en maakt de balans op van een ingrijpende ervaring die tot op de dag van vandaag effect heeft.

Tekst Barbara Claes Van & met Barbara Claes, Stefanie Claes, Ineke Nijssen, Dett Peyskens & Mieke Verdin  
Productie Lucinda Ra Coproductie VIERNULVIER & NTGent Spreiding Good Company  
Samenwerking Museum Dr. Guislain  
Steun De Vlaamse Overheid & Literatuur Vlaanderen Foto Staf Smets



050

TIP  
!  
TIP

SSSST!! +3

## Sprookjes enzo

ZO 08 NOV

15U

Bibliotheek

Aarschot

€12

-12 €6

FAMILIE

+3

Met Ssst!! trekt Sprookjes enzo naar een bijzondere locatie: de bibliotheek! Een bibliotheek is niet zomaar een plek waar boeken alfabetisch in rekken staan. Het is een magische plek, boordevol verhalen en verbeelding.

Ieder boek is een deur naar een andere wereld, naar een ander avontuur. Ook benieuwd naar het verhaal van Bib, Storia en Bob? Wat zeg je? Kan je nog niet lezen? Geen probleem! Spits je oren en kijk goed rond, we duiken samen in een betoverde boekenwereld. Ssst! Ssst!! is een voorstelling op maat van

bibliotheek. Ze neemt kleuters (en hun (groot)ouders) via hoofdtelefoons en een magische boekenkast mee op een spannende ervaring vol fantasie, acrobatie en verrassingen.

Vrij naar het gelijknamige boek van Kim Crabeels Spel Jakobe Geens & Pietro Chiarenza Regie Pietro Chiarenza Tekst Jo Jochems Scenografie Pietro & Giovanni Chiarenza Dramaturgie Erwin Jans Kostuums Margot De Group Lesmap Flore Born Foto Rudi Schuerewegen Coproductie Bibliotheek Bist, Schouwburg De Kern, Bibliotheek Herentals, Cultuurcentrum 't Schaliken, Bibliotheek Dilbeek, CC Westrand, de Bib Leuven & 30CC Steun de Vlaamse overheid



## HET LAND VAN DE GLIMLACH

### Aarschots Operettegezelschap Aquila vzw

ZO 08 NOV

14U30

ZA 14 NOV

20U

ZO 15 NOV

14U30

Theaterzaal

€20

MUZIEK

GASTPRODUCTIE

De operette Het Land van de Glimlach van Franz Lehár speelt zich af in Wenen en China. De Weense gravin Lisa wordt verliefd op de Chinese prins Sou-Chong. Ondanks culturele verschillen trouwt ze met hem en reist mee naar China. Daar botst ze echter op strikte tradities: Sou-Chong moet meerdere vrouwen nemen en Lisa voelt zich gevangen in een vreemde wereld.

Ondertussen doet de hogepriester Tschang er alles aan om de "strengere Chinese hofcultuur" te versterken, wat bij Lisa zorgt voor onzekerheid en verdriet.

Sou-Chongs zus Mi en de Oostenrijkse officier Gustl zorgen voor een lichtere, romantische tegenlijn. Uiteindelijk beseffen Lisa en Sou-Chong dat hun liefde onmogelijk is en nemen ze afscheid.

Bekende aria's: Dein ist mein ganzes Herz - Bei einem Tee à deux - Meine Liebe, deine Liebe - Zig, zig, zig - Ich möcht' wieder einmal die Heimat seh'n - Immer nur lächeln.

Cast Ange De Wulf, Cédric Dhaenens, Jef Groven, Anne-Marie Wijnant, Dirk Daelemans & Aquila koor Muzikale leiding Aquila orkest Ballet Koninklijke Diestse Balletschool Josée Nicola



## KUNSTENDAG VOOR KINDEREN 2026

**ZO 15 NOV**  
10U & 14U  
Gasthuissite  
GRATIS

**VORMING**  
FAMILIE

Ook in 2026 neemt CC Het Gasthuis deel aan de Vlaamse Kunstendag voor Kinderen.

We dagen onze kleinste cultuurliefhebbers uit om zich van hun meest creatieve kant te laten zien met twee leuke workshops geïnspireerd op de expo van Elke Matthijs!

In de voormiddag, van 10u-12u, geeft kunstenaar Elke Matthijs een duoworkshop voor ouder en kind tekenen en boetseren voor 4 tot 8 jaar.

Mieke Lamiroy begeleidt een workshop drukken met foam voor 8+ van 14u-16u.



## CRASH — PREMIÈRE Peter Miseur & Sanne Maes

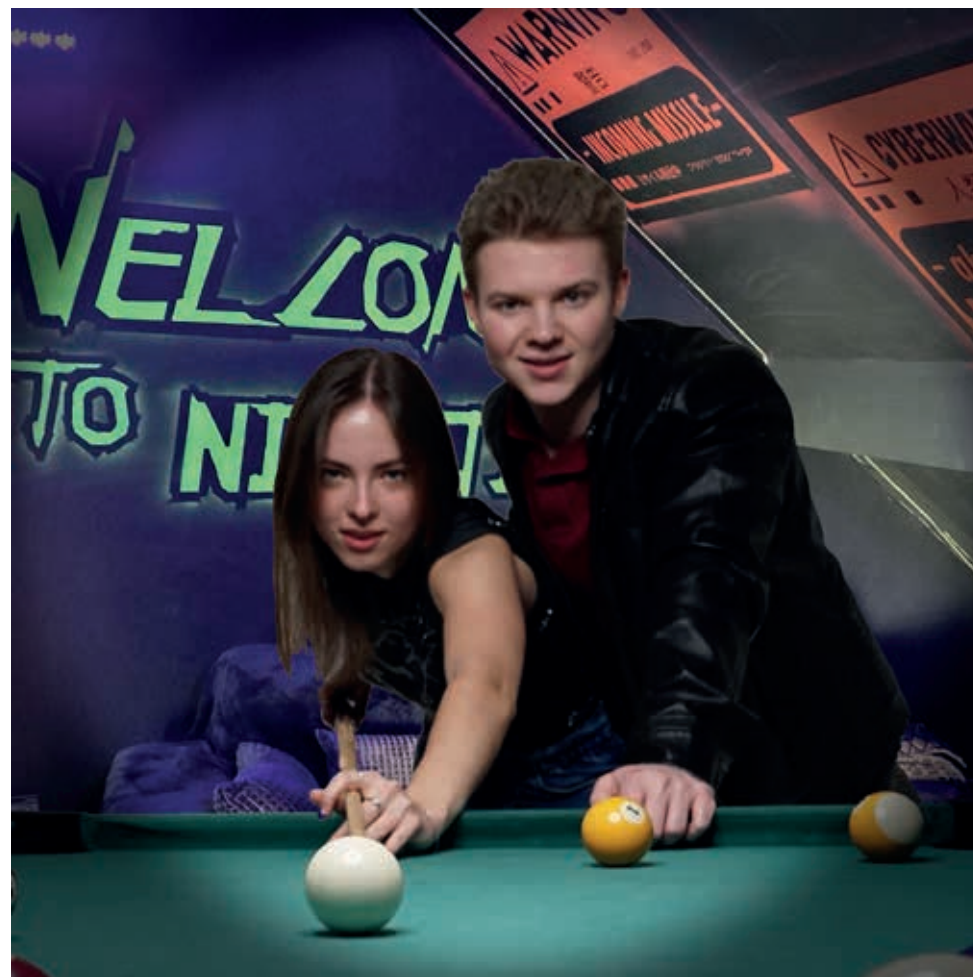
**WO 18 NOV**  
20U  
Theaterzaal  
€6

FILM

Sommige liefdes komen onverwacht. Rauw, echt, en te intens om te blijven duren. Voor Jessy was hij niet zomaar een jongen... Hij was het bewijs dat ze meer kon zijn dan haar verleden.

Tot één moment alles veranderde... en haar achterliet met niets dan stilte.

**In samenwerking met De Schaffense filmclub, toneelkring Born2Act en Theater KVT Diest.**



## WONDERZOEKERS – HEIMWEE <sup>+8</sup>

### Sofie Palmers & Katrien Pierlet

**VR 20 NOV**  
19U  
Theaterzaal  
€12  
-12 €6

**FAMILIE**  
+8

‘Wonderzoekers’ is een speelse podcastreeks op kindermaat waarin Sofie Palmers & Katrien Pierlet zich verwonderen over de binnenkant van de mens. Naast een podcast maken ze hier ook een theatervoorstelling van. In deze live aflevering nemen ze je samen met hun gasten mee in het wonderlijke gevoel van ‘Heimwee’. Een grappige en af en toe ontroerende zoektocht naar dat knagende gevoel.

‘Heimwee’. Ineens duikt het op, als je in bed ligt, ver weg van huis. Omdat je je kamer mist, de geur van thuis, of die ene knuffel die je vergat in je koffer te steken (typisch!). Wat is heimwee eigenlijk? Zit het in je buik? In je hart? Of in je hoofd? En wanneer voelt iets als thuis? Is dat een plek? Of kan je thuis ook vinden binnen in jezelf?

Als echte Wonderzoekers weten Sofie en Katrien raad. In deze live podcast gaan ze op zoek naar tips om heimwee beter te maken. Ze ontmoeten een huis dat bewoners mist en vragen zich af of dieren ook heimwee hebben. Trekvogels misschien? En wat als je twee huizen hebt omdat je ouders apart wonen, of je familie geboren is in een ander land? Sofie trekt erop uit, helemaal alleen, om te voelen of ze als volwassene nog steeds heimwee kan hebben, terwijl haar zus een

eerste-hulp-bij-heimwee-does bouwt.

Naast het verhaal van ‘Heimwee’ krijg je ook een blik achter de schermen. In deze voorstelling zie je hen namelijk ook écht live een podcast maken.

Sofie Palmers (SKaGeN, fA-BULEUS, ...) en Katrien Pierlet (Studio Orka, Ultima Thule, ...) hebben beide hun sporen verdiend in de theaterwereld. Hun liefde voor verhalen vertellen bracht hen van het podium naar de wereld van de audio. Zo maakten ze de mini-reeks ‘Radio Fiona’. Nu bundelen ze hun krachten in ‘Wonderzoekers’, een podcast waarin wetenschap, filosofie en fantasie samenkomen. De podcastreeks wordt in het najaar van 2026 gelanceerd en zal te beluisteren zijn op alle podcast streamingkanalen.

Spel en concept Sofie Palmers & Katrien Pierlet  
Stemmen Guga Baül, Winny Ang, Aicha, Sofie Palmers, Katrien Pierlet  
Sounddesign Wederik De Backer  
Muziek Michiel Van Cleuvenbergen en Ephraïm Cielen  
Lyrics Claudia Nieuwenhuyzen  
Scenografie Saskia Louwaard  
Coaching Wanda Eyckerman  
Geluïdsdramaturgie Wannes Deneer  
Zakelijke ondersteuning: Eline De Waele  
Samenwerking en steun Stad Leuven, De Grote Post, deAuteurs, SABAM, het Vlaams Audiovisueel Fonds, Fonds Pascal Decroos  
Dank Tinneke van Ransbeeck, Pascal Lervant, Veerle Soyze VUB, 30CC, CC Het Gasthuis, c o r s o, Kinderwerking Fabota, Basisschool De Toverwijzer, Tico Bierbeek, Winny Ang en Aicha Foto Niels Beaufays, Mathias Deleye



## FILOFILM: MALPERTUIS

### Harry Kümel <sup>1971</sup>

**DI 24 NOV**  
19U30  
Theaterzaal  
€5

FILM

Malpertuis is een mysterieuze, donkere en visueel betoverende film die je langzaam een huis binnen trekt waar niets is wat het lijkt. Een jonge zeeman belandt in het vreemde landhuis “Malpertuis”, bevolkt door bewoners die zich gedragen alsof ze een geheim delen dat

net buiten beeld blijft. Kümel vermengt gotiek, sprookje en surrealisme tot een verhaal dat tegelijk spannend, speels en licht ontregelend is.

Een filmervaring die je niet zo zeer wil begrijpen maar vooral wil ondergaan.



## MARBLE SOUNDS

**DO 26 NOV**  
20U  
Theaterzaal  
€24

MUZIEK

Marble Sounds bezet al jaren een unieke positie in het Belgische muzieklandschap. Met 'Leave A Light On' scoorde de band in 2013 al een regelrechte Belpop classic en sindsdien zijn ze zichzelf muzikaal altijd blijven uitdagen. Voor de nieuwe en zesde plaat “Core.Memory”, die in maart 2025 verscheen, gooide frontman en bezieler Pieter Van Dessel het roer om. Piano en strijkers ruimden plaats voor een ‘vollere’, haast elektronische en pure popsound met synths waar de geest van Giorgio Moroder en Top Gun in rondvaart.

“Metamorfose geslaagd”, schreef het Nederlandse OOR.

Ook in eigen land waren de recensies lyrisch. Humo beschreef het album als “naadloos gesmede indiepop met de frisse oprechtheid van een debuut”, en De Morgen werd “andermaal omver geknikkerd” door de sprankelende popsongs. Radio 1 bombardeerde de plaat tot “Album van de Week”. Tijdens de nieuwe theater tour komen de nieuwe nummers aan bod, aangevuld met songs uit het rijke repertoire dat Marble Sounds opbouwde tijdens de laatste 15 jaar.

Zang, piano & gitaar Pieter Van Dessel  
Zang & vibrafonette Renée Sys Gitaar  
& zang Gianni Marzo Toetsen Brecht Plasschaert  
Bas & bugel Gerd Van Mulders  
Drums Mattijs Vanderleem Foto Johannes Vande Voorde



## MISSIE 2026

### Hetty Helsmoortel

**VR 27 NOV**  
20U  
Theaterzaal  
€27

**HUMOR**

In 2026 werd Hetty 40 jaar: statistisch gezien de helft van een mensenleven. Hét moment om de balans op te maken. Want terwijl ze als kind al zandkasteelen bouwde en robots tekende, vraagt ze zich nu af of de wetenschap die trouwe bondgenoot blijft.

Wat als we later terugkijken op 2026? Zijn we dan dankbaar voor de medische doorbraken, of kwaad omdat we hebben getreuzeld? Wordt die nieuwe huishoudrobot een zegen, of gewoon het zoveelste toestel dat we moeten ontkalken? En blijft de verwondering over de ruimtevaart overeind, nu de maan in 2026 steeds bereikbaarder wordt?

In 'Missie 2026' brengt Hetty

Helsmoortel hoop, humor en verwondering samen. Op haar eigen, unieke manier gidst ze je door de meest opvallende wetenschappelijke gebeurtenissen van het jaar. Ze stuurt je naar huis met een hoofd vol nieuwe inzichten en een flinke dosis goesting in de toekomst.

*“Een uit de kluiten gewassen show die je met veel meer kennis van zaken en een stevige strohalm hoop de toekomst in stuurt. Hetty Helsmoortel zit ferm op koers om dé favoriete science comedian te worden.”* – Knack Focus

*“Ge moet daarvoor geen nerd zijn om dat allemaal boeiend te vinden.”* – Reactie aan de vestiaire

Tekst en spel Hetty Helsmoortel Foto  
KREW Collective





## AN ALTERNATIVE XMAS! **Marble Sounds, Chantal Acda, Isbells & Venus In Flames**

**VR 04 DEC**  
20U  
Theaterzaal  
€18

MUZIEK

Ken je dat gevoel? Het is winter. De zon gaat vroeg onder. De kerstlichtjes flikkeren. Je voelt de kilte en de melancholie, en je zoekt troost in muziek. In liedjes die aanvoelen als een warm dekentje. Muziek als medicijn tegen de winterblues. Dat soort liedjes is precies waar deze voorstelling om draait. Muziek die zacht onder je vel kruipt en je ziel verwarmt. Verwacht geen typische kerstliedjes, maar kleine parels van grote helden zoals Nick Cave, Joni Mitchell of Radiohead. Jeff Buckley, The

Cure of Neil Young. En wat denk je van Sufjan Stevens, R.E.M. of een alternatieve versie van Last Christmas? Maak je klaar voor een hartverwarmende avond, ingekleurd door vier smaakvolle en eigenzinnige artiesten die ongetwijfeld zullen zorgen voor kippenvel en een glinstering in je ogen.

Piano & zang Pieter Van Dessel (Marble Sounds) Vibrafonette & zang Chantal Acda  
Gitaar & zang Gaetan Vandewoude (Isbells)  
Gitaar & zang Jan De Campenare (Venus In Flames) Foto Johannes Vande Voorde



## BACK TO THE BEGINNING

**Xander De Rycke**

**TRY-OUT! TRY-OUT! TRY-OUT!**

**ZA 05 DEC**  
20U  
Theaterzaal  
€25

**HUMOR**

Na negen Lotto Arena's en twee AFAS Domes met zijn succesvolle eindejaarsconference 'Houdt het voor bekeken' keert Xander De Rycke terug naar waar het twintig jaar geleden mee begon: pure stand-up comedy met scherpe observaties en persoonlijke verhalen.

Het is al enkele jaren geleden sinds Xanders laatste update

op een podium. Er valt dus heel wat in te halen. Geconfronteerd met het ouderschap en zijn naderende veertigste verjaardag doet Xander wat iedere man op die leeftijd doet: weemoedig terugblikken en krampachtig vasthouden aan zijn jeugd. 'Back to the Beginning' is een comedyshow over terugkeren naar het begin, over vergelijken en onverbloemd nostalgisch durven zijn.



## VIEREN Grof Geschud

**DO 10 DEC**  
20U  
Theaterzaal  
€22

HUMOR

Grof Geschud duikt op hun gekende bloedeerlijke manier in de nieuwe spanningen in hun leven. Wanneer laat je je exen-verleden los en waar begint de vriendschap, of zelfs familieband, en wat verwacht je dan van elkaar in die nieuwe rol? Hoe compenseer je het gemis van je bloedbandfamilie bij het opvoeden van een nieuw leventje? En als die familie er wel is, en behoorlijk aanwezig,

vieren we dan koste wat kost die familieband of laten we het beter vieren? Want je weet wat ze zeggen: het leven is een feestje, je moet alleen zelf je familie ophangen.

*“Hoogst getalenteerd cabaretduo”*  
– De Standaard \*\*\*\*\*

Artistiek team Minou Bosua, Thomas van Caeneghem & Tim Clement Licht & geluid Geert Custers Foto Noortje Palmers



## DIAMOND 85

**VR 11 DEC**  
20U  
Theaterzaal  
€25

MUZIEK  
GASTPRODUCTIE

“Neil Diamond ’s 85e levensjaar kan en mag niet onopgemerkt voorbijgaan” ... waarop Kirri “Diamond voice” Valvekens besloot om met volledige band op tour te trekken met de prachtige songs van deze levende legende!

Feest! Want wie kent niet klassiekers als SWEET CAROLINE, I’M A BELIEVER, CRACKLIN’ ROSIE, RED RED WINE... en nog zoveel meer! Of de meesterlijke ballades LOVE ON THE ROCKS of I AM I SAID.

Dubbel feest! Want met een band als deze kan het niet stuk! Met een team van rasmuzikanten, huidige of ex-leden van oa Diamonds on the rocks, Franklin, Clouseau, Natalia, Blue Blot, Guy Swinnen Band... wordt je meegenomen op een reis doorheen de tijd... dit alles op de soundtrack geschreven

door één van de meest succesvolle songwriters aller tijden!

“Close your eyes and hear the voice!” ...maar het is veel meer! Want met Kirri Valvekens krijg je een frontman puur en energiek! Rauw en eerlijk! Deze entertainer pur sang kreeg de stem mee, dus na-aperij of imitatie is niet nodig! Het is er van nature! En dat heeft zich tijdens vorige tournees overduidelijk bewezen, tot ver buiten de landsgrenzen!

Dus ja, de ogen sluiten is toegelaten... maar meezingen, dansen en genieten evenzeer! Want “DIAMOND 85” is the real thing!

Artistiek concept & zang Kirri Valvekens  
Gitaar Luc Canters Piano & hammond Niels Verheest Bas Marc “Rosso” van Puyenbroeck Zang Emilie Leysen & Dunja Mees Drums Marcus Weymaere



## SINGING & GROOVING THROUGH THE '70S **Ten Feet From Stardom**

**ZA 12 DEC**  
20U  
Theaterzaal  
€18

MUZIEK

Hun stemmen zijn vaak wereldberoemd, maar hun carrière speelt zich af in de schaduw van de wereldsterren: de backingvocalisten. Want wat zou Gimme Shelter van de Rolling Stones zijn zonder het vocale vuurwerk van Merry Clayton? Bij het grote publiek zijn ze soms onbekend, maar hun geluid wordt door miljoenen geliefd. Ook in België hebben we van die briljante stemmen die al sinds jaar en dag het zout in de pap vormen bij legendarische artiesten als Chaka Khan, The Pointer Sisters, Clouseau, Arno en Black

Box Revelation. De lijst is even eindeloos als indrukwekkend. Nu stappen deze vier gouden stemmen eindelijk zelf in de spotlights: Nina Babet, Monique Harcum, Chantal en Steve Kashala. Begeleid door keyboards en draaitafels brengen ze de hoogtepunten van hun muzikale helden terug tot de naakte essentie: melodie, harmonie en groove!

Zang Nina Babet, Monique Harcum, Chantal Kashala & Steve Kashala  
Keyboards & musical director Bert Gielen  
Turntables DJ Grazzhoppa Foto Roen Lommelen



TS OSSHOTS

## PETERSCHAPSCONCERT **Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen & 6 Groep Communicatie- en Informatiesystemen**

**DO 17 DEC**  
20U  
Theaterzaal  
€30

MUZIEK  
GASTPRODUCTIE

Op donderdag 17 december organiseert 6 Groep Communicatie- en Informatiesystemen in nauwe samenwerking met stad Aarschot het Peterschapsconcert. Voor deze avond vol muzikale rijkdom kunnen we rekenen op de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen onder leiding van Commandant

Kapelmeester Yves Segers. Met die gebundelde krachten organiseren we reeds voor de ééntenwintigste maal dit fantastisch muzikaal evenement. De opbrengst gaat integraal naar een Aarschots goed doel. Stip dus 17 december aan in de agenda en geniet samen met ons van deze imposante concertavond!



SCHEMERLAND <sup>+10</sup>

## Kopergietery, kgbe & pleegzorg Oost-Vlaanderen

VR 18 DEC  
19U  
Theaterzaal  
€12  
-12 €6

FAMILIE  
+10

Een babyolifant zit bijna twee jaar in de buik van zijn mama om te groeien. Zonder iets te moeten. Ik kwam na zeven maanden mijn mama's buik al uit.

Schemerland is een voorstelling over hoe het vinden van een thuis soms een leven lang kan duren. Over hoe een thuis zonder huis warmte kan geven en over het recht om vele moeders en vaders te hebben. In deze productie krijgen jongeren van Pleegzorg Oost-Vlaanderen en atelierjongeren van Kopergietery een stem om hun authentieke verhalen naar het podium te vertalen.

*"De regisseuse én spelers slagen erin je volledig mee te sleuren in hun verhaal. Ze overrompelen je meerdere keren met ontroering. Zonder meligheid!"* — E. Van Steenberghe, Knack \*\*\*\*\*

Concept & creatie Axelle Verkempinck & Karla Haezebrouck Spel & creatie Atiqullah Abdulrauf, Sem Buysse, Dieuwke Demeyere, Prieel De Lathouwer, Skye Donnelly, Madou Hindryckx, Tülay Kartal, Otis Mels & Mona Wybaillie Regie Axelle Verkempinck Creatief therapeut Karla Haezebrouck Kostuums Valerie Le Roy Scenografie Wim Piqueur Muziek Jo Thielemans Licht Jeroen Doise Productie-leiding Maaïke Scheltjens Productie KOPERGIETERY, KGbe & Pleegzorg Oost-Vlaanderen Foto Valerie Le Roy Steun De Vlaamse Regering, de Stad Gent & de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid via Taxshelter Partner Flanders tax shelter



## LOVE HURTS

### Bjorn Eriksson & Nathalie Delcroix

**VR 08 JAN**  
20U  
Theaterzaal  
€18

MUZIEK

Nathalie Delcroix en Bjorn Eriksson vormen al sinds 2014 samen Eriksson Delcroix. Tot voor kort deden ze dat met hun kleurrijke, zevenkoppige orkest, maar nu keren ze terug naar de essentie: de eenvoud van een song, de volheid van de leegte, en vooral datgene wat hen in de eerste plaats tot elkaar richtte: samen zingen. Voortaan trekken ze er met twee op uit: twee stemmen en een gitaar, met zowel vrolijkheid

als melancholie op hun bagagedrager. De samensmelting van hun stemmen geeft een nieuwe glans aan klassieke invloeden uit country en bluegrass, terwijl moderne elementen de muziek fris en herkenbaar maken. 2026 is een nieuw begin als duo, met countrymuziek als een van hun belangrijkste ingrediënten. “Terug naar de pure oorsprong”

Zang Nathalie Delcroix & Bjorn Eriksson  
Gitaar Bjorn Eriksson Foto Marcel Lennartz



## NIEUWJAARSCONCERT ALEYDIS

### Symfonieorkest de Lier!

**ZA 09 JAN**  
20U  
Theaterzaal  
€16

MUZIEK  
GASTPRODUCTIE

Tradities zijn er om in ere te houden.

Het nieuwjaarsconcert, aangeboden door VZW Aleydis theater in samenwerking met stad Aarschot, schept de ideale sfeer om het nieuwe jaar in te luiden.

Symfonieorkest De Lier brengt, onder leiding van Rik Ghesquière, een selectie uit befaamde ouvertures. Net als vorig jaar is ook sopraan Ange De Wulf van de partij.

Maak u klaar voor twee uur puur genot!



## DAG VAN DE POWERPOINT!

DI 12 JAN  
19U  
Theaterzaal  
Gratis

Is er een betere manier om je punt kracht bij te zetten dan met een goede oude PowerPoint? Op deze Dag van de PowerPoint dagen we je uit om een heuse presentatie te geven over Aarschotse cultuur. Fan van een lokale band die wat meer aandacht verdient? Wil je een ode aan Het Bleiterke brengen? Of zie je dit als de perfecte

gelegenheid om ons prachtige CC Het Gasthuis in de bloemetjes te zetten? Zwierf het in een PowerPoint, stel deze voor in een entertainende presentatie en wie weet win jij wel een van onze leuke prijzen!

Deelnemen? Schrijf je in via [tickets@hetgasthuis.be](mailto:tickets@hetgasthuis.be)

TIP!  
TIP!  
TIP!  
TIP!

## AVERAGE HAPPINESS Bas Vanderschoot

DI 12 JAN  
20U30  
Theaterzaal  
€12

THEATER

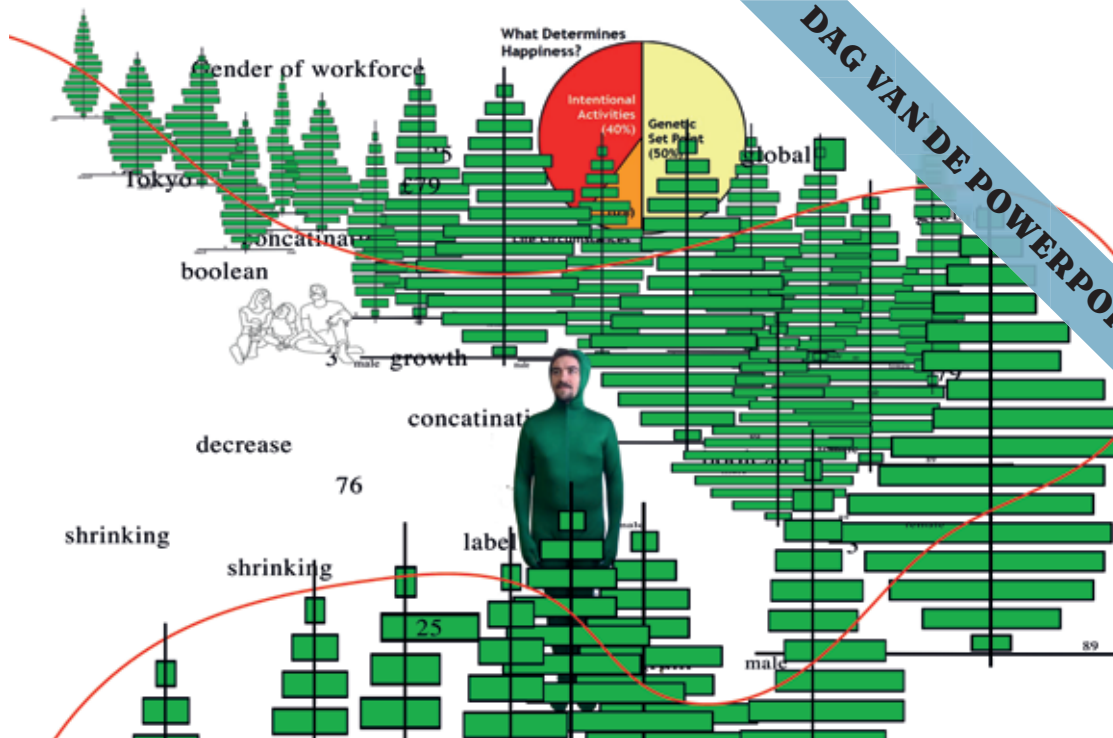
Wat begint als een keurige PowerPoint-presentatie vol grafieken en formules, loopt langzaam vast. Slides haperen, een glitch flitst over het scherm en plots opent een spreadsheet met de veelzeggende naam Reality.xlsx. In deze beeldende solovoorstelling brengt Bas Vanderschoot zijn leven letterlijk in kaart. Met tabbladen, diagrammen en data bouwt hij een digitale wereld die steeds verder losraakt van de realiteit.

Hoe meer spreadsheets erbij komen, hoe complexer en donkerder het landschap wordt. Een lege woestijn groeit uit tot een stad van cijfers, waar grafieken oprijzen als wolkenkrabbers en datapunten zwermen als vogels. Onderweg ontmoet Bas een reeks eigenzinnige

figuren: een pratende paperclip, een cynische crypto-miner, het imaginaire getal 5i en zelfs de zoekgeschiedenis van zijn overleden vader. In schijnbaar filosofische gesprekken zoekt hij houvast, terwijl zijn kwetsbaarheid en rouw langzaam zichtbaar worden.

Average Happiness is een absurde, ontroerende en visueel sterke voorstelling over de zin en onzin van het meten van geluk en zingeving – en over wat er gebeurt wanneer cijfers meer lijken te weten dan wijzelf.

Concept & spel Bas Vanderschoot Muziek Galen Tipton Grafisch ontwerp Maja Gehrig Dramaturgie Marie Peeters Regie Jeff Aendenboom Techniek & video Jan-Simon De Lille Productie Dinsdag.org Partners Het Bos, Pilar, 30CC & De Studio Beeld Bas Vanderschoot



## BABEL

### Kommil Foo

**WO 13 &  
DO 14 JAN**  
20U  
Theaterzaal  
€30

**THEATER  
MUZIEK**

Op het podium twee broers. Ze doen wat ze altijd doen: praten over de dingen, spelen, zingen. Tot zover alles normaal. Maar let op de details... Hoe de ene zegt: dit. Maar de andere hoort: dat. En dus vervolgens zegt: dát! Waarop de ene denkt: wat?

Raf en Mich Walschaerts in een splinternieuwe voorstelling op zoek naar de schoonheid van het misverstand, de humor in de verwarring, de tragiek van het niet gezegde.

Doorheen de jaren ontwikkelde Kommil Foo een volstrekt unieke manier van voorstellingen maken: ontroering, hilariteit, prachtige songs en een absurde beeldtaal vechten om voorrang. De toeschouwer steevast op het puntje van zijn stoel: lachen of huilen?

Van & met Raf en Mich Walschaerts Regie  
Ineke Nijssen Licht & geluid Koen Bellens  
Beeld Johan Jacobs



TIP!  
TIP!  
TIP!  
TIP!  
TIP!

## THE FOREST SCHOOL Thomas Janssens

VR 15 JAN  
20U  
Theaterzaal  
€18

THEATER

In 1926 richt de Russische psychiater Groenja Soechareva in het geheim The Forest School op – een afgelegen plek waar elf neurodivergente kinderen vrij mogen leven. Ze beschrijft hen niet als ‘gestoord’, maar als begaafd, en introduceert de term “autismus” jaren voor Kanner en Asperger dat doen. Haar werk wordt gecensureerd. Zijzelf verdwijnt in de goelag. Haar naam raakt uitgewist. Honderd jaar later brengt een regisseur, net gediagnosticeerd met autisme, een aantal neurodivergente spelers samen. Hij wil Groenja’s project opnieuw tot leven wekken. Wie waren die kinderen? Wat als hun toekomst wél ruimte had gekregen? Samen onderzoeken ze de grote vragen: Wie bepaalt de

norm? Wat gebeurt er als labels verdwijnen? En zal de wereld de idealen van The Forest School nu wel omarmen?

*“The Forest School is een onvoorspelbare maar aangrijpende voorstelling rond autisme” – De Morgen \*\*\*\**

Van & met Evelien Bosmans, Thomas Janssens, Ann Omloop, Lucas Smets, Britta Tegenbosch, Danté Van Den Broeck, Kato Van Dyck, Heidi Van Immerseel, Oscar Van Rompay, Hade Vlieghe & Tanya Zabarylo Stage Emma Claessens, Astrid Cox & Floris Xhenseval Techniek Lukas Vanhoutte Lichtontwerp Mark Van Denesse Kostuums Judith Van Herck Scenografie Casimir Franken, Nikolas Lestaeghe & Stevie Van Haver Bewegingscoach Steffi Mennen Muziek Kaspar Schellingerhout Zangcoach Inge Minten Grafische Vormgeving Jirka De Preter Foto’s affiche Ivan Baetens Scenefoto’s Fred Debrock Dramaturgie Daan Borloo



## ROOTSTOWN TRIBUTE NIGHT Hello, I’m not Johnny Cash

ZA 16 JAN  
20U  
Theaterzaal  
€16

MUZIEK

Hello, I’m not Johnny Cash is een groep uit Luik, geïnspireerd door het universum van Johnny Cash, die met respect de sfeer van zijn eerste albums herbeleefd. Verankerd in de country-, folk-, blues- en rockabilly-roots die het werk van de Man in Black hebben gevormd, ontwikkelt de groep een oprechte

en persoonlijke aanpak. Op het podium brengt Hello, I’m not Johnny Cash een directe en effectieve set, gedragen door sobere arrangementen, een rauwe energie en een resoluut roots-geluid.

Zang & gitaar Christophe Voisin Gitaar Mirco Gasparrini Bas Eric Nubuk Drums Denis Wautelet



## SIXTIES AND SEVENTIES ROADTRIP De Bonanzas

**DO 21 JAN**  
15U  
Theaterzaal  
€15  
Senioren-  
vereniging €7

MUZIEK

Fasten your seatbelts, De Bonanzas are hitting the road! De motor draait, de radio staat op 'greatest hits only', en jij zit mee in de tourbus. De Bonanzas nemen je mee op een gloednieuwe muzikale roadtrip door de sixties en vroege seventies – mét pitstops op alle juiste plaatsen. We starten dicht bij huis met Golden Earring en The Wallace Collection, om vervolgens met een Frans chanson door de Provence te sjezen of een Italiaanse klassieker te zingen in Toscane. Daarna steken we het Kanaal over voor een stevige portie Beatles, Kinks en Rolling Stones. Uiteindelijk rijden we de eindeloze highways van Amerika op, waar The Beach Boys,

Creedence Clearwater Revival, Eagles en Simon & Garfunkel al liftend langs de weg staan. Zoals altijd bij De Bonanzas mag je rekenen op meer dan alleen muziek: er is plaats voor een flinke dosis humor, herkenbare verhalen en dat typische enthousiasme dat elk concert tot een feestje maakt. Kortom: geen saaie sightseeing-tour, maar een muzikale roadtrip van de Antwerpse ring tot Route 66. Stap in, zet je zonnebril op en vergeet vooral je luchtgitaar niet!

Zang & gitaar Marco Cirone Elektrische gitaar & backings Dirk Roefs Basgitaar & backings Simon Jacobs Keyboard & backings Kris Engelen Drums & backings Bert Rommes Foto Koen Bauters



## CABARESQUE Zoe Bizoe

**VR 22 JAN**  
20U  
Theaterzaal  
€14

HUMOR  
THEATER

Burlesk artiesten praten niet, cabaretiers strippen niet. "Wat jammer!" dacht Zoe Bizoe. Ik kan beiden, dus waarom niet? Deze nieuwe stroming ontstond eind 2017 toen Zoe Bizoe met haar eerste soloshow op de planken stond. In deze tweede soloshow gaat ze verder met haar succesformule: hilarische anekdotes en mooie verhalen die per thema perfect aansluiten bij elke burlesk act die wordt gebracht. Ze neemt het publiek mee in de wondere wereld van Bizoe & Burlesque. Ze geeft

zich letterlijk én figuurlijk bloot maar laat vooral het publiek naar huis gaan met een goed gevoel over zichzelf. Want burlesk, dat is zelfliefde. En die zelfliefde leert & geeft Zoe maar al te graag aan haar publiek. Met haar 7 internationale Burlesk titels weet ze waarover het gaat! Zoe was in het najaar van 2025 te zien in een driedelige Canvas-documentaire over de burleske wereld.

Spel Zoe Bizoe Foto Evy Ottermans



## LIEFDESBANG RUW. Creative Collective

**ZA 25 JAN**  
20U  
Theaterzaal  
Pay what you can:  
€5 €10 €15 €20

DANS

Ik voel jouw hand.  
De gevolgen van mijn wond.  
Kilte vlamt mijn vuur.  
Ik hap naar adem.  
Ben je bij mij of blijf je in mijn buurt?  
Samen steken we weg en bewegen alleen maar verder.

Het concept voor Liefdesbang is geïnspireerd door het gelijknamige boek van Hannah Cuppen. Een auteur die schreef over haar expertise als therapeut en trainer binnen bindings- en verlatingsangst.

Dans Jozefien Ons & Britt Paessens



## ALCHEMIE (KORTFILM) Jozefien Ons

**ZA 25 JAN**  
Aanluitend op  
voorstelling  
Liefdesbang  
Theaterzaal  
Ticket Liefdesbang geldt ook voor Alchemie

FILM

De jas die gestolen was. Een meisje op een dak. Een lach die een litteken werd.

De ander stal de sleutel uit haar diepste lade en draagt nu haar veiligheid in een vreemde broekzak.

Ze danst in een eigen mist, met mouwen die vastgenaaid zitten aan de angst van gisteren. Maar de wind draait. Tussen de wolkenkrabbers en de kiezelstenen zoekt ze naar de kleur van haar eigen contouren.

Vanaf de rand van het dak kijkt ze naar beneden. Ze opent haar vuisten, ademt en trekt haar eigen jas weer aan.

Trigger warning: Deze kortfilm bevat thema's rondom seksueel grensoverschrijdend gedrag.

Een samenwerking tussen studenten van Codarts Rotterdam, LUCA School of Arts (Narafi) en Wim Daans (Pulse Mandala).

OTS OSSCHOTS



## REUSKLEUTER <sup>+3</sup>

### 4Hoog & Het Scheldeoffensief

**ZO 24 JAN**  
15U  
Theaterzaal  
€12  
-12 €6

**FAMILIE**  
+3

Waar gaat iets heen als het weg is? Waarom ben ik soms verdrietig als iemand of iets verdwijnt? In 'REUSkleuter' gaan de spelers op zoek naar poëzie in de waarheid. Humor, zachtheid en beeldende eenvoud zorgen voor de balans tussen kwetsbare momenten en ontroerende ontdekkingen. Gemis en verlies komen tot leven in een gigantische ontvouwbare scenografie, waarin elk openklapmoment een nieuw land-

schap onthult. Samen met de spelers dwalen kinderen door geplooiden werelden en ontdekken ze wat het betekent om iets te missen.

Spel Frank Dierens & spelers van Het Scheldeoffensief Regie, concept & tekst Sander Deckx Artistieke coaching Simon D'Huyvetter Affichebeeld & scenografie Lisa Tahon / ZandZand vzw Kostuums Leentje Kerremans Productie 4Hoog & Het Scheldeoffensief Coproductie Perpodium, met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid Foto Lisa Tahon



## HET WONDERLIJKE WACHTEN

### Dirk de Wachter, Bram Nolf & Daan Vandewalle

**WO 27 JAN**  
20U  
Theaterzaal  
€14

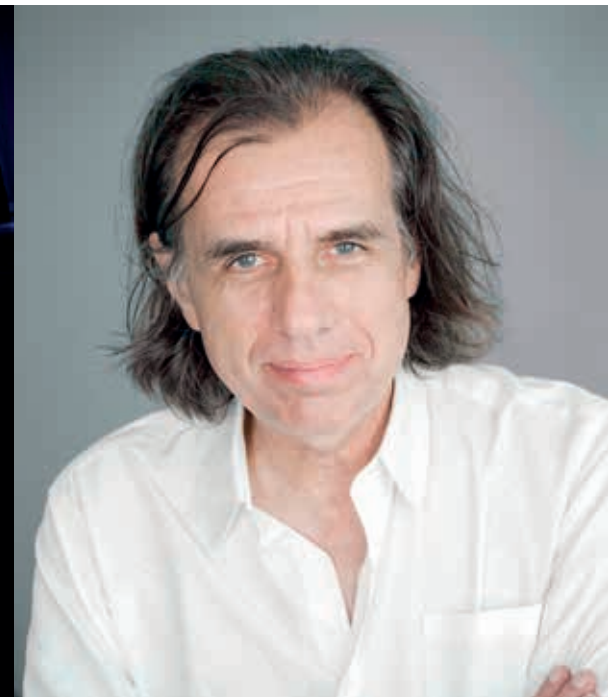
**LEZING**  
**MUZIEK**

Na het succes van Van de schoonheid en de troost slaan psychiater Dirk De Wachter, hoboïst Bram Nolf en pianist Daan Vandewalle opnieuw de handen in elkaar. In hun nieuwe lezing-concert verkennen ze hoe muziek, filosofie en levenskunst elkaar raken en versterken.

Met De Wachters scherpe maar

troostende reflecties, verweven met de bezielde klanken van hobo en piano, ontstaat een bijzondere dialoog tussen woord en muziek. Een avond die niet louter een concert of lezing is, maar een ervaring die raakt aan hoofd én hart.

Spreker Dirk De Wachter Hobo Bram Nolf Piano Daan Vandewalle



## MY BODY AS A COMMODITY Anne-Laure Vandeputte

DO 28 JAN  
20U  
Theaterzaal  
€16

THEATER  
MUZIEK

My Body as a Commodity is een broeierige muzikale trip die de grenzen van fictie aftast. Onder high energy live percussie onderzoekt theatermaker Anne-Laure Vandeputte in welke narratieven onze lichamen - al dan niet bewust - worden ingeschreven.

Samen met muzikant Andrew Van Ostade brengt Vandeputte een monologue-on-beats die het narratief over lichamelijk trauma bevraagt en uitdaagt. Ze ontmoet een regisseur die het over sterke vrouwen wil hebben, een man die zich afvraagt of hij in de show voorkomt en een sekswerker in Berlijn die ze bombardeert tot haar own personal jesus.

Trigger warning: there may be sexual violence / where there's pain there's a party.

*"My body as a commodity is visu-*

*eel en muzikaal indrukwekkend, een onbevreesde catharsis."* – Floris Baeke, De Standaard

*"My Body as a Commodity' is een opzwevend traumafeest."* – De Volkskrant \*\*\*\*

*"#TAZ2025: Anne-Laure Vandeputte kraakt en triomfeert in My Body as a Commodity."* – Focus Knack \*\*\*\*

Concept & tekst Anne-Laure Vandeputte  
Performance Anne-Laure Vandeputte & Andrew Van Ostade Muziek Andrew Van Ostade & Anne-Laure Vandeputte Tekst dramaturgie Purni Morell Eindregie Lisa Verbelen Lichtontwerp Caroline Mathieu Scenografie Gilles Pollak Kostuumontwerp Sam de Mol Geluidsonwerp & techniek Korneel Moreaux Geluidstechniek Bart Vincent Lichttechniek Bert Van Dijk, Luc Schaltin & Gilles Pollak Beeld Lucinde Wahlen Grafisch ontwerp Evi Peeters Productie KWP Kunstenwerkplaats Coproductie KAAP, C-mine, Monty & KWP Steun Kaaitheater, Schoolvan Gaasbeek, de Vlaamse Gemeenschap & de Vlaamse Gemeenschapscommissie Dank Chiqui Love, Evi Cats, Louise Van den Eede, Maya Dhondt & Gouvernement



## EINDEJAARSCONFERENCE 2026

### Yannick Noben

**VR 29 JAN**  
20U  
Theaterzaal  
€22

HUMOR

Yannick Noben ging in razend-tempo van dé comedyrevelatie van de afgelopen jaren naar een vaste waarde in de Vlaamse comedywereld. Deze sappige, imposante en warme Limburger groeide uit tot een nationaal fenomeen. Jaar na jaar verovert hij niet alleen de zalen, maar ook de harten van zijn publiek. Ook in de eindejaarsperiode van 2026 is Yannick opnieuw jouw bondgenoot van de lach. De ex-beroeps militair fileert het voorbije jaar met scherpschuttersprecisie. Verwacht geen brave terugblik, maar een spervuur aan rake observaties, heer-

lijke grappen en verrassende inzichten. Met gevatte analyses en een flinke dosis zelfrelativering neemt Noben de actualiteit onder de loep. Hij laat je anders kijken naar het dagelijkse nieuws: herkenbaar, soms confronterend, maar vooral onweerstaanbaar grappig.

Bereid je voor op een avond vol humor, een ongeziene aanval op je lachspieren en het ene lachsalvo na het andere. Een eindejaar zonder Yannick Noben? Ondenikbaar. Wacht niet te lang en verzekert je van je tickets.



## NAKED SONGS

### Swinnen, Buls & Piedfort

**ZA 30 JAN**  
20U  
Theaterzaal  
€22

MUZIEK

Goeie songs blijven overeind wanneer ze tot hun naakte essentie worden herleid. Maar een beetje meer aankleding maakt ze sexy. De naakte waarheid komt van Guy Swinnen zelf – met meer dan veertig jaar songschrijverschap op de teller, zowel solo als met het legendarische The Scabs. Met zijn onafscheidelijke akoestische gitaar en zijn unieke, herkenbare stem, die na zoveel jaren rock-'n-roll alleen maar puurder is geworden. Bart Buls is al van bij het begin van Guys solocarrière een vaste sidekick. Of het nu zijn aan Cash verwan-

te stemgeluid, zijn basgitaar of zijn bariton-akoestische gitaar is, de diepe tonen komen steevast van hem. Multi-instrumentalist David Piedfort zorgt met stem, dobro's, lapsteels en 12-strings voor de extra aankleding. Bekend en minder bekend werk van Guy en van zijn leermeesters wordt ontkleed tot op het blote lijf – tot er niets meer overblijft dan een streling voor het oor. U mag de ogen sluiten en genieten.

Zang & gitaar Guy Swinnen Zang, basgitaar & gitaar Bart Buls Stem, dobro, lapsteel & gitaar David Piedfort Foto Peter van Gelder



## DE DIEPTE IN. HET LIVE LABORATORIUM VAN KLASSIEKE MUZIEK

Na het succes van de vorige editie bouwt muziekverteller Stef Grondelaers dit seizoen verder op hetzelfde recept. (Inter)nationale topuitvoerders brengen live muziek van Bach, Schubert en Brahms, en gaan met Stef in gesprek over de ziel en het

mysterie van grote meesterwerken, en over de (muzikale) taal die deze juwelen aandrijft. We ontleden notatie, bekijken bijzondere instrumenten, en onderzoeken samen met de artiesten hoe ze geniale muziek kunnen laten spreken en zingen.

## JE BENT ALLEEN **J. S. Bach: Sonates & Partita's – Emmanuel Resche-Caserta (viool)**

**ZO 31 JAN**  
15U  
Theaterzaal  
€15  
COMBO €30

KLASSIEK

Omstreeks 1720 schreef Bach, naast zijn Cellosuites, de even geniale en raadselachtige Sonates & Partita's voor solo viool. Op het titelblad noteerde hij "Sei solo", dat "zes solo's" betekent, maar ook kan worden gelezen als "je bent alleen".

In deze muziek staat de violist inderdaad alleen. Zonder begeleiding, maar belast met de taak om een volledige muzikale wereld op te roepen. Dat is een technische uitdaging – in de zin dat je meerdere stemmen hoorbaar moet maken op één

instrument – maar ook een existentiële: je moet betekenis geven aan sprakeloos makende schoonheid die slechts gedeeltelijk genoteerd staat.

Wij ondernemen dit geweldige avontuur met de Franse violist Emmanuel Resche-Caserta, een van de meest intrigerende stemmen uit de historisch uitvoeringspraktijk, die voor de gelegenheid een uitzonderlijke viool van Francesco Ruggieri (1675) meebrengt.

Foto Djavanshir



## ZONDER IETS TE ZEGGEN, VALT ER OOK NIKS TE ZINGEN

### **F. Schubert: Lieder – Dietrich Henschel (bariton) & Bobae Cho (piano)**

**ZO 07 FEB**  
15U  
Theaterzaal  
€15  
COMBO €30

KLASSIEK

In zijn korte leven schreef Franz Schubert meer dan 600 liederen die het genre ingrijpend veranderden. De piano ging bij Schubert een veel actievere rol spelen, niet langer als begeleider, maar als dramatische partner, sfeerschepper en decorschilder.

Wat Schubert echt bijzonder maakt is dat hij als geen ander beseftte dat het onderliggende gedicht – zijn taal, klank, grammatica en betekenis – de ware motor is van zijn liederen: de

muziek volgt, versterkt en onthult wat in de woorden besloten ligt. Ook Johann Michael Vogl, de bariton die Schuberts liederen als eerste vertolkte, wist dat maar al te goed: zonder iets te zeggen, valt er niets te zingen. Vogl is er uiteraard niet meer, maar wij zijn apetrots dat de beroemde Duitse bariton Dietrich Henschel Schubert voor ons gaat laten spreken en zingen.

FOTO Dietrich Henschel: Yutong Liu,  
Roeland Hendrikkx & Marie: Bernard Rosenberg,  
Bobae Cho: Raeheon Kwak



## DE KLARINET HEEFT HET LAATSTE WOORD

### **J. Brahms & F. Poulenc: Klarinetsonates – Roeland Hendrikkx (klarinet) & Marie François (piano)**

**ZO 21 FEB**  
15U  
Theaterzaal  
€15  
COMBO €30

KLASSIEK

Johannes Brahms stond op het punt met pensioen te gaan toen hij de bijzondere klarinettist Richard Mühlfeld ontmoette, die hem prompt tot een reeks late meesterwerken inspireerde, waaronder twee klarinetsonates. In deze muziek klinkt geen bravoure meer door, maar een ingekeerde, bijna weemoedige lyriek. Ook Francis Poulenc vond in de klarinet een ideale, en wellicht ook laatste

spreekstem. Zijn Klarinetsonate combineert elegantie en lichtheid met plotselinge diepgang en melancholie.

Er zijn in België geen betere partners dan Roeland Hendrikkx (leve zijn kleur en retorische kracht!) en Marie François, wier spel tegenspreekt en nuanceert, om deze muziek voor ons spelend te laten spreken, en sprekend te laten zingen.



## JOUW KLIMAAT Bram Verbruggen

**DI 02 FEB**  
20U  
Theaterzaal  
€10

LEZING

“Noem me geen klimaatapostel. Mijn doel is niet te bekeren, maar wel te inspireren en vooral correct te informeren.”

Klaar voor een reis rond de wereld in een klimaatlezing met een wereldwijde blik? VRT-weerman Bram Verbruggen brengt het verhaal van zijn wereldwijde KLIMATEN. Ontdek wat klimaatverandering is en hoe dit wereldwijd invloed heeft op landbouwers en hun gemeenschap. Ontdek ook wat je zelf kan doen!

Inzicht verkrijgt je door de grafieken die Bram aanreikt en die zwart op wit aantonen dat onze aarde veel te snel opwarmt. Hij vertelt ons hoe dat komt, wat de erge gevolgen daarvan zijn, maar ook wat we eraan kunnen doen. Wij thuis, maar vooral de politiek en de technologie staan voor grote uitdagingen. Er wacht ons een nieuwe, betere klimaatwereld, als we maar tijdig ingrijpen.

Spel Bram Verbruggen



TIP!  
TIP!  
TIP!  
TIP!

## THE MUSIC OF BERT JORIS. THE NEXT CHAPTER Brussels Jazz Orchestra & Bert Joris

**WO 03 FEB**  
20U  
Theaterzaal  
€22

MUZIEK

Brussels Jazz Orchestra en Bert Joris zijn al drie decennia onafscheidelijk. Wat begon als een gedeelde passie, groeide uit tot een intense vertrouwensband. Het album *The Music of Bert Joris* (2001) is wereldwijd een referentiepunt in de bigbandwereld.

Voor zijn 70e verjaardag in 2027 trakteert de meester-trompettist zichzelf op een nieuwe samenwerking met het orkest. In dit ‘volgende hoofdstuk’ versmelt zijn unieke talent als componist en arrangeur opnieuw met de herkenbare, dynamische

BJO-klank. Verwacht jazz van het hoogste niveau, geworteld in traditie maar altijd met een frisse, eigenzinnige blik op de toekomst.

“Het is een orkest dat me heel vrij laat in het schrijven omdat ze alles aankunnen. Ze hebben niet alleen het nodige talent, maar ook de bereidheid om zich als ensemble volledig achter de muziek te scharen.” – Bert Joris

Composities, arrangementen & trompet  
Bert Joris Uitvoering Brussels Jazz  
Orchestra Foto Jos Knaepen Samenwerking  
Kosmonaut Productions, Accu Vzw &  
Côté Jardin



SOLO <sup>+12</sup>

## Circus Ronaldo / Pepijn Ronaldo



**DO 04,  
VR 05 &  
ZA 06 FEB**  
20U  
Gasthuissite  
€22

**THEATER  
CIRCUS**  
+12

In de succesvoorstelling 'Sono io?' nam Pepijn Ronaldo afscheid van zijn vader op de scène. Nu staat hij er alleen. In 'SOLO' bewandelt Pepijn het pad van zeven generaties comédiens, maar deze keer zoekt hij zijn eigen weg in het donker. De voorstelling begint als een soort auditie: een jonge kerel alleen op de scène, met het publiek als jury. Wat volgt is een visuele trip door zijn hoofd, waarin dromen en ambities voorbijrazen. Van nostalgisch en clownesk tot dreigend en fysiek; een puzzel van ideeën die enkel door de artiest zelf bij elkaar wordt gehouden.

'SOLO' is een ambitieuze reis tegen de tijd en een eerlijke zoektocht naar identiteit. Hoe vind je het evenwicht tussen wie je wil zijn en wie je echt bent? Is

het spektakel genoeg, of zoeken we juist het menselijke? In een wereld vol keuzestress en hoge verwachtingen probeert Pepijn te ontdekken wat 'goed genoeg' is voor dit grote moment. Een absurde, poëtische en hoopvolle balanceeroefening over de 'fleur van het leven'.

"Een ambitieuze reis tegen de tijd. Raakt hij zichzelf kwijt in een overvloed aan verwachtingen of vindt hij er zichzelf net in terug?"

Concept, creatie & uitvoering Pepijn Ronaldo  
Spel coaching Danny Ronaldo  
Techniek & muziek Pepijn Ronaldo  
Decorontwerp & constructie Pepijn Ronaldo, Nanosh Ronaldo, Niko Heremans, Brechje De Ruysscher & Keith Van den Broeck  
Zakelijke leiding Lesley Verbeeck  
Promo materiaal Frauke Verreyde  
Productie Circus Ronaldo Coproductie Theater op de Markt - Dommelhof Steun De Vlaamse Gemeenschap



## DE ONTDEKKING VAN DE SCHOONHEID Bram Verbruggen & Sarah Michaux

**ZO 07 FEB**  
11U  
Kapel  
Gratis

LEZING

In De ontdekking van de schoonheid gaat Sarah Michaux in gesprek met haar gasten over wat hen raakt, vertraagt en in beweging zet. Niet over schoonheid als groot begrip, maar over wat zich toont in het kleine, het breekbare en het onvolmaakte. Zo ontdekken we samen hoe schoonheid ontstaat, waar ze schuurt en waar ze troost biedt.

Als weerman bij de VRT brengt Bram Verbruggen dagelijks het weerbericht: wolken, wind en warmte vertaalt hij naar heldere taal voor een breed publiek.

Maar achter de kaarten en modellen schuilt ook een blik op verandering en kwetsbaarheid.

Bram Verbruggen studeerde geografie en groeide uit tot een vertrouwde stem in het Vlaamse medialandschap. Hij beweegt zich tussen data en dagelijkse realiteit. Wat betekent het om het weer te lezen in tijden van klimaatverandering? Hoe blijf je spreken over cijfers zonder het gevoel te verliezen?

Gespreksleiding Sarah Michaux Gast  
Bram Verbruggen Foto VRT



## COMEDY LINEUP

### Koen Dewulf, Kelia Kaniki Masengo, Jelle Beeckman & Thomas Smith

**VR 19 FEB**  
20U  
Theaterzaal  
€18

HUMOR

#### Koen Dewulf

De ideale gastheer en een comedian voor een breed publiek. Met herkenbare, alledaagse observaties brengt hij toegankelijk humor zonder te schofferen.

#### Kelia Kaniki Masengo

Schrijfster, presentator en opkomend comedytalent uit Mechelen. Energiek en ontwapenend, met een frisse stijl. Ze schrijft kinderboeken en host podcasts. Charmant en absoluut te ontdekken.

#### Jelle Beeckman

Uitgeweken Gentenaar, ook bekend als The Messy Chef, ontdekt door Joost Van Hyfte. Zijn comedy is herkenbaar en soms snedig: over vaderschap, zatte nonkels en jeugdnostalgie. Veel te nostalgisch voor zijn leeftijd — kom kijken!

#### Thomas Smith

Een vaste waarde in de Belgische comedy. Thomas Smith brengt doordachte, intelligente humor met een warme, scherpe blik op het leven. Energiek, herkenbaar en altijd raak.



## SGT. PEPPER'S MAGICAL MYSTERY TOUR

### It was 60 years ago today

**ZA 20 FEB**  
20U  
Theaterzaal  
€20

MUZIEK

Een psychedelische reis terug naar 1967.

In 2027 vieren we de 60ste verjaardag van twee iconische Beatles-albums: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band en Magical Mystery Tour. Tijdens deze unieke theatertour brengen zes topmuzikanten beide albums integraal, met ontzettend veel respect voor de originele magie, maar ook met een frisse, eigentijdse energie.

Aangevoerd door Axl Peleman, wandelende Beatles-encyclopedie, en Sonny Vande Putte, mededinger voor grootste Paul McCartney-fanboy én de stem van de succesvolle Queen-tributeband Mother Mercury, brengt

het zestal de psychedelische grandeur van The Beatles opnieuw tot leven. Alsof je midden in 1967 belandt, met klassiekers als Lucy in the Sky with Diamonds, Penny Lane, Strawberry Fields Forever en A Day in the Life. Een nostalgische reis die de doorwinterde Beatlesfan en nieuwe generaties zal betoveren. Laat je onderdompelen in een avond vol herkenning, verwondering en tijdloze muziek.

“We hope you will enjoy the show.”

Zang, bas & gitaar Axl Peleman Zang, bas & gitaar Sonny Vande Putte Bas, gitaar & viola Da Gamba Thomas De Schepper Keyboards Jan Borré Drums Bastiaan Jonniaux Hout- en Koper Hans Bossuyt Foto Marcel Lennartz



## PETTY BISON Thomas Vantuycom

**WO 24 FEB**  
20U  
Theaterzaal  
€18

DANS

In Petty Bison duiken vier dansers in een weldadig bad van choreografie en compositie. Met veel zwier en het nodige vuur kiezen ze voor de genereuze overvloed van dans die barst van de beweging, snelle wissels en sterke ritmes. Ze baden in veelheid – veel ideeën, veel bewegingen, veel energie – en flirten met overdaad. Ze brengen choreografie op steroïden.

Petty Bison is een viering van de kracht en de schoonheid van zorgvuldig geschreven dans: dans die geniet van de kleine details in de grote gebaren; dans die verrukking vindt in uitgesproken muzikaliteit; dans die samen wordt beleefd. Het is een poging om de blik van

de toeschouwer zelf te choreograferen. Het is bovenal een liefdesbrief aan dans.

*“Vier dansers slenteren het podium op, gekleed in wat doorgaat voor casual vrijdag-kantooroutfits. Petty Bison begint ogenschijnlijk nuchter, maar sleurt ons al snel mee in een wereld van beweging die zo bevrijdend is dat we, zelfs zittend helemaal achteraan in de zaal, de wind door ons haar voelen.”*— Oonagh Duckworth Pzazz

Choreografie Thomas Vantuycom Dans  
Cassandra Cantillon, Louis Nam Le Van  
Ho, Sara Tan & Thomas Vantuycom Licht  
Quentin Maes Techniek Quentin Maes &  
Ana Samoïlovich Productie Y-Creations  
Coproductie December Dance (Concertgebouw Brugge, Cultuurcentrum Brugge)  
Residenties Rosas Foto Bart Grietens



## STEVE LEON & THE ACCUSATIONS + O

**DO 25 FEB**  
20U  
Theaterzaal  
€14

MUZIEK

Steve Leon & The Accusations mengen indie, country en folk tot een eigenzinnig geluid. Opgegroeid met postpunk en verliefd geworden op outlaw country, vertaalt de Antwerpse band dat spanningsveld naar sterke songs vol viool, pedal steel en mandoline. Hun analogo opgenomen debuut *Borrowed Time Bonanza* klinkt warm, eerlijk en menselijk — ideaal voor fans van Wilco, Bright Eyes of The Mountain Goats.

O kiest radicaal voor eenvoud. Met niets meer dan een gitaar en een stem ontstaat een intieme muzikale ruimte waarin rauwe teksten en sobere melodieën centraal staan. Minimalistisch, kwetsbaar en recht op de huid: muziek als een stille reflectie op eenzaamheid en emotionele diepgang.

Zang & gitaar Steve Leon Zang,  
mandoline, viool & gitaar Mila Francis  
Gitaar Yannick Hermans Pedal steel &  
dobro Bouke Cools Bas Kristof Van de Vliet  
Drums Tim Martens Foto Koen Van  
Buggenhout/Studio Kravat



## PAVILJOEN DER MENSELIJKE DRIFTEN Guido Belcanto

**VR 26 FEB**  
20U  
Theaterzaal  
€26

MUZIEK

Op een hete dag vorige zomer reed Guido Belcanto met zijn zilveren Cadillac naar het Jubelpark in Brussel. Daar bleef hij in een paviljoen staan voor het gigantische reliëf 'De Menselijke Driften' van Jef Lambeaux. Tussen de lichamen in steen herkende hij zichzelf: de busker die van café naar café trok en de man die later zijn eigen lusten en schaduwkanten bezong – met veel mededogen, maar niet zonder humor. Terug thuis schreef hij met een sinistere glimlach: 'Het leven is een barre verschrikking... we gaan allemaal dood'. Maar in afwachting daarvan is er de Keizer van

het Levenslied, troostend en onverstoort, om alles goed te maken. Binnenkort zoekt de zilveren Cadillac weer over de wegen met een nieuwe plaat, maar ook oude krakers, murder ballads en unieke versies van liedjes van Loudon Wainwright III of de Zangeres Zonder Naam. Een vast concept voor de show is er niet; het concept is Guido zelf. Verwacht het onverwachte van een veteraan die zingt met een zoete, vertrouwde stem, gevormd door nachten, lusten en liefde.

Zang, gitaar & mondharmonica Guido Belcanto Begeleiding Full Band Foto Stephan Vanfleteren



## ALKIBIADES

### Zuidpool

**ZA 27 FEB**  
20U  
Theaterzaal  
€20

THEATER

“Zijn wij ons bewust van de kwetsbaarheid van onze democratieën?”

In een verregaande bewerking van Ilja Leonard Pfeijffers monumentale roman brengt Zuidpool het verhaal van Alkibiades. Niemand minder dan topactrice Sofie Declair geeft gestalte aan Griekenlands meest omstreden politicus, niet in staat om te kiezen tussen zijn grenzeloze zelfliefde en het algemeen belang van zijn volk.

Tegelijkertijd houdt hij ons een confronterende spiegel voor.

Is het volk zelf in staat om te weten wat goed is voor het volk? En hoe belangrijk vinden we de waarheid nog, wanneer de waarschijnlijkheid wenselijker is? Een aangrijpend verhaal in een wereld waarin het democratische contract dat we met elkaar hebben gesloten, elk mo-

ment dreigt te worden verbroken. Een inkijk in een systeem dat op haar grenzen botst, maar waarvoor schijnbaar geen beter alternatief bestaat.

*“Zuidpool bewerkte de roman ‘Alkibiades’ tot intrigerend theater over democratie en leiderschap.”*  
— De Volkskrant \*\*\*\*

*“Sofie Declair poeiert in ‘Alkibiades’ met groot vertoon de democratie af.”* — De Standaard \*\*\*\*

TRIGGER WARNING  
Stroboscopisch licht

Naar het gelijknamige boek van Ilja Leonard Pfeijffer **Bewerking & regie** Koen van Kaam **Spel** Sofie Declair & Mona Lahousse **Muzikale leiding & uitvoering** Jorgen Cassier **Kostuumontwerp** Thomas Van Imschoot & Sam De Mol **Dramaturgie** Lore Meesters **Lichtontwerp** Mark Van Denesse **Geluidsontwerp en -techniek** Daniël Stevens **Videomanipulatie** Jan Snoekx **Foto** Koen Broos **Steun** De taxshelter van de Belgische Federale overheid via Perpodium



SOLO! <sup>+4</sup>

## Thomas Van Caeneghem zonder Lander Severins

**ZO 28 FEB**  
15U  
Theaterzaal  
€12  
-12 €6

**FAMILIE**  
+4

Thomas staat alleen op een podium. Niemand wil met hem spelen. Hij heeft geen broer, hij heeft geen zus. Hij heeft alleen zichzelf dus. Dan maar fantaseren over bommen, over beren, over vogels zonder veren die een goocheltrucje leren. Ach, zo SOLO spelen in je eentje is niet altijd fijn. Maar wat is dat dan? Dat eenzaam zijn? SOLO! is de nieuwe kleutercabaretvoorstelling van het duo Thomas Van Caeneghem en Lander Severins. Je zag hen eerder samen

in BOTSKOP, Akke Akke Tuut en Stokpaardprins. Dit keer staat Thomas moederziel alleen op de planken. Alleen met zijn eenzaamheid en alleen met zijn fantasie. Hij heeft gelukkig wel nog zijn gitaar. En er staat geloof ik ook een soort van rare speaker klaar.

Van & met Thomas Van Caeneghem Van & zonder Lander Severins Coaching Myrthe van Velden Techniek Jef Boonen Foto Noortje Palmers Productie Makerij La Lande & Grof Geschud



## FILOFILM: COURRIER SUD Pierre Billon <sup>1937</sup>

**DI 02 MRT**  
19U30  
Theaterzaal  
€5

FILM

Courrier Sud neemt je mee in de vroege, gevaarlijke wereld van de Aéropostale: piloten die tussen Frankrijk en Noord Afrika doorheen stormen, nachtvluchten en woestijngebieden post en berichten overbrengen. De film is gebaseerd op het gelijknamige boek van Antoine de Saint Exupéry - zelf postpiloot - en werd door hem mee vormgegeven als scenarist. Onder de

regie van Pierre Billon volgt het verhaal de jonge piloot Jacques Bernis, die balanceert tussen plicht, gevaar en een verloren liefde. Courrier Sud ademt de sfeer van avontuur, melancholie en de eenzaamheid van de luchtpostpioniers — een vroege film waarin Saint Exupéry's blik op mens en wereld duidelijk voelbaar is.



## CROONER Daan

**WO 03 MRT**  
20U  
Theaterzaal  
€26

MUZIEK

Al 30 jaar verrast Daan zijn publiek met een wervelwind aan genres, van pop noire tot indie rock en electro. In zijn nieuwe theatertournee ontrafelt hij de rode draad in zijn werk: melancholische en humoristische teksten vol visuele metaforen, omgezet in barokke muzikale schilderijen.

Samen met zijn vaste muze Isolde Lasoen en de virtuoze cellist Jean-François Assy puurt Daan zijn songs uit tot de essentie. In de intimiteit van zittende zalen deelt de crooner de verhalen achter zijn kleurrijke levensparcours en zijn indrukwekkende repertoire van meer dan 300 songs.

Piano, gitaar & zang Daan Stuyven  
Drums, vibrafoon, trompet, klokken & zang Isolde Lasoen  
Cello Jean-François Assy

## TRAMLIJN BEGEERTE

### Één zee

**VR 05 MRT**

20U

Theaterzaal

€26

**THEATER**

‘A STREETCAR NAMED DESIRE’. Tramlijn Begeerte is een topklassieker uit het Amerikaanse Realisme. Het pakt enkele van de meest onverkwikkelijke maatschappelijke en psychologische thema's aan: narcisme, drankverslaving, huishoudelijk geweld en verkrachting. Toch is het één van de meest opgevoerde en geliefde stukken in het theater. Juist omdat het zo waarachtig is. Omdat alle rollen zulke uitdaging vormen voor acteurs, die kunnen schitteren door de levensechte dialogen en karaktertekeningen. Door de emoties, die als wervelwinden neerslaan op het toneel. En

door het eindakkoord, brutaal en hartverscheurend. Het stuk is 75 jaar oud en nog altijd een hedendaagse hartenkreet.

“Een klassieker die acteurs laat schitteren door levensechte dialogen en emoties die als wervelwinden neerslaan op het toneel.”

Originele tekst Tennessee Williams  
Vertaling Janine Brogten Regie Koen Van Impe  
Spel Kevin Janssens, Clara Cleymans, Evelien Bosmans, Ben Segers, Sandrine Van Handenhoven, Yemi Oduwale, Ann De Winne, Rino Sokol, Leo De Clippeleir & Flora Van Canneyt  
Decor Saskia Lauwaard  
Kostuums Marie Dries Artdirector Tom Boute  
Foto Lieven Dirckx Steun De Tax Shelter Maatregel Van De Belgische Federale Overheid



## BOZE WOLFFESTIVAL

Het Boze Wolffestival is hét jaarlijkse figurentheaterfeest van Vlaams-Brabant. Tijdens deze editie ontdek je opnieuw de absolute top van het internationale figurentheater: voorstellingen waarin niet de acteur centraal staat, maar objecten, materialen en beelden. Een pop, een stukje papier, een schaduw of een onverwacht voorwerp — alles kan tot leven komen in de handen van de makers.

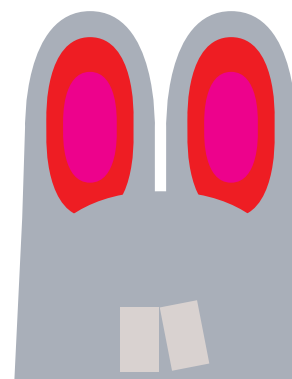
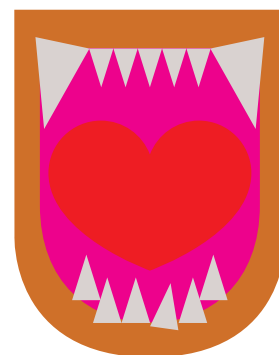
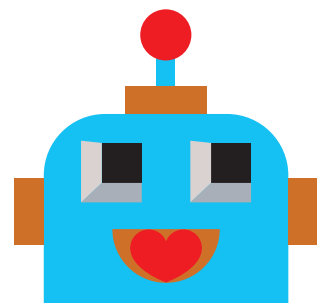
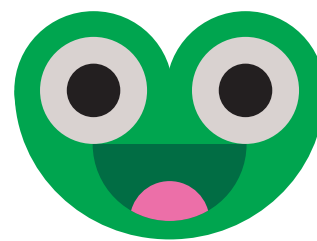
In 2027 strijkt de Boze Wolf opnieuw neer in Aarschot en verschillende cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant. Gezelschappen uit onder meer Chili, Israël, Noorwegen, Frankrijk, Nederland en Duitsland, aangevuld met sterke makers van eigen bodem zoals FroeFroe, De Maan, De Spiegel en — na een jaartje pauze — ons huisgezelschap Tal en Thee, brengen

voorstellingen die jong en oud(er) raken, verrassen en ontroeren.

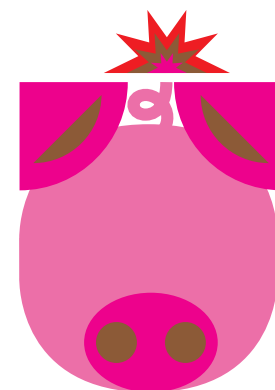
Nieuw dit jaar: het festival verhuist opnieuw naar maart, waardoor het figurentheaterseizoen nog vroeger op gang wordt getrapt.

Voor de echte fans is er opnieuw het Gouden Boze Wolfticket. Voor slechts €75 krijg je toegang tot alle Boze Wolfvoorstellingen, zowel in CC Het Gasthuis als in de andere deelnemende centra. Ideaal voor wie niets wil missen.

Net zoals bij figurentheater: soms verschijnt het mooiste pas op het allerlaatste moment. Het programma is nog niet helemaal af — we jagen nog op enkele pareltjes. Hou zeker de website en de Boze Wolfbrochure in de gaten.



# BOZE WOLF



BOZE WOLF

BOZE WOLF

BOZE WOLF

BOZE WOLF

BOZE WOLF

## ANTUCO +14

### Silencio Blanco <sup>CL</sup>

**DO 11 MRT**  
20U  
Theaterzaal  
€16

**THEATER**  
+14

Geïnspireerd door de Antuco-tragedie van 2005 in Chili — waarbij 45 militairen omkwamen door een reeks fatale beslissingen — brengt deze voorstelling een diepe reflectie op de relatie tussen jeugd en militarisering. Voor veel jongeren uit landelijke gebieden wordt de militaire dienst gezien als een ontsnapping, een kans om eindelijk “iemand te zijn”.

De voorstelling verkent de verbeelding van oorlog door de blik van een kind. Spelletjes en epische decors contrasteren scherp met de rauwe realiteit van een systeem waarin machtsmisbruik en hiërarchie de boventoon voeren. Met

de kenmerkende poëtische beeldtaal van Silencio Blanco — waarin poppen tot leven komen door subtiële manipulatie — reist het publiek tussen kinderdromen en de onwrikbare, sublieme aanwezigheid van de natuur. Een eerbetoon aan de kwetsbaarheid van het individu tegenover het instituut.

Artistieke richting Santiago Tobar  
Creatieve productie Dominga Gutiérrez  
Conceptie en constructie poppen en scenografie Santiago Tobar  
Scèneontwerp Belén Abarza  
Geluidsontwerp en muzikale compositie Ricardo Pacheco  
Spel Camila Pérez, Marco Reyes, Camilo Yáñez, Consuelo Miranda & Rodolfo Armijo  
Grafisch ontwerp Daniel Hanselmann  
Communicatie Loica Cultuur & Communicatie  
Productie Silencio Blanco  
Foto Elisa Torress



## EDITH ET MOI <sup>+15</sup>

**Yaël Rasooly** <sup>NO / ISR / FR</sup>

**VR 12 MRT**  
20U  
Theaterzaal  
€15

**THEATER**  
+15

In Edith et Moi is een zangeres haar stem verloren, verlamd door een diepzwijgend trauma. Ze is echter niet alleen: een vurige Edith Piaf verschijnt om haar weer tot leven te wekken. Samen vormen ze een onwaarschijnlijk duo op een reis vol kwetsbaarheid, humor en overlevingskracht.

Door middel van virtuoos poppenspel, objecttheater en zang confronteert de zangeres haar demonen. De voorstelling verkent de rauwe realiteit van machtsmisbruik en de moeizame weg door rechtssystemen die overlevers vaak opnieuw traumatiseren. Het is een verhaal over de verscheurende keuze tussen zwijgen en spreken, en hoe kunst letterlijk een

leven kan redden.

“Met deze voorstelling transformeer ik pijn en onrecht in kunst die verbindt,” aldus Yaël Rasooly. “Het is het waargebeurde verhaal van hoe Edith Piaf mij heeft gered. Na 15 jaar werk aan een trilogie tegen geweld op vrouwen en kinderen, geef ik in dit laatste hoofdstuk eindelijk de hoofdrol aan de belangrijkste reis: die naar heling.”

Concept, tekst, regie en spel Yaël Rasooly  
Artistiek advies Neville Tranter, Angélique Friant & Yngvild Aspeli Ontwerp & Conceptie Eduardo Felix, Aurora Majnoni, Ran Daniel Kopiler, Einat Landau, Yaël Rasooly, Revital Ariely & Jérémie Legroux  
Assistent realisatie Vanessa Valliere  
Dramaturgie Yaël Rasooly Componist Iliya Maglnyk Geluidsontwerp Ran Daniel Kopiler & Binya Rechtes Lichtontwerp Boualeme Bengueddach Foto Kristin Aafloy Opdan



## PLASTIC HEROES +12

**Ariel Doron** <sup>ISR</sup>

**VR 12 MRT**

21U30

Aula SJC

€12

**THEATER**

+12

**VOORSTELLING**

**IN HET ENGELS**

De oorlog staat op het punt te beginnen en het is tijd om helden te worden. Maar de soldaten zijn van plastic, het slagveld is een tafel en het thuisfront is slechts een ver weg beeld op een scherm. In een strijd zonder duidelijke vijand of doel verwaagt de grens tussen realiteit en fantasie: gebeurt dit echt, of is het maar een spel?

'Plastic Heroes' is volledig gemaakt van kant-en-klaar kinderspeelgoed, voornamelijk soldaatjes en wapens, gecombineerd met het gebruik van iPads en iPhones. Verlangen, geweld, haat en angst passeren de revue wanneer het 'naïeve' speelgoed tot leven komt. De onschuld van

het kinderspel botst hardhandig met de bloederige realiteit van een volwassen oorlog. Een verrassende, grappige en razendsnelle collage van oorlogsbeelden die pijnlijke thema's aansnijdt in een wilde en verfrissende poppentheater-ervaring.

De voorstelling is nagenoeg tekstloos.

*"Ironic, Black Humor Masterpiece."* – Aamulehti \*\*\*\*

*"Amazing Puppet Show.. Irresistible and Fierce."* – Telerama

Foto Yair Meyuhas



## CLAUDETTE +7

**CIE Balancetoi** <sup>BE</sup>

**ZA 13 MRT**

15U & 17U

Rusthuis

€12

-12 €6

**FAMILIE**

+7

CLAUDETTE is een eerbetoon aan de ouderdom. Een hommage aan rimpels gevuld met wijsheid en ervaring. Een ode aan een hele generatie grootmoeders.

Claudette is een lofzang op intergenerationale verbondenheid, op de vreugdevolle verstandhouding tussen kleinkinderen en grootouders. 'Claudette' vertelt het verhaal van een oude dame die in opstand komt tegen haar eenzaamheid terwijl zij zich voorbereidt om haar 90ste ver-

jaardag te vieren. Het is het verhaal van een kleinkind en een tedere, dromerige grootmoeder, moe van de eenzaamheid en het hele dagenlang zitten, het beu om dag na dag soep te eten, verlangend om zich opnieuw levend te voelen.

Claudette is een theatervoorstelling die jongleren en poppenspel combineert en die ouderen opnieuw een stem en zichtbaarheid wil geven.

Foto Kharim Saidi



## NEUSPIKKER <sup>+7</sup>

**Gert Dupont & co / Froefroe <sup>BE</sup>**

**ZA 13 MRT**  
14U & 16U  
Gasthuissite  
€12  
-12 €6

**FAMILIE**  
+7

Wat was er eerst: de neushoorn of het ei? 'Kip' in het Frans is "poulet" maar "Poulenc" is een componist. Poulenc had een grote neus. Niet zo groot als de neus van de neushoorn maar wel groot genoeg om noten uit te pikken. Veel noten. Hele noten, halve noten, hazelnoten, vogelpoten die uit de maat lopen. Zo zijn ze, die vogels.

Tenzij ze op een ei zitten. Een neushoorn kan ook met een ei zitten. En zo is de cirkel rond, eirond om precies te zijn. Juist gelijk ons podium. Kom keiken, kuiken, kijken. Neuspikker, een muzikaal omelet met de geur van verbrand rubber.

Van en met Gert Dupont, Louise Buysschaert & Veerle Peeters





## THE CAT PARADOX <sup>+12</sup> Ariel Doron <sup>ISR</sup>

**ZA 13 MRT**  
21U30  
Aula SJC  
€12

**THEATER**  
+12

**VOORSTELLING**  
IN HET ENGELS

Doodde nieuwsgierigheid de kat? Of was het de blik van de toeschouwer? 'Mitzi's Mensch' is een lecture-performance die de magie van poppenspel, het theaterpodium en een Power-Point-presentatie gebruikt om in het fascinerende universum van de kwantumfysica te duiken.

Op humoristische wijze worden complexe thema's en existentiële vragen behandeld die voor iedereen herkenbaar zijn. De voorstelling werpt een blik op het beroemde gedachte-experiment 'De kat van Schrödinger' en stelt vragen over onze relatie met dieren, hoe we tijd en ruim-

te ervaren en het (on)vermogen van de mens om de realiteit te zien zoals ze werkelijk is. Een verrassende, grappige en soms ongemakkelijke reis op het snijvlak van objectentheater en de menselijke drang om alles te willen begrijpen.

Concept en spel Ariel Doron Co-creatie Florian Feisel, Marius Alsleben, David Lockard, Shai Cohen, Tobias Tönjes, Marta Pelamatti & Mehdi Pinget **Poppenontwerp** Maria Gurevich **Scenografie** Zohar Shoef **Grafisch ontwerp** David Lockard **Sound design** Marius Alsleben **Video** David Campesino **Kostuumontwerp** Josephine Kwon **Foto** Florian Feisel & Lea Röwer **I.s.m.** Asphalt Festival Düsseldorf, FIDENA Bochum, FITZ! IMAGINALE Festival Stuttgart, FONDS Darstellende Künste, GFP e. V. Munich & Schaubude Berlin

## DE POPPENSPELER IS DOOD – LEVE DE POPPENSPELER <sup>+6</sup> De Maan <sup>BE</sup>

**ZO 14 MRT**  
14U  
Theaterzaal  
€12  
-12 €6

**FAMILIE**  
+6

Een paar handen maken een miniem gebaar en maken zo van niets iets. De poppenspeler is bijna uitgespeeld, zijn handen worden moe, zijn vingers kraken. Wie heeft er een nieuw paar handen? Zit er een opvolger in de zaal? Kan die naar voren komen?

Theatermakers Femke Stallaert en Greet Jacobs gaan samen met handpoppenmaster Paul Contryn op zoek naar de toe-

komst van het figurentheater. Het wordt een overgangsritueel van een oude naar een nieuwe wereld. Een minimalistische voorstelling over de magie van onze handen. Wat is het toch dat ons zo raakt aan die handen vol ervaring?

Van en met Femke Stallaert & Paul Contryn **Regie** Greet Jacobs **Figuren** Paul Contryn, Katinka Heremans & Marta Pereira **Productie** DE MAAN **Foto** Diego Franssen



## ZOO(I) +1,5-4J De Spiegel <sup>BE</sup>

**ZO 14 MRT**  
11U & 14U  
Gasthuisschuur  
€12  
-12 €6

**FAMILIE**  
+1,5-4j

Eerst was er het donker, en een klein, klein lampje. In de schemering komen kleine wezens tot leven. Of zijn het maar schaduwen van iets anders? En wat is dat geluid? In ZOO(I) is niets wat het lijkt. In een betoverend spel van licht en schaduw worden gewone dingen buitengewoon.

Op een grote mobiel vol projecties, lenzen en lampjes ontstaat een nieuwe wereld vol schimmen en beestjes. Twee artiesten nemen je mee op ontdekking door een weelderige jungle vol

bijzondere klanken. Samen spelen we met wat verschijnt en weer verdwijnt. Na de voorstelling begint een nieuw avontuur waarin je zelf alledaagse voorwerpen kan transformeren tot intrigerende wezens. Wat tover jij uit al die 'ZOO(I)'?

Concept, creatie & spel Senne Van Look  
Creatie, spel & viool Astrid Bossuyt of Zoë Bossuyt  
Artistieke coaching Astrid Bossuyt  
Objecten & frutsels Senne Van Look  
Decor Wim Van de Vyver & Karel Van Ransbeeck  
Kostuum Evelyne Meersschaet  
Geluidsadvies Stefan Wellens  
Techniek Zoë Bossuyt  
Foto Laure-Anne Iseriel  
Met dank aan De Studio & de Vlaamse Gemeenschap



## DE ONTDEKKING VAN DE SCHOONHEID Karel Van Ransbeeck (De Spiegel)

**ZO 14 MRT**  
11U  
Gasthuiskapel  
Gratis

**LEZING**

In 'De ontdekking van de schoonheid' gaat Sarah Michaux in gesprek met haar gasten over wat hen raakt, vertraagt en in beweging zet. Niet over schoonheid als groot begrip, maar over wat zich toont in het kleine, het breekbare en het onvolmaakte.

Als figurentheatermaker en poppenbouwer bouwt Karel Van Ransbeeck al jaren werelden voor de allerjongsten. Hij verzamelt objecten, bedenkt nieuwe vormen en zoekt naar manieren om met muziek, beeld, beweging en technologie de zintuigen te openen. In dit gesprek verkennen we hoe

kunst kan ontstaan vanuit spel en aandacht, wat het betekent om te creëren voor wie nog geen woorden heeft, en waar schoonheid zich toont in een gedeeld moment van verwondering.

Het gezelschap De Spiegel creëert voor kinderen van 0 tot 4 jaar plekken waar gekeken, geluisterd, geproefd en gevoeld mag worden. Ze nodigen uit tot avontuur — niet alleen voor kinderen, maar ook voor de volwassenen die samen met hen ontdekken.

Gast Sarah Michaux & Karel Van Ransbeeck  
Productie De Spiegel



TEMBO +5

## Rode Boom / kurt demey & louise buysschaert<sup>BE</sup>

ZO 14 MRT  
12U30, 12U45,  
13U, 13U15, 13U30,  
13U45, 16U15,  
16U30, 16U45, 17U,  
17U15 & 17U30  
Gasthuissite  
€5

FAMILIE  
+5

DUUR: 30'

Er staat een olifant op het plein. Tembo is z'n naam. In zijn buik woont een dametje met een hoofd vol verhalen. Wie durft, mag op bezoek komen, maar waar je belandt, weet je nooit van tevoren. Misschien glijd je onder de staart van een zeemeermin door, of duikel je pardoos een mollenhol in.

Een ervaring voor groot en klein binnen in de buik van een bijna levensechte olifant. Een liefdesbrief aan de dromers, de

verwondering en de kunst van het verdwalen in een verhaal.

*"De levensgrote en hyperrealistische olifant lokt vanzelf een breed kuierend publiek."* – Tom Permentier, Pzazz

Concept & creatie Louise Buysschaert, Kurt Demey & Alain Rinckhout Spel Louise Buysschaert, Cedric Coomans & Gilles Torfs Dramaturgie Greet Visser's Regie & magie Kurt Demey Techniek Kurt Demey & Arne Cremers Reproductie Tembo Zephyr - Hedwig Snoeckx Constructie Alexis Wauters Foto Stefan Gevaerts



EEN KLEIN GAATJE VAN NIKS +4

## florschütz & döhnert<sup>DE</sup>

ZO 14 MRT  
15U & 17U  
Aula SJC  
€12  
-12 €6

FAMILIE  
+4

"Heb je wel eens een gat gezaagd? En wat gebeurde er toen? Was het weg?" Stel je voor dat er plotseling overal grote en kleine zwarte gaten verschijnen en weer verdwijnen. Deze mysterieuze gaten lijken erom te smeken om gezien, gehoord en bespeeld te worden. Melanie Florschütz en Michael Döhnert nemen het publiek mee op expeditie naar het rijk van de fantasie.

Op ingenieuze wijze laten ze driedimensionaliteit ontstaan uit het platte vlak en spelen ze met zintuiglijke illusies. Met een flinke dosis humor opent zich een ruimte vol mogelijkheden

en onmogelijkheden. De voorstelling toont hoe aanstekelijk het is om een fenomeen met nieuwsgierigheid te benaderen. Er wordt niet gesproken, maar geluiden en live muziek prikkelen de verbeelding: want wie in een donker gat kijkt, ziet niets, maar hoort des te meer. Een magisch samenspel van theater en objecten.

Idee, scenografie, objecten en spel Melanie Florschütz & Michael Döhnert Artistieke medewerking en licht Joachim Fleischer Decor schilder Wolf Dieckmann Kostuumontwerp Adelheid Wieser Advies goocheltrucs Andreas Meinhardt Dialogo audiobeschrijving Laurence Barbasetti, M. Döhnert & M. Florschütz Productie florschütz & döhnert I.s.m. ROTONDES Luxembourg, Brotfabrik Bonn & SCHAUBUDE BERLIN Foto Thomas Ernst

BOZE WOLF BOZE WOLF BOZE WOLF BOZE WOLF BOZE WOLF BOZE WOLF BOZE WOLF BOZE WOLF BOZE WOLF BOZE WOLF



## HE-HE-HEKS <sup>+6</sup>

### Froefroe <sup>BE</sup>

**WO 17 MRT**

15U

Theaterzaal

€12

-12 €6

FAMILIE

+6

Een muzikale familievoorstelling over een kind en haar waanzinnige oma naar een bekend sprookje vol romantiek en humor. Het verhaal gaat zo. Als mensen in armoede hun kinderen nog amper eten kunnen geven heb je geen keuze. Stuur ze het bos in en ze zullen wel overleven. Misschien komen ze iemand tegen die rijk is of kan toveren. Misschien is het een vriendelijke reus of een puntige kaboutertje. Het kan ook een wolf of een trol zijn. Misschien komen ze dan een smakelijk huis van koek en snoepgoed tegen en zijn ze blij en voldaan. Wie knabbelt daar aan mijn huisje... De moraal van het verhaal is dat je gevarieerd moet eten en als de moraal eetbaar was dan was er geen moraal, denk daar

maar eens goed over na. Na de succesvolle bewerking van ROODHAPJE gaan we opnieuw aan de slag met snoepgoed van Jan Maillard die op een Lewis Carroll-achtige wijze een ander bekend sprookje hertaalde naar vandaag. Ook in deze voorstelling blijven we ons jong publiek uitdagen mee te leven, mee te zingen en mee te beleven wat theaterfeest kan betekenen. Een familieproductie die u niet mag missen.

Van en met Gert Dupont, Annelore Stubbe, Tuur Verhelst, Koen Swanenberg & Rosalie Custers Live muziek Luna Janssens & Iemand Anders Regie Marc Maillard Tekst Jan Maillard & Cast Techniek en decor Koen Van Hoecke & Klaartje Vermeulen Poppen Jan Maillard, Astrid Michaelis e.a. In coproductie met Perpodium Met de steun van de Taxshelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest

## U-MANI <sup>+6</sup>

### Illoco Teatro <sup>IT</sup>

**VR 19 MRT**

19U

Theaterzaal

€12

-12 €6

FAMILIE

+6

Clara leidt het leven van een gewoon meisje, totdat haar televisie vastloopt en een zee-meeuw haar meeneemt op een missie over de hele wereld. Een reeks miniatuurdecors wordt gecreëerd, gemanipuleerd en live voor onze ogen gefilmd. Door drama, objecttheater en

film te combineren, viert deze bekroonde voorstelling de kracht van de verbeelding.

Regisseur Roberto Andolfi MANIpulactors Annarita Colucci, Dario Carbone, Valeria D'Angelo, Anton de Guglielmo Fotografie en live-operator Michele Galella Decorontwerp Annarita Colucci Productie Compagnia Dra.c.ma



## BOZE WOLF PARCOURS <sup>+6</sup>

**ZA 20 MRT**

15U

€15

-12 €6

+6

Drie speelse voorstellingen van telkens ongeveer een half uur nemen je mee langs drie verschillende locaties. Ontdek samen met je kinderen het mooiste wat figurentheater te

bieden heeft. De Boze Wolf is op haar best: verrassend, ontroerend en vol fantasie. Een avontuurlijke theaterervaring voor iedereen vanaf 6 jaar, om samen te beleven en te ontdekken.

## COEUR DE PATATE <sup>+5</sup>

**Jeanne Guillou / Tof Théâtre <sup>BE</sup>**

**ZA 20 MRT**

Gasthuiskapel

FAMILIE

+5

Coeur de patate (aardappelhart) is een poëtische, woordeloze poppentheatervoorstelling van de Belgische artieste Jeanne Guillou. In deze intieme en tedere voorstelling ontmoeten we een jonge, hongerige zwerfster die tussen het afval een aardappel vindt – maar haar eenvoudige maaltijd blijkt tot leven te komen. Wat volgt is een verrassende en soms ondeugende dialoog tussen mens en object, vol humor, kwetsbaarheid en verbeelding.

Met enkel haar lichaam, stem en een minimum aan middelen brengt Guillou een bijzonder universum tot leven, waarin poppenspel en fysieke performance samensmelten.

Jeanne Guillou ontwikkelde deze voorstelling binnen het TOF Théâtre, een toonaangevend Belgisch gezelschap dat bekendstaat om zijn eigzinnige en toegankelijke poppentheater voor een breed publiek.



## TABULA ROSA <sup>+8</sup> Hop Signor Puppet Theatre <sup>GR</sup>

**ZA 20 MRT**  
Aula SJC

**FAMILIE**  
<sup>+8</sup>

“Hij schrijft met vuur en passie. Hij komt al lange tijd zijn schrijfkamer niet meer uit. En toen we hem op kwamen zoeken, toen was hij volledig verdwenen in zijn teksten.”

Tabula rosa is het verhaal van een schrijver. Hij schrijft en schrijft, hij vergeet dag en nacht, hij vergeet de hele wereld. Als hij maar kan schrijven. En dan gebeurt iets vreemds: hoe langer en hoe meer hij blijft schrijven, hoe meer hij ‘verdwijnt’ in zijn eigen woorden, hoe meer hij krimpt. Elke dag staat hij iets kleiner op,

elke dag worden de tafel, pen en stoel groter en groter. Wat is hier aan de hand?

Tabula rosa is een juweeltje: een objectenvoorstelling die zonder woorden op zoek gaat naar het grote geheim van de kleine schrijver, via zijn teksten tot in zijn hart. Of hoe een tabula rasa een Tabula rosa kan worden!

Kan het verbazing wekken als we meegeven dat dit Griekse gezelschap met deze parel op verschillende Europese festivals overladen werd met prijzen?



## UN CONTENEUR <sup>+6</sup> La Synecdoque <sup>BE</sup>

**ZA 20 MRT**  
Gasthuisschuur

**FAMILIE**  
<sup>+6</sup>

Het verhaal volgt drie personages: Josef, het Meisje en de verzamelaar. Josef leeft een eentonig, geïsoleerd bestaan, terwijl het Meisje tussen verlaten containers woont en daar onverwacht een baby vindt. Wanneer de container met de baby verdwijnt, gaat ze samen met Josef op zoek.

Parallel daaraan zit de verzamelaar alleen met zijn computer, gevangen in een eindeloze stroom van bestellen en ontvangen, tot hij erdoor wordt opgeslokt.

De Container gaat over overconsumptie, uitsluiting en vervreemding, maar ook over kinderlijke veerkracht, vriendschap en de kracht van samen.

Concept en regie Emilie Plazolles  
Vertolking Loreline De Cat Muziek- en geluidscreatie Aurélie Muller Licht en techniek Pier Gallen Scenografie Karl Autrique en Aurélie Borremans Foto Ger Spindel Steun de Fédération Wallonie-Bruxelles, het Centre Culturel du Brabant Wallon, Latitude 50 – Pôle des Arts du cirque et de la rue, de Maison Culturelle d'Ath en het Théâtre de La Montagne Magique in Brussel.



BOBBETY +8

**Céline Timmerman / Froefroe**

**ZA 20 MRT**

17U30

JC De Klinker

€12

-12 €6

**FAMILIE**

+8

Het is een hoopje. Een hoopje vel. Vlees. Een hoopje vlezigheid. Het is... Het bewoog... Bewoog het?

Bobbety is een eenzame en angstige ziel met een diep verlangen een dubbelganger te creëren. Haar grootste wens – en haar grootste nachtmerrie – wordt werkelijkheid als haar handgemaakte klonen levend worden. Deze nieuwe Bobbety's hebben een eigen willetje en zetten

haar wereld volledig op z'n kop. Bobbety (8+) is een woordeloze, visuele en vlezige voorstelling over een grappige en soms enge zoektocht naar verbondenheid en identiteit. Het project werd opgezet bij HET LAB in Hasselt.

Spel Pieter Delfosse, Sofie Joan Wouters & Céline Timmerman Muziekcomposities Fien Van der Aa (soundscape) & Elisabeth De Loore (zangnummers) Lichtontwerp Sander Salden Techniek Victor Boni Coach Karolien Verlinden Kostuum klonen Anja Spillier Scenografie Céline Timmerman Foto Koen Broos



## RAPSODIE <sup>+3</sup> Tal en Thee <sup>BE</sup>

**ZA 20 MRT**  
14U  
Theaterzaal  
€12  
-12 €6

FAMILIE  
+3

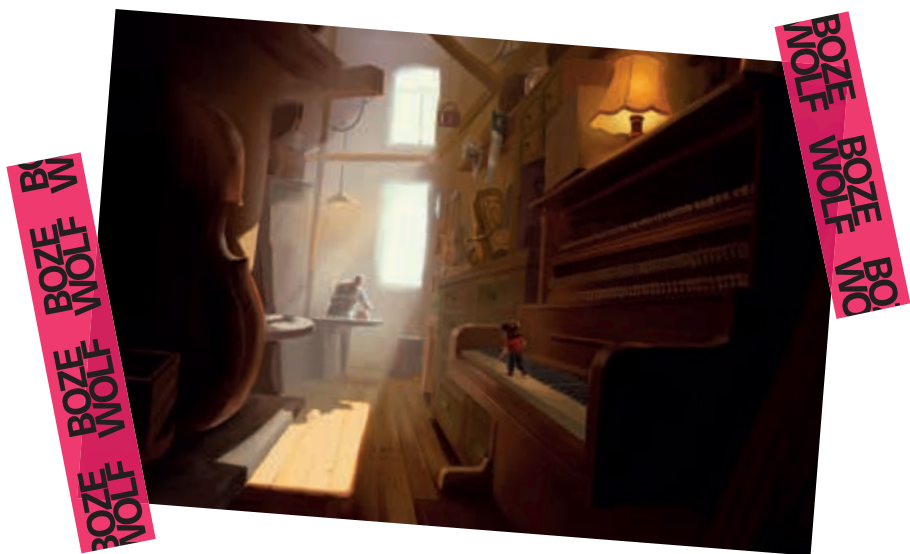
Raps is muzikant. En knutselaar. Hij timmert liedjes en bouwt melodietjes. Telkens wanneer hij een nieuw deuntje speelt, komen de zon, de maan en de sterren op. Maar nooit eerder kwam er uit zijn liedjes plots een jongetje tevoorschijn...

Meer dan 15 jaar na zijn debuut maakt Maarten Van Aerschot opnieuw een voorstelling voor kleuters. Samen met een vindingrijk team bouwt hij een doorgedreven knutselwerk vol poppen en een ingenieus decor. Muzikant Toon Van Mierlo trapt

met zijn uitgebreide instrumentarium in gang wat je te zien en te horen krijgt.

'Rapsodie' is een visueel rijke voorstelling over hoe je een hele wereld bij elkaar kan spelen, ook wanneer het buiten regent.

Van en met Maarten Van Aerschot, Toon Van Mierlo & Robbe Mols **Poppen** Evelyne Meersschaut **Animatie** Jeroen Ceulebrouck, Eva Tindemans, Virginie Van Oost & Giel De Bont **Coproductie** Perpodium Met dank aan CC Het Gasthuis Met steun van de Vlaamse Overheid, de Stad Aarschot & taxshelter van de Belgische Federale Overheid via uFund Beeld Jeroen Ceulebrouck





## CONCERT FANFARE WOLFSDONK KF De Verenigde Vrienden Wolfsdonk

**ZA 03 APR**

20U

Theaterzaal

Voorverkoop €10

Kassa €12

-12 €8

GASTPRODUCTIE

MUZIEK

De Koninklijke Fanfare 'De Verenigde Vrienden' uit Wolfsdonk nodigt u uit op haar jaarlijks concert. Onder leiding van dirigent Philip Gorts brengen de muzikanten u een muzikale

avond met een gevarieerd programma. Ook de jeugdfanfare is van de partij onder leiding van Leen Fobelets.

Dirigent Philip Gorts Jeugdfanfare Leen Fobelets



## IK DENK DAT HET OUDER HEET +9 Collectief Modderspot

**VR 09 APR**

19U

Theaterzaal

€10

-12 €6

FAMILIE

+9

Met 'Ik denk dat het ouder heet' maakt collectief modderspot een theatervoorstelling over ouderschap. In deze absurdistische wereld gaan vijf personages samen in hun fantasie op zoek naar de 'ideale' ouder. Geert-Jan, Pino, Jacques, Josse en Gerritje zoeken ouderlijke intimiteit en autoriteit bij elkaar en in zichzelf.

Ze reflecteren, protesteren, fantaseren, idealiseren en bevragen wat 'ouder' inhoudt. Gaan-

deweg ontdekken ze hoe ze zelf een ouder zijn geworden - voor zichzelf, voor elkaar, zelfs voor hun eigen ouders. Ze vullen de leegte op en vinden ouderschap in onverwachte dingen: in het licht, in de hond of het stof dat uit de stofzuiger omhoog blaast. Een voorstelling als een vangnet en een plek voor troost voor iedereen die opgroeit zonder ouderfiguur.

Van en met Mira Cole, Winter De Cock, Robbe Embrechts, Hanna Mensink & Seppe Somers Productie Collectief Modderspot



## LE SALON - REVISITED PEEPING TOM

**DI 13 APR**  
20U  
DEN AMER -  
CC DIEST  
€28  
Beperkt aantal  
tickets

DANS

Le Salon toont een ooit weelderig salon dat langzaam verval, samen met de aristocratische grootvader die er wanhopig de schijn probeert op te houden. Geïnspireerd door Satyajit Rays Le Salon de Musique legt de voorstelling de erosie van traditie, rijkdom en familiebanden bloot.

De voorstelling - een collectieve creatie die tussen 2004 en 2009 internationaal toerde - mengt theatraaliteit, fysieke performance en scherpe sociale observatie, en werd voor velen een onvergetelijke mijlpaal.

Nu, meer dan twee decennia later, wordt Le Salon - revisited gecreëerd om opnieuw te onderzoeken wat verval, herinnering en vernieuwing betekenen in onze tijd. Uitgevoerd door een nieuwe groep van vijf artiesten (drie dansers, een zanger en een acteur) en in een regie van Franck Chartier en Gabriela Carrizo, oprichters van het wereldvermaarde Belgisch danstheatergezelschap Peeping Tom.

Foto Marc Deganck



## ARCHIVARIS

### Raymond van het Groenewoud

**ZA 17 APR**  
20U  
Theaterzaal  
€26

MUZIEK

Hij blikt terug op een rijk gevulde carrière met de mooiste nummers uit zijn repertoire: van klassiekers als Je veux de l'amour, Vlaanderen Boven, Liefde voor Muziek en Twee meisjes tot verrassingen die zijn veelzijdigheid tonen.

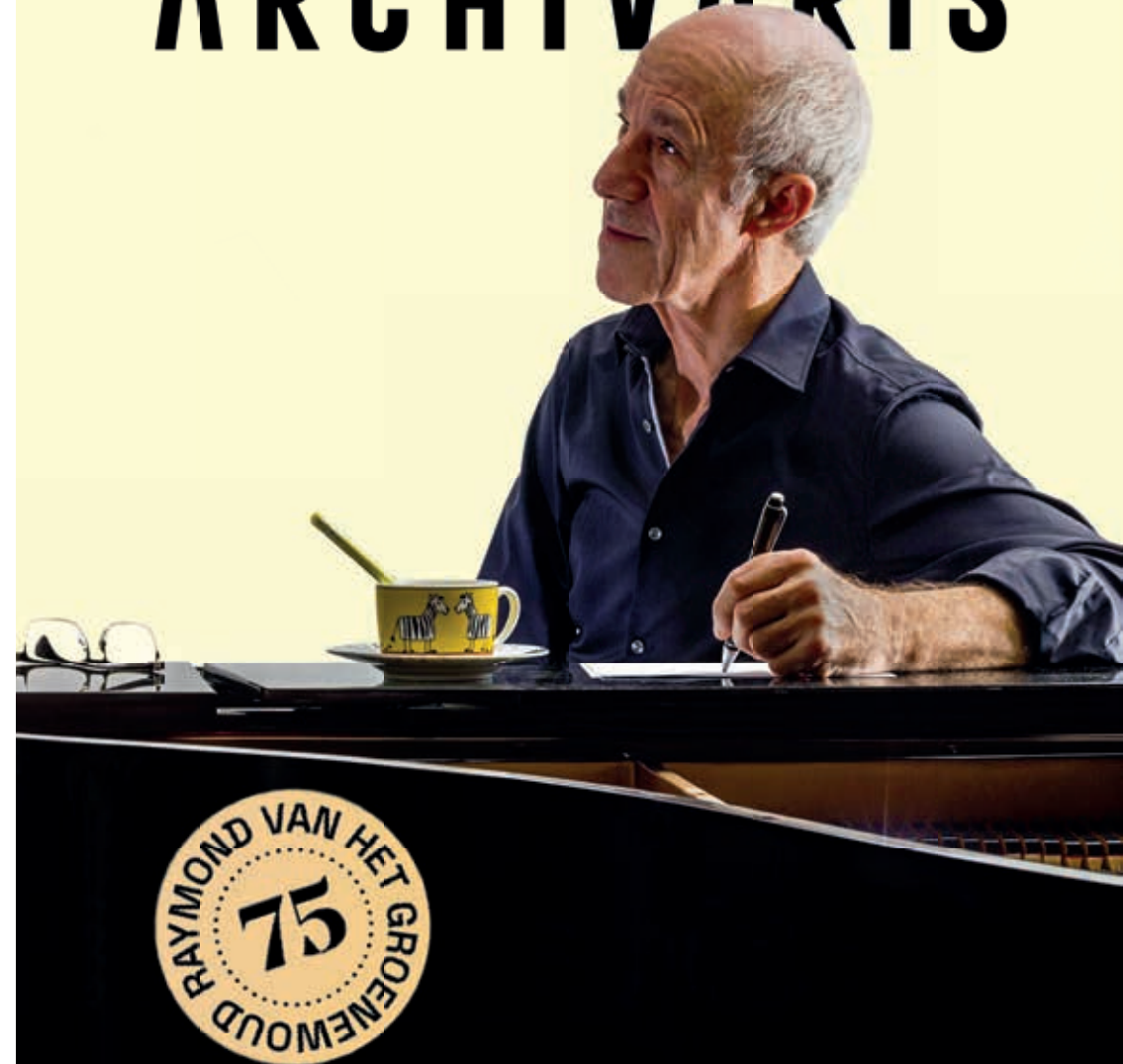
Samen met zijn live band zorgt Raymond voor een avond vol emotie, energie en herkenning: een muzikale reis door vijftig

jaar Nederlandstalige rock en poëzie.

Een unieke kans om de levende legende te zien schitteren met humor, passie en authenticiteit.

Zang, gitaar, keyboard Raymond van het Groenewoud Drums Cesar Janssens Bas, zang Wouter Berlaen Keyboards, percussie, accordeon, zang Bram Weijters Gitaar, zang Ward Snauwaert Foto Jasper van het Groenewoud

# RAYMOND ARCHIVARIS



## HOPPA! <sup>+4</sup> Johnny Mus

ZO 18 APR  
15U  
Theaterzaal  
€12  
-12 €6

FAMILIE  
<sup>+4</sup>

Welkom op de afterparty. Vier feestbeesten ontwaken na een nacht vol plezier. Ze schudden de vermoeidheid van zich af, rekken en strekken hun stramme spieren en gaan -hoppa!- aan de slag. Maar het opruimen verandert al snel in een nieuw festijn. Slapstick loert om elke hoek: glazen beginnen te zingen, speeches lopen in de soep en cadeautjes krijgen pootjes.

De achtergebleven muzikanten zetten de zaal opnieuw op stelten. Accordeon, gitaar, viool en contrabas buitelen vrolijk over elkaar heen. Balkanmu-

ziek botst tegen beats tot de zon het gewone leven weer op gang trekt. Een nieuwe, sprankelende muziektheatervoorstelling vol humor, live muziek en spelplezier.

*“Hoppa!” van Johnny Mus: één voorstelling, veel feestjes.* – De Standaard \*\*\*\*

Van en met Mieke Laureys, Nele Paelinck, Ehren Verrelst & Ben Van Bortel Coaching & eindregie Merel Denie Bewegingsadvies Raff Pringuet Techniek Janneke Donkersloot Kostuums Tine Deseure Productie Johnny MUS Coproductie Het Laatste Bedrijf Foto Kurt Van der Elst



## FAMILY

### Louis Janssens

! TIP !  
! TIP !  
! TIP !

DO 22 APR  
20U  
Theaterzaal  
€16

THEATER

Voor de voorstelling Family heeft theatermaker Louis Janssens vier spelers van verschillende generaties uitgenodigd om samen met hem op scène te staan. Ze vertellen verhalen, stellen vragen en zoeken troost, steun en herkenning bij elkaar. Het gaat over hoe familiebanden ons verbinden en hoe die onze levens onontkoombaar bepalen. Over bloedfamilie en gekozen familie. Over ouders, kinderen, opgroeien en de angst om alleen achter te blijven. De spelers staan als zichzelf op scène, maar lijken doorheen de voorstelling ook steeds meer elkaars familie te worden. Family is een poëtische en herkenbare tekstvoorstelling over het universele gegeven van familie. Vertrekkend vanuit een queer-perspectief vertellen ze een groter menselijk verhaal over het hebben van en het zoeken naar een familie. Niet iedereen heeft kinderen, maar

uiteindelijk zijn we wel allemaal een kind.

*“Family was in de eindejaarslijstjes van Knack Focus, Etcetera en NRC één van de beste voorstellingen van 2025!”* – Knack Focus  
\*\*\*\*

*“Heel echt en hypertheatraal tegelijk: van deze ‘Family’ moet je het hebben.”* – De Standaard  
\*\*\*\*

Regie Louis Janssens & Peter Seynaeve  
Tekst & spel Louis Janssens, Peter Seynaeve, Maureen Teeuwen, Mourad Baaiz & Francis Geeraert Foto Sofie Knijff  
Lichtontwerp Shane Van Laer Techniek Fee Van Herck Productieleiding Lori Tuerlinckx Kijkstage Emma Claessens  
Productie Vzw Louis Coproductie Perpodium Met steun van Monty, CAMPO, C o r s o, Kunstencentrum Nona, De Grote Post, Het Nationale Theater, Theaterfestival Boulevard, De Brakke Grond, DeAuteurs & De Vlaamse Overheid Dank Leonore Spee, Sara De Roo, Willemijn Zevenhuizen, Eva Dermul, Lies Van Loock, Simon Baetens, Elsemieke Scholte, Willem De Wolf & Tim Taveirne



## STONES 65 EEN EERBEToon AAN DE GROOTSTE ROCKBAND ALLER TIJDEN

**VR 23 APR**  
20U  
Theaterzaal  
€24

MUZIEK

Wat begon in 1962 als een rebelse bluesband groeide uit tot een wereldwijd fenomeen. The Rolling Stones zijn veel meer dan muziek: ze zijn een cultureel icoon dat generaties heeft geraakt. Van Satisfaction tot Sympathy for the Devil, hun songs blijven de soundtrack van een niet-stoppende revolutie.

Deze voorstelling brengt een meeslepnde ode aan 65 jaar

rock-'n-roll. Een avond vol herkenning, nostalgie en energie, waarin de tijdloze kracht van de Stones opnieuw tot leven komt. Een must voor elke muziekliefhebber die wil vieren, beleven, herinneren en meezingen.

Zang & gitaar Guy Swinnen, Bjorn Eriksson, Piet De Pessemier Zang, gitaar & lapsteen Patrick Riguelle Zang & bas Axl Peleman Piano & keyboards Jan Hautekiet Drums Ron Reuman Percussie & zang Eva Schampaert Foto Marcel Lennartz



## INTER:VIEW DE HOE

**DO 29 APR**  
20U  
Theaterzaal  
€18

**THEATER**

Een journaliste gaat in gesprek met een gevierde actrice. Wat begint als een gemoedelijke Q&A ontspoord gaandeweg in een spel van bewijsdrang, kantelende machtsdynamieken en fanatieke ontmaskeringspogingen. Met gespeelde openhartigheid wagen Natali Broods en Katelijne Damen zich aan de kunst van het diepte-interview om het te eren, te bevragen en te

parodiëren. Zo tonen ze wat het in wezen is: geen wederkerige uitwisseling, maar een vorm van zelfsculptuur en controle – een dun laagje vernis over een chaotisch leven.

Van Natali Broods, Willem de Wolf & Katelijne Damen Met Katelijne Damen & Natali Broods Scenografie en techniek Bram De Vreese Productie DE HOE Foto Koen Broos Met de steun van De Vlaamse Overheid



## ZOLANG DE VOORRAAD STREKT

### Hans Cools

**WO 05 MEI**

20U

Theaterzaal

€21

**HUMOR**

**GASTPRODUCTIE**

“Nu ga je toch wel stoppen?” Niet meteen de felicitaties die je verwacht als je in één keer voor de derde en vierde keer vader wordt. Die vraag zette Hans Cools aan het denken. Want hij wil zijn ecologische voetafdruk graag beperken, maar dan is kinderen krijgen wel het slechtste wat je kan doen. Dat zou toch “wetenschappelijk bewezen” zijn. Al heeft Hans hier zijn twijfels over. En laat twijfel nu net het gevoel zijn dat ons allemaal iets te vaak overmant. Er is steeds meer en meer, we hebben te veel keuze.

Maar Hans is bezorgd: is het wel verstandig om daar zomaar op te vertrouwen? In zijn nieuwe comedyshow ‘Zolang de voorraad strekt’ gelooft Hans Cools weer in het buikgevoel en de magie om je gewoon nog eens te laten verrassen.

*“Hans Cools is dé nieuwe rijzende naam binnen de Vlaamse comedy. (...) Als comedian heb je het of niet. Simpel.” – VRT NWS \*\*\*\**

Van en met Hans Cools Met steun van De Tax Sheltermaatregel van de Belgische Wetgever via Flanders Tax Shelter Foto Filip Naudts



## DE BLIJVERS

### Compagnie Tartaren

**ZA 08 MEI**

11U-12U &

13U-14U

Grote Markt

Gratis

**THEATER**

**EVENEMENT**

Waarom voel je je ergens thuis? Of juist niet? Wat moet er veranderen om je thuis te kunnen voelen? Of wil je misschien juist dat alles blijft zoals het is?

Sociaal-artistisch gezelschap Cie Tartaren brengt met De Blijvers het intieme gevoel van ‘thuis’ naar buiten op straat. In verschillende decors brengen de Tartaren herkenbare verhalen en handelingen over het (gebrek aan) thuisgevoel. Iets

wat anders binnenshuis blijft, wordt plots een mogelijkheid tot ontmoeting, verbinding en, wie weet, troost.

Het toonmoment komt tot stand in een participatief traject met meerdere lokale partners uit Aarschot.

Regie Johanna Loman Concept Ingrid Dullens & Minne Joris Spel en creatie lokale spelers & Tartaren Artistieke ondersteuning Roberta Santucci Productie Heleen Symons



## NU ZAL IK HET ZEGGEN

### Wie we zijn

**ZA 08 MEI**  
20U  
Theaterzaal  
€16

MUZIEK

Stuur je  
verzoek vóór  
1 sept naar  
tickets@  
hetgasthuis.be

**Muziek op aanvraag voor het goede doel.**

Wil je graag iemand verrassen of bedanken op een persoonlijke manier? Met een lied op aanvraag? Stuur ons dan jouw nummer, en schrijf erbij waarom net dit lied en aan wie je het opdraagt. Uit alle inzendingen kiezen we 20 nummers die we op zaterdagavond 8 mei 2027 live brengen.

De aanvragers hoeven niet op het podium te komen, ze krijgen ook geen microfoon onder de neus geduwd. Vanuit de zaal kun je samen met het hele pu-

blik genieten van de interpretaties van de muzikanten.

We beloven je een bijzonder hartverwarmende avond, tijdens én na de voorstelling.

“Wie we zijn” bestaat uit Maaïke Vanderhaegen, Steven Van Hoof, Dries Elsen, Els Beerten. Vanuit de gedachte dat artiesten verplicht zijn tot optimisme, bundelen ze voor de vijfde keer hun talenten om tot een uniek concept te komen: het publiek vraagt, de muzikanten spelen, en de opbrengst van het hele gebeuren gaat naar een welgekozen goed doel.



OSSCHOTS

## DE ONTDEKKING VAN DE SCHOONHEID

### Moya De Feyter & Sarah Michaux

**ZO 09 MEI**  
11U  
Gasthuiskapel  
Gratis

LEZING

In De ontdekking van de schoonheid gaat Sarah Michaux in gesprek met haar gasten over wat hen raakt, vertraagt en in beweging zet. Niet over schoonheid als groot begrip, maar over wat zich toont in het kleine, het breekbare en het onvolmaakte. Zo ontdekken we samen hoe schoonheid ontstaat, waar ze schuurt en waar ze troost biedt.

Moya De Feyter schrijft poëzie en proza, treedt vaak op en is oprichter van de Klimaatdichters. Haar bundels Tot iemand eindelijk en Massas-

trandingen (bekroond met de J.C. Bloem-Poëzieprijs) en het crossgenreboek Een heel dun laagje leverden haar onder meer de PrixFintroPrijs voor Nederlandstalige literatuur op. In 2026 verschijnen haar romandebuut Soelaas en een nieuwe dichtbundel. Ze geeft les in schrijven aan de Academie van Berchem en maakt de podcast Redden wat je raakt. In dit gesprek verkennen we met haar waar engagement en verbeelding elkaar ontmoeten, hoe taal soelaas kan bieden, en wat er gebeurt wanneer we proberen te redden wat ons raakt.



FRAMES +12

## Alexander Vantournhout / Not Standing

WO 12 MEI  
17U & 19U30  
DO 13 MEI  
20U  
Gasthuissite  
€20

DANS  
+12

Hoe bepalend is een kader voor een schilderij? Wat als je het kunstwerk weghaalt en enkel naar het kader kijkt? 'Frames' onderzoekt de relatie tussen kader en kunst en plaatst de fysieke lichaamskunst van Not Standing letterlijk in beeldkaders in de openlucht.

Alexander Vantournhout en zijn drie mede-performers focussen op lichaamskunst in zijn meest pure vorm. Meticuleus bouwen ze aan veranderende lichaams-sculpturen: lichamen verstrengelen, klimmen op kaders en tarten de zwaartekracht. Als toeschouwer wandel je langs de installaties en kun je alles van alle kanten bekijken. Perspectieven kantelen en fysieke logica verdwijnt in dit parcours vol fysieke poëzie in de openbare ruimte.

Met 'Frames' breidt Vantournhout een vervolg op de locatievoorstelling 'SCREWS'. Not Standing nodigt je opnieuw uit om de schouwburgzetel in te

ruilen voor een exploratie naar de grenzen van het lichaam en de ruimte.

*"Alexander Vantournhout brengt met de acrobatische locatievoorstelling Frames een drieduik waarin alles draait rond (kijk)kaders en perspectieven. Van schilderen in de lucht, tot caleidoscopische lichamen in een frame of een levend standbeeld op een sokkel."* — De Standaard \*\*\*\*\*

*"#TAZ2025 - 'Frames' toont hoe intens circus zonder toeters of bellen kan zijn."* — Focus Knack \*\*\*\*\*

Concept & choreografie Alexander Vantournhout Gecreëerd met & uitgevoerd door Chia-Hung Chung, Axel Guérin, Emmi Väisänen & Alexander Vantournhout Dramaturgie Sébastien Hendrickx & Rudi Laermans Productie Not Standing Foto Bart Grietens Coproductie Kunstencentrum VIERNULVIER Gent, De Hallen van Schaarbeek, Le CENTQUATRE, Le Carreau Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan & Scène nationale Carré-Colonnes Blanquefort Met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid & Flanders Tax Shelter



## NIEUWE PLANETEN OM THUIS TE KOMEN

### Jonas Winterland

**DO 20 MEI**  
20U  
Aleydis  
€16

MUZIEK



Hyperpersoonlijke muziekvoorstelling waarin songwriter Jonas Winterland – na 5 jaar stilte – zijn comebackplaat ‘Nieuwe planeten om thuis te komen’ voorstelt. Met vier full albums, anderhalf miljoen streams, een MIA-nominatie en fans als Raymond Van het Groenewoud en Tom Barman bouwde Jonas Winterland sinds 2013 een trouw publiek op met zijn poëtische teksten en klassiekers als ‘Mensen zijn gemaakt van dun papier’. Zijn plan was dan ook helder: naarstig verder schrijven aan zijn muzikale oeuvre. Tot in 2020 het noodlot tussenbeide kwam: door onverwacht gehoorverlies kon Winterland bijna een jaar lang geen muziek beluisteren, laat

staan schrijven. Na een lang, stapsgewijs herstelproces kon hij die gehoorproblemen definitief achter zich laten en het vizier eindelijk richten op een nieuwe plaat. ‘Nieuwe planeten’ is een tijdloze songwriterplaat geworden, waarin al Jonas’ invloeden – EELS, Bonnie Prince Billy, Spinvis, Wilco... - rijkelijk doorschemeren. ‘Nieuwe planeten’ is een tweede debuut van een gelouterde liedjessmid. En ook een statement: dit is waar Jonas Winterland voor staat.

*“Winterland zet de tijd stil. Groots in zijn nederigheid.”* – De Standaard

Teksten & muziek Jonas Winterland



## LEJE LUNA KE OLÁ

**ZA 22 MEI**  
16U  
**ZO 23 MEI**  
13U & 17U30  
Theaterzaal  
€15

GASTPRODUCTIE

De zee is vannacht verraderlijk stil. Het heldere licht van de volle maan laat de oceaan fonkelen zo ver het oog kan reiken. Aan de horizon vaart een donker schip met aan het roer een onverschrokken kapitein, omringd door een fluisterende mist. Haar groene ogen lichten op wanneer haar trouwe bemanning de vlag hijst: de piratenvlag van Leje Luna!

De meeste piraten bevechten elkaar in de Bahama's. Deze

kapitein volgt echter een andere koers op haar kompas, richting Peru. Hier ligt Lima, de stad der koningen, het grootste centrum van rijkdom in de nieuwe wereld. Om hier te geraken moet ze de Stille Oceaan trotseren, maar slechts weinig piraten overleven deze tocht. Wat drijft haar naar deze ontembare wateren?

Regie en productie Sheila Van den Broeck  
Spel Ella-June Goossens en Ke Ola  
community



## VAN VAN BEETHOVEN

### Filip Peeters, An Miller, Damiaan De Schrijver & Joris Van den Brande

**DO 27 MEI**  
20U  
Theaterzaal  
€20

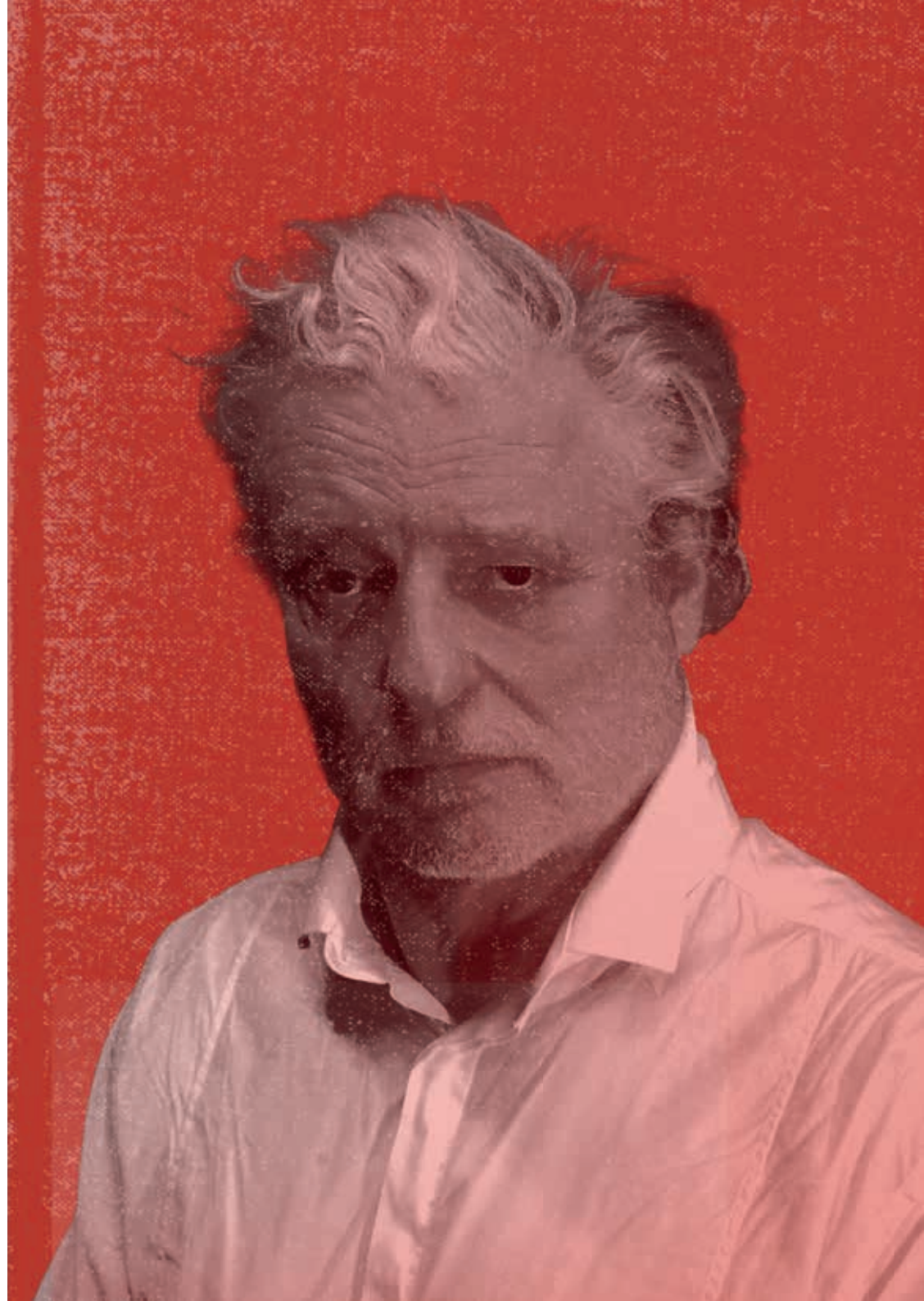
**THEATER**  
**KLASSIEK**

Beethoven is 200 jaar dood. Leve Beethoven! Al was hij al dood voor hij geboren was, maar dat is ...tja zijn leven, een strijd tegen de dood.

Peeters, De Schrijver, Miller en Van den Brande blazen de klassieke componist weer leven in. Al hield hij daar niet van. Van klassiek. Hij was eerder modern. Toen. Revolutionair. Maar wat gisteren modern was, is vandaag van gisteren. Gelukkig zal hij er morgen ook nog zijn, want Beethoven blijft mooi. Ook al is hij al zolang dood.

‘De meesten hebben schrik om mens te zijn. Ze lopen heel hun leven rond met hetzelfde gezicht. Daarom is er kunst. Daarin worden we echt mens. In kunst en oorlog. Vallen de maskers af.’

Tekst Joris Van den Brande Regie Damiaan de Schrijver Tourneuse de pages An Miller Spel Filip Peeters Techniek Sonista Beelden Louise Miller Video Arthur Leduc Productie De Kwelm vzw, Koortzz, Borgerhoff & Lamberigts Steun van de tax shelter-maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter.



## KNISPER EN KNAL POËZIEFESTIVAL

**VR 28 MEI**  
20U  
Gasthuissite  
€14

LITERATUUR  
MUZIEK  
EVENEMENT

Het recept is inmiddels een begrip: zes steengoede dichters, één topband en een publiek dat zich durft te laten verrassen. De dichters – divers in stem en meedogenloos goed – beklimmen het podium met alles van verstilde verzen tot verbale mokerslagen.

De rode draad van deze vierde editie wordt gesponnen door MOTYK. De muziek van dit kwartet is als een vagebond: ongrijpbaar, avontuurlijk en altijd onderweg. Tussen de verzen door weeft de band een tapijt van progressieve folk en jazzfusion.

MOTYK (voorheen Flairck) werd in 2019 genomineerd als Beste Live Band bij de Flanders Folk Awards en won met het album 'Back Alive!' de prijs voor Best Album of the Year bij het Amerikaanse Indie Acoustic Project. Een zeldzame kans om deze virtuozen live aan het werk te zien in een intieme setting waar de vonken vanaf vliegen.

Gitaar Pablo Ortiz Contrabas Joris Vanvinckenroye Viool Anouk Sanczuk & Zhazira Ukeyeva Productie Cluster Music & Motyk Foto Karolina Maruszak of Osama Abdulrasol



## NARAGONIA & THE SHIP OF FOOLS Naragonia

**VR 04 JUN**  
20U  
Theaterzaal  
€14

MUZIEK

RY-OUT! TRY-OU

Voor deze bijzondere try-out komt Naragonia met een uitgebreide bezetting. Naast hun vertrouwde klank zorgt een blazers- en ritmesectie voor extra diepte en dynamiek.

The Ship of Fools brengt een muzikaal programma rond de zee en het leven van schippers. De titel verwijst naar het middeleeuwse beeld van Naragonia als een imaginair land waar narrenschepen naartoe voeren. Dat gegeven vormt de rode draad doorheen een gevarieerde set, met verstilde ballades, verhalende liederen en meer

energieke stukken.

Al meer dan twintig jaar is Naragonia actief op internationale podia. In 2024 ontvingen ze de award voor Beste Live Band op de Flanders Folk Awards. Hun muziek beweegt zich tussen folk, jazz en wereldmuziek, met aandacht voor zowel traditie als eigenzinnige arrangementen.

Zang, diatonische accordeon & viool Pascale Rubens Diatonische accordeon, sopraansax & doedelzakken Toon Van Mierlo Gitaar, zang Maarten Decombel Viool Luc Pilartz Trompet & arrangementen Chris Vandeweyer Trombone Glen Goovaerts Saxen Bart Peeters Percussie Jo Zanders



## ENDLESS STEW

### For Real vzw

### Anouk Friedli & Bas Vanderschoot

**ZA 12 JUN**  
15U & 19U30  
Gasthuissite  
€12

THEATER

TIP!  
TIP!  
TIP!  
TIP!

Twee antropologische koks uit de toekomst landen op het theaterplein en nodigen je uit om mee te koken aan de Endless Stew. Het is het jaar 2127 en deze rondreizende stoofpot wordt al 100 jaar aan de kook gehouden in een sprekende pressure cooker met alles wat we als overschot beschouwen.

Met Endless Stew creëren Bas Vanderschoot en Anouk Friedli een culinaire performance over voedselverspilling; een circulair ritueel waarbij ze samen met het publiek reflecteren over de geschiedenis en toekomst van ons eten. Vol aanstekelijke verbazing schetsen ze een absurd beeld van hoe de 21ste-eeuwse mens met voedsel omging. Aan de hand van de circulaire stoof-

pot wordt er gefantaseerd over een duurzaam recept voor de toekomst. Welke ingrediënten voegen we toe en welke laten we achterwege?

**ALSJEMENU!**  
**Een inspirerend weekend rond duurzame voeding, vol boeiende workshops en smakelijk theater.**

Check zeker ook onze boeiende workshops rond duurzame voeding in de aparte vorming-brochure.

Speler & maker Anouk Friedli & Bas Vanderschoot  
Spel Guus Diepenmaat  
Eindregie Karlien Torfs  
Tekstcoach Nico Boon  
Scenografie Simon van den Abeele  
Technisch & logistieke productie Noor de Graaf  
Coproductie & ondersteuning Laika



## AARSCHOTS FOLK & BLUEGRASSFESTIVAL

**VR 18 JUN**  
**ZA 19 JUN**  
Stenen Cirkel  
Folkbal €15  
Bluegrassdag €25  
Combi €30

**MUZIEK**  
**EVENEMENT**

Rootstown en CC Het Gasthuis bundelen opnieuw hun krachten voor de derde editie van het Aarschots Folk & Bluegrass Festival. Met dit tweedaagse festival geven we lokaal, nationaal én internationaal folk- en bluegrasstalent een podium en zetten we deze warme, authentieke muziekgenres extra in de schijnwerpers. Het festival vindt plaats op vrijdag 18 en zaterdag 19 juni in de Stenen Cirkel van CC Het Gasthuis.

Vrijdag staat volledig in het teken van folkmuziek, met

als feestelijk hoogtepunt een onweerstaanbaar folkbal, terwijl zaterdag uitgroeit tot dé Bluegrassdag, met aanstekelijke ritmes, virtuoos snaarwerk en pure speelvreugde. Bezoekers kunnen kiezen voor een dagticket of een combiticket en zo genieten van een volledig weekend folk- & bluegrassmuziek in hartje Aarschot.

De line-up en uurschema worden later bekendgemaakt.

Foto Ronny Van Casteren



**OSSCHOTS**

**ZA 03 OKT**  
**ZA 21 NOV**  
**ZA 05 DEC**  
**ZA 09 JAN**  
**ZA 06 FEB**  
**ZA 06 MRT**  
**ZA 03 APR**

15U  
Gasthuisschuur  
€10  
-12 €6

FAMILIE  
+6

## Theater Droomwolk <sup>+6</sup>

### OPA SUIKERBROEK EN DE BOEF

Sjoemel is ontsnapt uit de gevangenis en zoekt een schuilplaats in het lege huis van opa en oma Suikerbroek. Alles lijkt veilig, tot opa en oma onverwacht thuiskomen. Dan gaat het avontuur pas echt van start. Opa Suikerbroek is vastbesloten om de boef te vangen. Maar lukt dat alleen, of heeft hij oma's hulp nodig?

### ROODKAPJE EN DE WOLF

Een bekend sprookje, maar dan met een verrassende twist. Plots duikt Troela de heks op, die niets liever doet dan verhalen saboteren. Ook Roodkapje ontsnapt niet aan haar magische streken. Wat volgt is een spannend en grappig avontuur. Benieuwd wie dit verhaal naar zijn hand zet?

### AN EN JAN EN DE SPREKENDE KOEKENPAN

An en Jan vinden in het bos een oude koekenpan en fantaseren over wat ze ermee kunnen doen. Maar dan blijkt de pan betoverd te zijn en zelfs te kunnen praten. Wat is hier aan de hand? Samen met Kasper gaan ze op onderzoek. Wie of wat is die mysterieuze koekenpan?

### KASPER EN DE VALLENDE STER

Tijdens een avondwandeling ziet Kasper een vallende ster en gaat op zoek. Hij vindt haar en hoort haar bijzondere verhaal. De ster is moe en kan haar reis pas verderzetten als ze weer energie heeft. Kasper wil helpen en krijgt daarbij steun van het publiek. Samen proberen ze de ster weer te laten stralen.

### CLOWN JONAS EN HET VERLATEN CIRCUS

Clown Jonas ontdekt tijdens een wandeling een verlaten circus. Alle artiesten zijn verdwenen en het circus is stil en leeg. Jonas wil het opnieuw tot leven brengen. Hij gaat op zoek naar nieuwe artiesten om samen magie te maken. Zal het circus weer bruisen zoals vroeger?

### KONING FRITS IS ZIEK

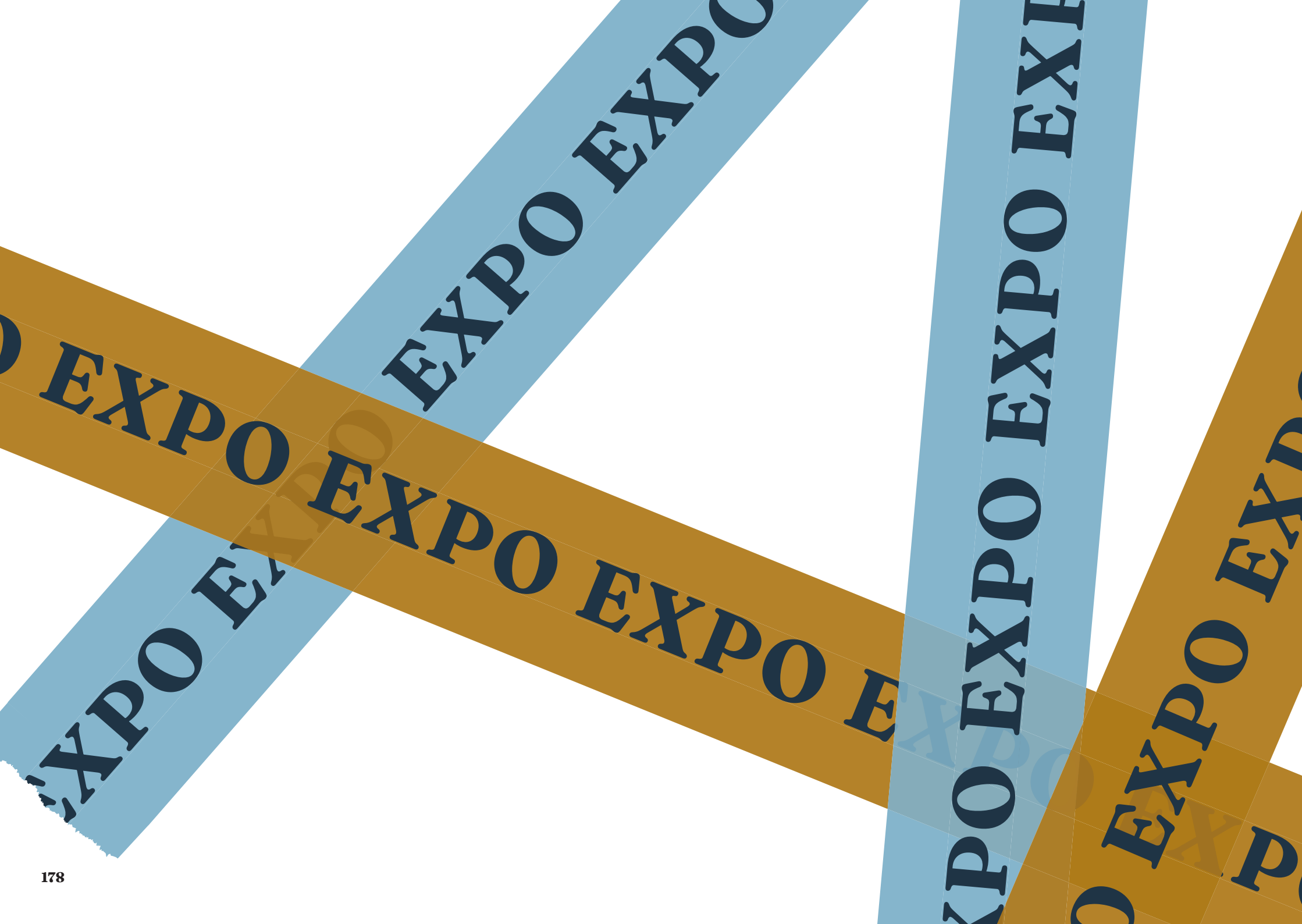
Koning Frits is ziek en gedraagt zich erg vreemd. Geen dokter lijkt te weten wat er scheelt. Daarom nodigt de prinses de beste geleerden van het land uit. Dan verschijnt er een eigenaardige dokter in een kokskostuum. Kan hij de koning genezen? In dit verhaal kan alles gebeuren.

### SJOEMEL EN BOEMEL OP SCHATTEJACHT

Sjoemel en Boemel vinden een mysterieuze kaart die naar een schat lijkt te leiden. Troela de heks ontcijfert de kaart, maar speelt dubbel spel. Ze stuurt hen expres het verkeerde pad op. Toch laten de twee boeven zich niet zomaar misleiden. Het wordt een spannende race naar de schat, met een feestelijke finale.



**THEATER DROOMWOLK**



SEP-OKT 26

**vzw Bij ons thuis**

NOV-DEC 26

WILL TOMORROW BE A HOPEFUL DAY?

**Elke Matthijs en Eline Van Riet**

Beeldhouwen en fotografie

JAN-FEB 27

**Monique Donckers**

Schilderkunst

MRT 27

**Beeldende en architecturale**

**Sint-Jozefscollege Aarschot**

APR 27

TURQUOISE

**Interdisciplinaire samenwerking  
houtdraaien**

MEI 27

**Hans Tuerlinckx**

Landschapskunst

JUN 27

EINDEJAARSEXPO

**HABK Hagelandse Academie voor  
Beeldende Kunst**

We brengen een aparte publicatie uit met een overzicht van alle geplande hedendaagse kunsttentoonstellingen van het komende seizoen in CC Het Gasthuis en het Stedelijk Museum Aarschot, die je kan verkrijgen aan de balie van beide locaties.

Alle tentoonstellingen zijn gratis te bezoeken, bekijk [www.hetgasthuis.be](http://www.hetgasthuis.be) voor het volledige aanbod.



We brengen een aparte publicatie uit met een overzicht van alle geplande vormingen & workshops van het komende seizoen die je kan verkrijgen aan de balie van CC Het Gasthuis.

Bekijk het volledige aanbod op [www.hetgasthuis.be](http://www.hetgasthuis.be).

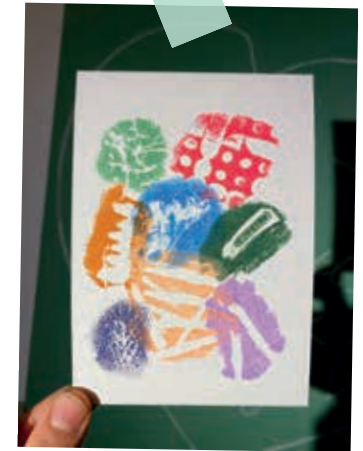
**VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN**

**VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN**

**VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN**

**VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN VORMINGEN**

**24-28 AUG** TONEELKAMPJES  
**VANAF DI 08 SEP** CREATIEF SCHRIJVEN 2 met Els Beerten  
**VANAF WO 09 SEP** CREATIEF SCHRIJVEN 1 met Els Beerten  
**ZO 13 SEP** BEELDENWANDELING 1 met Gidsenbond Aarschot  
**VANAF MA 14 SEP** TONEELLESSEN TEJATERNITOE met Ann-Eline Van Rompuy  
**ZO 27 SEP & 25 APR** WANDELING 'AARSCHOT OP EEN VOETSTUK' met Jan Rymenams  
**ZO 27 SEP & 11, 25 OKT** EPICURUS VAN DICHTBIJ met Jan Vissers i.s.m. Zin  
**VANAF ZA 03 OKT** TONEELLESSEN 1-3E LEERJAAR met Roos Mas  
**VANAF DI 06 OKT** TONEELLESSEN 4E-6E LEERJAAR met Brend Van Dijk  
**VANAF DI 06 OKT** TONEELLESSEN 1E-3E MIDDELBAAR met Mira Verschuren  
**VANAF WO 07 OKT** TONEELLESSEN 15+ met Pim Smets  
**VANAF WO 07 OKT** DE SCHRIJFPLEK met Els Beerten  
**ZO 11 OKT** BEELDENWANDELING 2 met Gidsenbond Aarschot  
**ZO 18 OKT & 25 APR** DEGUSTATIE met Wijnen Quirijnen  
**WO 28 OKT** LEER LEVEN MET MINDER CONFLICTEN met Inge Beyens van Stap voor Stap Coaching  
**VR 06 NOV** DUOWORKSHOP FONKELENDE KERSTMOBIEL met Loriene Lemmens  
**ZO 08 NOV** WIJNWANDELING MET PROEVERIJ met Gidsenbond Aarschot  
**ZO 15 NOV** KINDERKUNSTENDAG  
**DO 19 NOV** ZINES MAKEN met Mieke Lamiroy  
**DO 19, 26 NOV & 03 DEC** OVER LEVENSKUNST, DEPRESSIE EN TRAUMA'S met Gerbert Bakx i.s.m. Zin  
**ZO 22 NOV** COLLEGABUFFET met Zefiloe  
**VANAF DI 05 JAN** CREATIEF SCHRIJVEN 1 met Els Beerten  
**VANAF WO 06 JAN** FROM SCRATCH met Els Beerten  
**DI 19 JAN** SPINOZA: FILOSOOF VAN VRIJHEID EN GELUK met Frans Bosmans i.s.m. Zin  
**DO 28 JAN** KNIPSELPOËZIE met Ann-Eline Van Rompuy van Lettergekleetter  
**DI 09 FEB** ZEEFDRIUK met Mieke Lamiroy  
**DI 09 FEB** REPUBLICANISME: VRIJHEID IS MEER DAN MET RUST GELATEN WORDEN met Stijn Rottiers i.s.m. Zin  
**WO 10 FEB** DUOWORKSHOP PRINT THE CITY met Zefiloe  
**ZO 14 FEB** WANDELING DE CROÿ EN ARENBERG met Gidsenbond Aarschot  
**DI 23 FEB & 09, 23 MRT** ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY: HOE FILOSOFISCH KAN LITERATUUR ZIJN met Zin  
**ZO 14 MRT** SCHADUWTHEATER met Mieke Lamiroy  
**ZO 14 MRT** MYSTERY TOUR met Gidsenbond Aarschot  
**ZO 21 MRT** WANDELING 'HERINNERINGEN AAN HET VERZET IN AARSCHOT' met Jan Rymenams  
**DO 25 MRT** DEKSELSE KUNST met Zefiloe  
**VR 02 APR** DUOWORKSHOP ETSEN MET TETRA BRIKKEN met Loriene Lemmens  
**DO 08 APR** DUOWORKSHOP KNIPSELPOËZIE met Ann-Eline Van Rompuy van Lettergekleetter  
**ZO 11 APR** WANDELING TUINWIIK met Gidsenbond Aarschot  
**ZO 09 MEI** WANDELING WO II met Gidsenbond Aarschot  
**ZO 23 MEI** 'KERKHOFBLOMMEN' VERHALEN OP DE BEGRAAFPLAATS OURODENBERG met Jan Rymenams  
**ZA 12 JUN** WANDELING WATER- EN WINDMOLENS met Gidsenbond Aarschot  
**ZA 12 JUN** WILDPLUK met Ruud & Elyssa Wouters  
**ZO 13 JUN** PLANEET PLEZIER met Lien Meirlaen van Soultravel  
**ZO 13 JUN** LEZING HOE RICHT IK EEN TUIN IN OM VAN TE SMULLEN? met Velt  
**ZO 13 JUN** AZIATISCHE FERMENTATIE met Juny Lai  
**ZO 11 JUL** WANDELING DE KLEINE HUISJES met Gidsenbond Aarschot



€22/concert  
€180 combi-ticket  
(10 concerten)

Openingsconcert  
€39 (inclusief  
wandeling, film,  
buffet en concert)

## MERODEFESTIVAL

### Kerkconcerten

#### SEIZOENSOPENER

##### Riognagh Connolly <sup>NIR</sup>

“Seizoensopener voor alle zintuigen” Riognagh Connolly is een Noord-Ierse zangeres die folk en soul op een natuurlijke manier met elkaar verbindt. Haar repertoire beweegt tussen eigen werk en traditionele invloeden uit Ierland en het Verenigd Koninkrijk. Het concert wordt voorafgegaan door een muzikale wandeling rondom het Zammels Broek en de Sint-Dimpnakapel en een lekker vegetarisch buffet.

##### Amber Haddad Trio, Simon Leleux & Manuel Hermia

“Samenspel in tweevoud” Het Amber Haddad Trio vertrekt vanuit Arabische en mediterrane tradities en verbindt die met invloeden uit jazz en hedendaagse muziek. Centraal staan de oud van Adil Benhsain en de stem van Amber Haddad, ondersteund door een fijnzinnig samenspel met contrabassist Martijn Van Buel. Simon Leleux en Manuel Hermia in duo in dialoog. Percussie en blaasinstrumenten zoeken elkaar op in een open klankwereld waarin ritme en melodie elkaar aanvullen.

##### Gwen Cresens & Philippe Thuriot

“Twee accordeons, één adem” Gwen Cresens en Philippe Thuriot tonen de veelzijdigheid van het accordeon in al zijn kleuren. Hun programma reikt van klassiek repertoire tot eigen bewerkingen en nieuwe composities. In duo ontstaat een intens en fijnzinnig samenspel.

##### Sam Grassie, Dylan Fowler, Haroun Iqbal

SCO-WAL-BEL

“Gitaren van hier tot daar” Sam Grassie is een jonge Schotse gitarist en singer-songwriter die furore maakt binnen de hedendaagse Angelsaksische folkscene. Welshman Dylan Fowler in een internationaal bekende grootmeester op akoestische en klassieke gitaar. Klara-twintiger Haroun Iqbal is componist en multi-instrumentalist met invloeden uit jazz, Indiase en West-Afrikaanse muziek. Samen creëren ze een uitzonderlijk gitarenconcert, waarbij ze hun composities, met traditionele invloeden en improvisatie zowel solo als in samenspel zullen voorstellen.

**ZA 26 SEP**

16U30

Sint-Laurentius-  
kerk, Zammel

**ZA 17 OKT**

20U

Sint-Luciakerk,  
Engsbergen

**ZA 14 NOV**

20U

Sint-Pieterskerk,  
Langdorp

**ZA 05 DEC**

20U

Sint-Pieterskerk,  
Testelt





## ONLINE TICKETVERKOOP SEIZOEN 2026-2027 MAANDAG 01 JUNI – 19U30

Op maandag 01 juni vanaf 19u30 kan je je ticketonline bestellen voor vertoningen die plaatsvinden in het seizoen 2026-2027. Surf naar [www.hetgasthuis.be](http://www.hetgasthuis.be) en voer je bestelling in. Sinds een 5-tal jaar kan je gebruik maken van de UiTPAS als spaar- en voordelenkaart. Meer info over de UiTPAS vind je terug op [www.aarschot.be/uitpas](http://www.aarschot.be/uitpas).

# 26—27

### NIEUW! LAST-MINUTE KORTING JONGEREN

- ben je onder de 26 en is er de dag zelf nog plaats voor een voorstelling? Meld je een half uur voor aanvang van de voorstelling aan de balie van ons cultuurcentrum en betaal slechts € 6!

### ONLINE TICKETVERKOOP

- slechts 2 prijzen zullen online verschijnen: de basisprijs en het kindertarief bij familievoorstellingen (gastproducties kunnen een eigen prijszetting hanteren (bv. VVK/kassa)).
- je vervolledigt je reservatie(s) en rekent de volledige bestelling af. Vergeet niet je tegoedbon(nen) in te geven!
- kies bij twijfel ALTIJD voor een overschrijving en breng ons op de hoogte van je probleem (je hebt in dit geval nog een 8-tal dagen tijd om de betaling uit te voeren). Eenmaal betaald, kunnen geen wijzigingen meer aangebracht worden!
- alléén bij reservatie van tickets tegen kansentarief (zie 'Aandachtspunten') dient het UiTPAS-nummer ingegeven te worden ter controle.

### GOED OM TE WETEN

- je hebt 45min. om je bestelling in te voeren
- de computer bepaalt de volgorde van verwerking
- per voorstelling kan je voor max. 8 personen (incl. kinderen) bestellen
- reservaties via mail worden aanvaard vanaf maandag 01.06.2025 om 19u30 en zo spoedig mogelijk verwerkt. Tickets reserveren via de balie kan vanaf dinsdag 09.06.2026 om 10u.
- het Best available seats-principe wordt toegepast, waarbij zoveel mogelijk geprobeerd wordt om geen losse stoelen over te laten. Als toeschouwer ken je zo op voorhand je stoelnummer(s).

### INRUILEN VAN EEN TEGOEDBON

- bij afrekening van je bestelling kan je op het tabblad 'Kies betaling en levering' onder 'Betaling' de code van je tegoedbon ingeven. Na bevestiging van de 1ste code kan een 2de code ingegeven worden enz. ... Het totaalbedrag wordt telkens in mindering gebracht.

### UiTPAS-PUNTEN OMRUILEN

- beschik je reeds over een UiTPAS en verzamelde je al UiTPAS-punten, dan kan je deze omwisselen voor een korting:
- **vanaf 10 punten: € 2,50** korting op een ticket (geldt niet voor gastproducties)
- **vanaf 20 punten: € 5** korting op een ticket (geldt niet voor gastproducties)
- het omruilen van spaarpunten bedraagt max. € 5 korting per ticket! Het ticketingsysteem Ticketmatic biedt momenteel nog niet de mogelijkheid om de punten automatisch om te zetten in een korting. Wens je hiervan gebruik te maken, reserveer dan je tickets online, kies voor betaalwijze 'overschrijving' en stuur vervolgens een mailtje naar [tickets@hetgasthuis.be](mailto:tickets@hetgasthuis.be) met de vraag om je UiTPAS-punten om te zetten in een korting (UiTPAS-nummer(s) vermelden!)

### NOG GEEN UiTPAS?

- beschik je nog niet over een UiTPAS en wens je deze alsnog aan te kopen?
- kom met je identiteitskaart langs aan de balie van Het Gasthuis of aan één van de andere verkooppunten in Aarschot: ont-haal stadhuis, bibliotheek, sportcentrum Demervallei, JC De Klinker, Stedelijk Museum & de Dienst Toerisme.
- de UiTPAS is een individuele kaart en dus strikt persoonlijk!
- je betaalt eenmalig € 5 per volwassene of € 3 voor kinderen en jongeren tot 18 jaar. Daarna blijft deze klantenkaart voor onbeperkte tijd geldig en kan je er onbeperkt punten mee sparen en voordelen mee omruilen in Aarschot of elders in Vlaanderen.
- ben je niet van Aarschot? Geen probleem, dan kan je ook een UiTPAS aankopen, deelnemen aan activiteiten en punten sparen.
- het aankopen van een UiTPAS is uiteraard NIET verplicht, maar daardoor loop je heel wat voordelen mis
- wat bieden we aan in Het Gasthuis?
  - Welkomstvoordelen: 3 punten + 1 gratis frisdrank/warme drank in onze cafetaria.
  - UiTPAS-voordelen: vanaf 10 punten: € 2,50 korting op een ticket (geldt niet

voor gastproducties), vanaf 20 punten: € 5 korting op een ticket (geldt niet voor gastproducties). Het omruilen van spaarpunten kan max. € 5 korting bedragen per ticket!

### GEBRUIK

- punten sparen in Het Gasthuis kan je door je UiTPAS te scannen aan de zuil op de balie. Je spaart op je eigen tempo.
- bij deelname aan een UiTPAS-activiteit (voorstelling/workshop...) spaar je telkens 1 punt, tenzij anders aangegeven. Deze punten worden op je kaart verzameld en kan je later omruilen tegen UiTPAS-voordelen. Hoe meer punten je spaart, hoe groter je voordeel...

### AANDACHTSPUNTEN

- voor de aankoop van een UiTPAS, het sparen en omruilen van punten voor voordelen moet je voorlopig nog langskomen aan de balie (dit kan nog niet online).
- het sparen en omruilen van punten voor voordelen kan niet bij gastproducties.
- je kan ook de UiTPAS-app downloaden en hiermee je punten sparen en je puntenaantal raadplegen: maak online je account aan en activeer je UiTPAS met het kaartnummer achter aan op de kaart
- spaar punten aan de UiTPAS-zuil of laat je UiTPAS scannen door een medewerker.
- de Stad Aarschot biedt voor mensen in armoede gratis een UiTPAS tegen kansentarief aan:
  - enkel onder specifieke voorwaarden verkrijgbaar via het Sociaal Huis
  - alléén voor inwoners van Aarschot die deelnemen aan UiTPAS-activiteiten in Aarschot
  - deze personen krijgen een korting op het vrijetijdsaanbod en betalen in de meeste gevallen 20% van het totaalbedrag

### MEER INFO

**uitpas.be:** hier ontdek je alle UiTPAS-voordelen over heel Vlaanderen  
**aarschot.be/uitpas:** alle informatie over de UiTPAS Aarschot

## HET GASTHUIS

Gasthuisstraat 22  
3200 Aarschot  
T 016 56 48 24  
tickets@hetgasthuis.be  
www.hetgasthuis.be

## FACTURATIEGEGEVENS

AGB Aarschot  
Ten Drossaarde 1, 3200 Aarschot  
BE 0881.848.972

Seizoen 2026-2027 – jaargang 31

**Oplage** 8750

### Samenstelling & redactie

Roeland Holemans, Dries Peeters, Dominique Teniers,  
Annick Van Dessel, Maaïke Vanderhaegen, Jozefien Wouters,  
Siel Van Casteren, Lars Feyaerts en Steven Maes.

**Grafisch ontwerp** Noortje De la haye & Willem Kissemeek

**V.U.** Gwendolyn Rutten, Burgemeester & Schepen van cultuur,  
Ten Drossaarde 1, 3200 Aarschot

Medewerkers CC Het Gasthuis

**Dries Peeters** directeur Het Gasthuis, dries.peeters@aarschot.be

**Maaïke Vanderhaegen** artistiek leider, maaïke@hetgasthuis.be

**Jozefien Wouters** theaterprogrammatie & humor, jozefien@hetgasthuis.be

**Annick Van Dessel** ticketing en administratie, tickets@hetgasthuis.be

**Roeland Holemans** expo's & communicatie, roeland@hetgasthuis.be

**Dominique Teniers** polyvalent medewerker - administratie, dominique@hetgasthuis.be

**Sabine Devue** polyvalent medewerker - cafetaria verantwoordelijke, sabine@hetgasthuis.be

**Jeroen Van Edom** polyvalent medewerker

**Wout Vanstraelen** polyvalent medewerker

**Leon De Coster** polyvalent medewerker

**Kris Baetens** polyvalent medewerker

**Herlinde Pauwels** polyvalent medewerker

**Pieter Vangheel** podiumtechnicus en boze wolf

**Tom Vandebosch** podiumtechnicus

**Glenn Serneels** podiumtechnicus

Boekhouding facturatie.agb@aarschot.be

Schoolvoorstellingen info via maaïke@hetgasthuis.be

Dank voor de goede samenwerking:  
Drankleverancier Pelgrims

## OPENINGSUREN CAFETARIA

Di tot vr 13u-23u  
Za en zo 14u-19u  
Tijdens voorstellingen  
Gesloten op maan- en feestdagen

## OPENINGSUREN EXPO

Di tot vr 13u-22u  
Za en zo 14u-19u  
Tijdens voorstellingen  
Gesloten op maan- en feestdagen

## OPENINGSUREN BALIE

Di tot do 10u-12u & 13u-15u30  
Eén uur voor de voorstellingen  
Gesloten op maan- en feestdagen



T  
THUIS

HET  
GASTHUIS

**HET**             
**GASTHUIS**

**H**  
**GA**