

25

26





voor woord

Feest! Confetti! Dertig jaar CC Het Gasthuis—en dat laten we niet onge-merkt voorbijgaan. Een jubileumjaar vraagt om een extra portie magie, en die krijgt u in de vorm van een uit-muntend programma. Van het beste theater tot de grappigste comedy, van meeslepende muziek tot verrassende kunst—er is voor ieder wat wils.

Grote namen zoals Guido Belcanto, Gabriel Rios, Janne Desmet, Tom Van Dyck, Daphne Agten, Mohsin Abbas en Michael Van Peel prijken op onze affiche, naast opkomend talent en straffe artiesten van eigen bodem. Maar een kwalitatief programma bent u ondertussen al dertig jaar gewend; een feestjaar vraagt om méér. Daarom

vieren we elke dertigste van de maand met iets bijzonders: een intiem dakcon-cert, een exclusieve voorstelling, een onverwachte verrassing.

En als kers op de taart? Een heus feest-weekend van 15 tot 17 mei 2026. Noteer het met stip in uw agenda!

En dan is er nog één belangrijke da-tum: **dinsdag 03 juni om 19u30**. Dan gaat de online-ticketverkoop van start. Wees er snel bij, want wij staan te po-pelen om u als onze gast te ontvangen in dit onvergetelijke feestseizoen.

CC Het Gasthuis – al 30 jaar uw culturele thuis.

Gwendolyn Rutten
Burgemeester
Schepen van cultuur

index datum

augustus

PARKGASTEN	
07 Tom Helsen	10
14 Isolde Lasoen	10
27 Guy Swinnen & Yves Verthongen	12

september

10 Back2Front	14
11 Ravensbrück - Lucinda Ra/Stefanie Claes	14
14 Lezing Kunst voor Das Reich - Geert Sels	14
18 OPENINGSWEEKEND	
18 Ouroboros - Staart-eter	16
19 Beyond - Circumstances	16
19 Klaxon	18
20 De Blijvers - Cie Tartaren & Ingrid ...	18
20 Survival of the Fittest - Marijke Claes	20
20 The Best Songs In The World - Willy	20
21 A Friendship in Harmony - Tinel ...	22
21 Familienmiddag	24
21 Het Liedjesloket - Lies Vandeburie & ...	24
21 Action Weaving - Theater Lapstok	24
21 Drums maken met afval - Trashbeatz	26
21 Giant Domino Drop - Creatool	26
21 Mosgraffiti - Mieke Lamiroy	26
21 Rode Aarde - Puurlain	26
24 Doofpot - Kobe Debie, Thomas Lauwers ...	28
26 Wereldberoemd - Luc Haekens	28
30 Aidan & the Wild	30

oktober

02 Torment of Hearts - Femke Gyselinck ...	32
03 Wakers van de wijk - Sven De ridder	34
04 De Lage Landen - Vol. 2 - Nederland	34
09 Een Zoen van Toen - Stokman & Vos	36
09 Void - Ultima Vez	36
WEEKEND VAN DE ALLERKLEINSTE	
11 Plak o plak	38
11 Umi - Wonderland Collectief	38
11 Voelgewoel - Zandzand	40
11 Battoe - De Spiegel	40
12 Stapel - Frisse Oren	42
12 Ga Ga Garrousel - FroeFroe	42
HOLEBI FILMFESTIVAL	
14 Gender in transitie - Vanderwaeren ...	44
14 Orlando - Sally Potter	44
17 Wallyn + Viva Los DJ's	46
19 Jules & ik - Anne Ballon	46
19 Peekaboo - Maxime Dreesen	48
15 Rootstown barn	50
16 Peterschapconcert	50
18 History of New Wave 2 - i.s.m. Willy	52
21 Filofilm - Ex machina	52
22 Arme tante Danni - Martha'tentatief	54
23 Hemelsplezier Ekkes en Pokes - Neos	54
23 Don Vitalski's - Legendarische Dinsdag ...	56
24 De Puinstraat - Compagnie Cecilia	56

november

02 De Csardasvorstin - Aquila	58
13 Best Of 2025 - Kris Dane	58
14 Jan, mijn vriend - Bruno Vanden Broecke	60
15 Angst Te Koop - Thomas Smith	62

16 KUNSTENDAG VOOR KINDEREN 2025

16 Kunstlab - Mieke Lamiroy	64
16 Op zoek naar bezoek - TG Winterberg	64
19 Iemand daarbuiten weet iets - Geijsbregts	66
20 Douglas Firs - Theatertour 2025	68
21 Carmen - Theater Stap & Cie Lodewijk	70
26 Sinterklaas en zijn Pieterbende	70
27 Intothebox - Gwen Cresens	72
28 Alledaags verlies - De Hoe & ... Rijxman	72
29 Bloemlezing 2025 - Stef Bos	74
30 Dag van de PowerPoint!	74
30 Buiten Bereik - Lotte Lola Vermeer	74

december

04 Paglia & Kirri	76
05 Made in Cité - Erhan Demirci	76
06 2025 ... - Otto-Jan Ham & Gloria Monserez	78
11 Groenten uit Balen - één zee	80
12 Stef Kamil Carlens & The Poem	82
13 Wildbloed - Valentina Tóth	84
18 What Eludes Us - De Beren Gieren	86
18 Vicky & The GG's - Hemelsplezier	86
19 Once upon a Christmas ... - Kerstconcert	88
20 Loro speelt Laura - Lennert De Vroey &	88

januari

03 Nieuwjaarsconcert Aleydis - De Lier	90
08 Desire - Louis Janssens	90
09 Bowie - Tom Hannes & The Moonlovers	92
10 De Miskenden - Lazarus	92
14 Tempest - Voetvolk / Lisbeth Gruwez ...	94
16 The Wieners Play The Everly Brothers	96
17 Verlicht mij - Veerle Malschaert	96
18 Perdu - Tinneke van Ransbeek	98
22 #Eindejaars2025! - Kamagurka & ... Riche	98
23 Midzomernachtsdroom - Casco Phil ...	100
24 De Mens Late Night: In 2026 Dicht bij u	100
27 Filofilm - Brazil	102
30 Bier & Comedy - Sergej Lopouchanski ...	102
31 Yonder boys	104

februari

01 Less Autre	104
05 Tedere Baldadigheden - Guido Belcanto	106
06 Lodewijk de Koningspinguin - LEUE	106
07 Moh?! - Mohsin Abbas	108
12 Perfecte platenkast - Evergreen Machine	108
13 Kamp - Het Kwartier/Mariën & von ...	110
14 Nu zal ik het zeggen - Muziek op aanvraag	110
15 Ontdekking v/d schoonheid - Jente Pironet	112
15 Ik werd als eerste wakker - Klein Drama	112
26 Belpop Bonanza XXX - Delvaux & Ewing	114
27 Beep Street - Jonas Baeke & Hellemans	114
28 Verwondering van Caroline Pauwels	116

maart

01 Aquila in concert	116
01 Souvenirshop - Bronks & Not Standing	118
05 Broer - Grof Geschud: Lander Severins	118
06 Handle with Care - Ontroerend Goed.	120
07 Saudade - Brussels Jazz Orchestra & ...	122
08 Musical dansstudio - Scintillare Dance ...	122

12 Sofie verzint het niet - Sofie Lemaire	124
12 Hemelsplezier - Rocking Moustache	124
13 Aan de start van de brug - Werktooneel ...	126
14 Gabriel Rios soleert	128
17 Filofilm - A Space Odyssey (2001)	128
De Diepte in - Stef Grondelaers	
15 Bach: Cello Suites - Pieter Wispelwey	130
22 Beethoven: Waldstein - Tom Beghin	130
29 von Weber - Roeland Hendriks	130
20 Goedgezind en flink! - Roosje Pertz	132
21 Best Of 20 Years Tour - Venus In Flames	132
26 Finalementhee - De Frivole Framboos	134
28 Koninklijke Fanfare Wolfsonk	134
30 CCCinema Trainspotting - Danny Boyle	136

april

01 Live vanuit de wetstraat - Bert Gabriëls	136
02 Devicky Wax the pain away - Meurman	138
03 Van reizen, roezen en rozen - Bart Herman	138
04 Een moordfantasie - Tom Van Dyck	140
BOZE WOLF FIGURENTHEATERFESTIVAL	
23 Untold - Unterwasser	144
23 Metamorphosis - Bernd Ogrodnik	146
24 Diva - Sofie Krog	146
24 Hou Vast - Het Houten Huis ...	148
25 Replik.A - Meinhardt & Krauss	148
25 Liefde voor risico - Cie Bakelite	150
25 In de tuin v/d pottenbakkers - Cie Ersatz	150
25 Vergeten Vertelsels - Kopland	152
26 Ontdekking schoonheid - Stefanie Claes	152
26 Por - dOft	154
26 The House - Sofie Krog	154
29 Amai Speciaal Chapeau - De Maan	156
29 Puppy/Poppy - Bronks & De Maan	156
28 Hear the Silence - Zoë Demoustier	168

mei

BOZE WOLF FIGURENTHEATERFESTIVAL	
01 Soldaat van Aken - Het nieuwstedelijk	158
02 Nekandinskier - De Spiegel	158
02 All before death is life - Verdonck ...	160
02 Epidermis Circus - Snafu	160
02 Bovenkamers - Tg. Winterberg	162
02 Schedelholte - Cie La Corneille bleue	162
03 Meisje met de rode hoodie - Arnaert & ...	164
03 Lampje - Froefroe en Johnny Mus	164
03 Schaduwschatten - Tangram Kollektiv	166
06 Farce Majeure - Michael Van Peel	168
08 The Rat Pack In Concert - Heultje	170
10 Ontdekking v/d schoonheid - Pieter Verelst	170
09 Aarschot Volkoren - Aarschot/Cantate	172
10 Josse Jnr - LOD / Josse De Pauw ...	172
FEESTWEEKEND 30 jaar cultuurcentrum	
15 Wier - Laika / Blok-Bloc	174
15 Scala 30 - Scala & Kolacny Brothers	174
16 30 jaar Zaterdag	176
17 De Osschotse Kitschwandeling - Brend	176
17 En morgen was het feest! - Anna's Steen	178
17 Kinderrave	178
17 This in Turn - Astrid De Haes	180
17 Feestbrunch - Volkskeuken 3200	180
22 Toonmoment toneellessen - Valckenaers	182

23 Altijd Aan - Pieter Verelst	182
27 We Can't Help - Leysen, Verstaen & Cengiz	184
28 Mamamanie - Julie Delrue	184
29 Knisper en knal	186
30 Noem het dan maar - Lenny & de Wespen	186

juni

02 De (b)roze wolk - Klaas Bauters	186
11 Living Apartment Together - Degryse ...	188
27 Ubuntu - Vzw Ke Ola	188

vorming

Danskamp - Staart-eter	198
Toneelkamp 6-9 j - Roos Mas	198
Toneelkamp 10-13 j - Van Dijk, ...	198
Toneelkamp 14-16 j - Van Dijk, ...	199
Creatief schrijven - Els Beerten	199
Digitale fotografie voor beginners	200
Leer leven met minder conflicten	200
Zangcirkel - Eric Van der Straeten	201
Filocafé ZIN	201
Toneellessen kids 1e-3e middelbaar	201
Toneellessen kids 1e-3e lj	202
Toneellessen jongeren +15j	202
Toneellessen 4e-6e lj - Brend Van Dijk	203
Filogeleerd Evolutionaire Psychologie	203
Filoboek Hans Jonas - Jan Vissers	203
Filolabo Van Habermas tot Trump	204
Stencil-art - Mieke Lamiroy	204
LEGO Printing - Lorie Lemmens	205
Duoworkshop installatie - Lamiroy	205
Tejaternitoe - Ann-Eline Van Rompuy	206
De Schrijfplek - Els Beerten	206
Druktechnieken - Zefiloe	207
Filolabo Albert Camus - Vancauwelaert	207
Monochord instrument maken	208
Filogeleerd De Verlichting - Bosmans	208
From Scratch - Els Beerten	209
Knipselpoëzie - Lettergekleter	209
Toevalstechnieken - Zefiloe	210
Camera obscura - Mieke Lamiroy	210
Collage-boekje met afvalmaterialen	211
Workshop groot schilderij - Zefiloe	211
Filolabo Philippa Foot - Lambaerts	212
Filolabo Elizabeth Anscombe	212
Textielschilderij - Mieke Lamiroy	213
Filogeleerd - Stijn Rottiers	213
Workshopreeks collage - Zefiloe	214
De wederopbouw in Aarschot	214
Wildpuk - Ruud en Elyssa	215
Lino - Mieke Lamiroy	215
Knipselpoëzie - Lettergekleter	216
Aarschot op de sporen - Rymenams	216
Creatief in portretfotografie	216
T-shirt bedrukken - Zefiloe	217
Blauwdruk op postkaartjes - Zefiloe	217
Aarschot in revolutionaire tijden	217

Poppenkast Theater Droomwolk	190
Expo	194
Merodefestival	218
Praktische info ticketverkoop	222

index genre

theater

Ravensbrück - Lucinda Ra/Stefanie Claes	14
De Blijvers - Cie Tartaren & Ingrid ...	18
Survival of the Fittest - Marijke Claes	20
Doofpot - Kobe Debie, Thomas Lauwers ...	28
Wakers van de wijk - Sven De ridder	34
Peekaboo - Maxime Dreesen	48
Arme tante Danni - Martha'tentatief	54
Don Vitalski's - Legendarische Dinsdag ...	56
De Puinstraat - Compagnie Cecilia	56
Jan, mijn vriend - Bruno Vanden Broecke	60
Iemand daarbuiten weet iets - Geijsbregts	66
Carmen - Theater Stap & Cie Lodewijk	70
Alledaags verlies - De Hoe & ... Rijxman	72
Buiten Bereik - Lotte Lola Vermeer	74
Groenten uit Balen - één zee	80
Desire - Louis Janssens	90
De Miskenden - Lazarus	92
Midzomernachtsdroom - Casco Phil ...	100
Kamp - Het Kwartier/Mariën & von ...	110
Belpop Bonanza XXX - Delvaux & Ewing	114
Beep Street - Jonas Baeke & Hellemans	114
Verwondering van Caroline Pauwels	116
Handle with Care - Ontroerend Goed.	120
Sofie verzint het niet - Sofie Lemaire	124
Aan de start van de brug - Werktooneel ...	126
Finalementhee - De Frivole Framboos	134
Devicky Wax the pain away - Meurman	138
Een moordfantasie - Tom Van Dyck	140
BOZE WOLF	144
Untold - Unterwasser	144
Metamorphosis - Bernd Ogronnik	146
Diva - Sofie Krog	146
Replik.A - Meinhardt & Krauss	148
The House - Sofie Krog	154
Soldaat van Aken - Het nieuwstedelijk	158
Epidermis Circus - Snafu	160
Josse Jnr - LOD / Josse De Pauw ...	172
Toonmoment toneellessen - Valckenaers	182
We Can't Help - Leysen, Verstaen & Cengiz	184
Mamamanie - Julie Delrue	184
Living Apartment Together - Degryse ...	188

muziek

PARKGASTEN	
Tom Helsen	10
Isolde Lasoen	10
Guy Swinnen & Yves Verthongen	12
Klaxon	18
The Best Songs In The World - Willy	20
A Friendship in Harmony - Tinel ...	22
Het Liedjesloket - Lies Vandeburie & ...	24
Aidan & the Wild	30
De Lage Landen - Vol. 2 - Nederland	34
Een Zoen van Toen - Stokman & Vos	36
WALLYN + Viva Los DJ's	46
Rootstown barn	50
Peterschapconcert	50
History of New Wave 2 - i.s.m. Willy	52
Hemelsplezier Ekkes en Pekes - Neos	54
Don Vitalski's - Legendarische Dinsdag ...	56
De Csardasvorstin - Aquila	58
Best Of 2025 - Kris Dane	58

Douglas Firs - Theatertour 2025	68
Carmen - Theater Stap & Cie Lodewijk	70
Intothebox - Gwen Cresens	72
Bloemlezing 2025 - Stef Bos	74
Paglia & Kirri	76
2025 ... - Otto-Jan Ham & Gloria Monserez	78
Stef Kamil Carlens & The Poem	82
Wildbloei - Valentina Tóth	84
What Eludes Us - De Beren Gieren	86
Vicky & The GG's - Hemelsplezier	86
Once upon a Christmas ... - Kerstconcert	88
Loro speelt Laura - Lennert De Vroey &	88
Nieuwjaarsconcert Aleydis - De Lier	90
Bowie - Tom Hannes & The Moonlovers	92
The Wieners Play The Everly Brothers	96
De Mens Late Night: In 2026 Dicht bij u	100
Yonder boys	104
Less Autre	104
Tedere Baldadigheden - Guido Belcanto	106
Perfecte platenkast - Evergreen Machine	108
Nu zal ik het zeggen - Muziek op aanvraag	110
Belpop Bonanza XXX - Delvaux & Ewing	114
Aquila in concert	116
Saudade - Brussels Jazz Orchestra & ...	122
Musical dansstudio - Scintillare Dance ...	122
Hemelsplezier - Rocking Moustache	124
Gabriel Rios soleert	128
De Diepte in - Stef Grondelaers	
Bach: Cello Suites - Pieter Wispelwey	130
Beethoven: Waldstein - Tom Beghin	130
von Weber - Roeland Hendrikx	130
Best Of 20 Years Tour - Venus In Flames	132
Finalementhee - De Frivole Framboos	134
Koninklijke Fanfare Wolfsonk	134
Van reizen, roezen en rozen - Bart Herman	138
The Rat Pack In Concert - Heultje	170
Scala 30 - Scala & Kolacny Brothers	174
30 jaar Zaterdag	176
Noem het dan maar - Lenny & de Wespen	186
Merodefestival	218

klassiek

A Friendship in Harmony - Tinel ...	22
De Diepte in - Stef Grondelaers	
Bach: Cello Suites - Pieter Wispelwey	130
Beethoven: Waldstein - Tom Beghin	130
von Weber - Roeland Hendrikx	130

evenement

Back2Front	14
openingsweekend	16
Familienamiddag	24
Weekend van de allerkleinsten	38
Holebi filmfestival	44
Kunstendag voor kinderen 2025	64
Dag van de PowerPoint!	74
Boze Wolf Figurentheaterfestival	144
Aarschot Volkoren - Aarschot/Cantate	172
Feestweekend 30 jaar cultuurcentrum	174
De Osschotse Kitschwandeling - Brend	176
Feestbrunch - Volkskeuken 3200	180
Knisper en knal	186

dans

Ouroboros - Staart-eter	16
Beyond - Circumstances	16
Torment of Hearts - Femke Gyselinck ...	32
Void - Ultima Vez	36
Tempest - Voetvolk / Lisbeth Gruwez ...	94
Hear the Silence - Zoë Demoustier	168
This in Turn - Astrid De Haes	180
Ubuntu - Vzw Ke Ola	188

humor

Wereldberoemd - Luc Haekens	28
Don Vitalski's - Legendarische Dinsdag ...	56
Angst Te Koop - Thomas Smith	62
Made in Cité - Erhan Demirci	76
Wildbloei - Valentina Tóth	84
Verlicht mij - Veerle Malschaert	96
#Eindejaars2025! - Kamagurka & ... Riche	98
Bier & Comedy - Sergej Lopouchanski ...	102
Moh?! - Mohsin Abbas	108
Broer - Grof Geschud: Lander Severins	118
Goedgezind en flink! - Roosje Pertz	132
Live vanuit de wetstraat - Bert Gabriëls	136
Farce Majure - Michael Van Peel	168
Altijd Aan - Pieter Verelst	182

familie

Het Liedjesloket - Lies Vandeburie & ...	24
Action Weaving - Theater Lapstok	24
Drums maken met afval - Trashbeatz	26
Giant Domino Drop - Creatool	26
Mosgraffiti - Mieke Lamiroy	26
Rode Aarde - Puurlain	26
Weekend van de allerkleinsten	38
Plak o plak	38
Umi - Wonderland Collectief	38
Voelgewoel - Zandzand	40
Battoe - De Spiegel	40
Stapel - Frisse Oren	42
Ga Ga Garrousel - FroeFroe	42
Jules & ik - Anne Ballon	46
Jan, mijn vriend - Bruno Vanden Broecke	60
Op zoek naar bezoek - TG Winterberg	64
Sinterklaas en zijn Pietenbende	70
Perdju - Tinneke van Ransbeeck	98
Lodewijk de Koningspinguin - LEUE	106
Ik werd als eerste wakker - Klein Drama	112
Souvenirshop - Bronks & Not Standing	118
BOZE WOLF	144
Hou Vast - Het Houten Huis ...	148
Liefde voor risico - Cie Bakelite	150
In de tuin v/d pottenbakkers - Cie Ersatz	150
Vergeten Vertelsels - Kopland	152
Por - dOfT	154
Amal Speciaal Chapeau - De Maan	156
Puppy/Poppy - Bronks & De Maan	156
Nekandinskie - De Spiegel	158
All before death is life - Verdonck ...	160
Bovenkamers - Tg. Winterberg	162
Schedelholte - Cie La Corneille bleue	162
Meisje met de rode hoodie - Arnaert & ...	164
Lampje - Froefroe en Johnny Mus	164
Schaduwschatten - Tangram Kollektiv	166
Wier - Laika / Blok-Bloc	174
En morgen was het feest! - Anna's Steen	178
Kinderrave	178
Poppenkast Theater Droomwolk	190

lezing

Lezing Kunst voor Das Reich - Geert Sels	14
Ontdekking v/d schoonheid - Jente Pironet	112
Ontdekking v schoonheid - Stefanie Claes	152
Ontdekking v/d schoonheid - Pieter Verelst	170
De (b)roze wolk - Klaas Bauters	186

film

Orlando - Sally Potter	44
Jules & ik - Anne Ballon	46
Filofilm - Ex machina	52
Filofilm - Brazil	102
Filofilm - A Space Odyssey (2001)	128
CC Cinema Trainspotting - Danny Boyle	136

vorming

Kunstlab - Mieke Lamiroy	64
Danskamp - Staart-eter	198
Toneelkamp 6-9 j - Roos Mas	198
Toneelkamp 10-13 j - Van Dijk, ...	198
Toneelkamp 14-16 j - Van Dijk, ...	199
Creatief schrijven - Els Beerten	199
Digitale fotografie voor beginners	200
Leer leven met minder conflicten	200
Zangeinkel - Eric Van der Straeten	201
Filocafé ZIN	201
Toneellessen kids 1e-3e middelbaar	201
Toneellessen kids 1e-3e lj	202
Toneellessen jongeren +15j	202
Toneellessen 4e-6e lj - Brend Van Dijk	203
Filogeerd Evolutionaire Psychologie	203
Filoboek Hans Jonas - Jan Vissers	203
Filolabo Van Habermas tot Trump	204
Stencil-art - Mieke Lamiroy	204
LEGO Printing - Lorie Lemmens	205
Duoworkshop installatie - Lamiroy	205
Tejaternitoe - Ann-Eline Van Rompuy	206
De Schrijfplek - Els Beerten	206
Druktechnieken - Zefiloe	207
Filolabo Albert Camus - Vancauwelaert	207
Monochord instrument maken	208
Filogeerd De Verlichting - Bosmans	208
From Scratch - Els Beerten	209
Knipselpoëzie - Lettergekleetter	209
Toevalstechnieken - Zefiloe	210
Camera obscura - Mieke Lamiroy	210
Collage-boekje met afvalmaterialen	211
Workshop groot schilderij - Zefiloe	211
Filolabo Philippa Foot - Lambaerts	212
Filolabo Elizabeth Ancombe	212
Textielschilderij - Mieke Lamiroy	213
Filogeerd - Stijn Rottiers	213
Workshopreks collage - Zefiloe	214
De wederopbouw in Aarschot	214
Wildpluk - Ruud en Elyssa	215
Lino - Mieke Lamiroy	215
Knipselpoëzie - Lettergekleetter	216
Aarschot op de sporen - Rymenans	216
Creatief in portretfotografie	216
T-shirt bedrukken - Zefiloe	217
Blauwdruk op postkaartjes - Zefiloe	217
Aarschot in revolutionaire tijden	217

expo

praktische info	222
-----------------	-----



pro gram ma

ge(s)tipt door onze programmatoren

TOP 10 VAN Maaïke Vanderhaegen

- 1 • **TORMENT OF HEARTS**, Femke Gyselinck/GRIP & B'Rock Orchestra p.32
- 2 • **BEST OF 2025**, Kris Dane p.58
- 3 • **JAN, MIJN VRIEND**, Bruno Vanden Broecke p.60
- 4 • **THEATERTOOUR 2025**, Douglas Firs p.68
- 5 • **WHAT ELUDES US**, De Beren Gieren p.86
- 6 • **TEMPEST**, Voetvolk/Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe p.94
- 7 • **LODEWIJK DE KONINGSPINGUÏN**, Leue p.106
- 8 • **SAUDADE**, Brussels Jazz Orchestra & Naima Joris p.122
- 9 • **ALL BEFORE DEATH IS LIFE**, Benjamin Verdonck/Theater Artemis p.160
- 10 • **WIER, LAIKA/BLOK-BLOC** p.174

TOP 10 VAN Jozefien Wouters

- 1 • **PEEKABOO**, Maxime Dreesen p.48
- 2 • **WALLYN + VIVA LOS DJ'S** p.46
- 3 • **WILDBLOEI**, Valentina Tóth p.84
- 4 • **AAN DE START VAN DE BRUG**, Werktoneel/NTGent p.126
- 5 • **LORO SPEELT LAURA**, Lennert De Vroey & Gilles Van Hecke p.88
- 6 • **DESIRE**, Louis Janssens p.90
- 7 • **HANDLE WITH CARE**, Ontroerend Goed. p.120
- 8 • **30 JAAR ZATERDAG** p.176
- 9 • **DAG VAN DE POWERPOINT** p.74
- 10 • **MAMAMANIE**, Julie Delrue p.184

PARKGASTEN

Tom Helsen

DO 07 AUG
20U
Stadspark
€15

MUZIEK

Van de grote podia zoals TW Classic naar huiskamers voor slechts 30 mensen: het bleek, gek genoeg, het beste wat Tom Helsen kon overkomen. In deze kleinschalige, persoonlijke setting vond hij de essentie van zijn muziek terug en herontdekte hij zijn speelvreugde. Het was een periode van rust en bezinning, waarin hij bewust besloot de spotlights niet meer op te zoeken.

Zonder druk van deadlines of verwachtingen begon hij te werken aan zijn dertiende album. De eerste single uit dat album is getiteld *Rooster*, een liedje over

hoe moeilijk mensen het soms hebben om elkaar te vertrouwen.

Het werken aan deze liedjes maakte zijn behoefte om ze met de wereld te delen steeds groter. Daarom besloot hij de huiskamers vaarwel te zeggen en zich in 2025 weer tot de grotere podia te wenden; in eerste instantie solo. Live zal je naast nieuw werk ook kunnen genieten van veel muziek uit zijn beginperiode.

Tom is doing great again!

Foto Thomas Richard Mertens



PARKGASTEN

Isolde Lasoen

DO 14 AUG
20U
Stadspark
€15

MUZIEK

Op haar tweede soloalbum *Oh Dear* doet Isolde Lasoen volledig haar eigen ding. Na het succes van haar versie van *The Four Horsemen* kreeg ze zin om een nieuwe plaat te maken zonder compromissen. Ze laat al haar invloeden samenvloeien: van haar jazzopleiding tot vintage soundtracks, psychedelica, Franse jaren 70-muziek en progressieve rock. Het resultaat is een unieke, persoonlijke stijl: "Elke song heeft zijn eigen Isolde-achtig wereldje."

Hoewel Isolde in het leven kiest voor eenvoud, mag haar muziek groots zijn: rijke arrangementen, veel instrumenten en meesle-

pende harmonieën. Drums, vibrafoon en haar stem staan centraal, live en op plaat, samen met haar vaste topmuzikanten. Verwacht een afwisselende set van filmische popsongs en sferische instrumentals.

Oh Dear werd lovend onthaald, kreeg viersterrenrecensies in binnen- en buitenland en leverde haar wereldwijde airplay op. Isolde bevestigt hiermee haar status als Grande Dame van de Belpop.

*"Magische plaat." – Het Nieuwsblad *****

Foto Piet Stellamans



PARKGASTEN

Guy Swinnen & Yves Verthongen

WO 27 AUG
20U
Stadspark
€15

MUZIEK

Aanvankelijk scheerde hij hoge toppen met de legendarische The Scabs die tot tweemaal toe een plaats wisten te veroveren op de affiche van Torhout/Werchter ('83 en '92) en die drie gouden albums op hun conto hebben. Hun evergreen *Hard Times* staat nog jaarlijks in allerlei lijsten en is vaste kost in elke zichzelf respecterende gitaarschool.

In 1997 startte hij een solocarrière en sindsdien bracht hij al zeven albums uit. Met het laatste album *Rock ain't dead (it just smells funny)* keert hij met de Guy Swinnen Band terug naar zijn oude liefde: rock-'n-roll. In 2005 won Guy Swinnen het survivalprogramma *Stanley's Route* en in 2015 wist hij vriend en vijand te overtuigen in de aller-

eerste jaargang van *Liefde voor muziek*. Dit alles toont aan dat Swinnen van meerdere markten thuis is. Sinds het overlijden van Willy Willy in 2019 werd er voor The Scabs een pauze ingelast en wordt er volop ingezet op de Guy Swinnen Band.

Een concert van Guy Swinnen is altijd de moeite. Je ontdekt er zijn eigen songs, er passeert al wel eens een gekende en minder gekende classic rock parel en een occasionele Scabs song. Guy gaat – met nieuw werk dat er zit aan te komen – opnieuw op tour langs de zomerfestivals! Het wordt voor Guy een onvergetelijk jaar waarin we zijn 65ste verjaardag vieren.

Gitaar & zang Guy Swinnen Gitaar, mandoline & zang Yves Verthongen



BACK2FRONT

**WO 10 –
ZO 14 SEP**
Gasthuissite
Gratis

EVENEMENT

Back2Front keert terug naar Aarschot! Van 10 tot en met 14 september kan je op de Gasthuissite terecht voor dit indrukwekkende re-enactmentspektakel rond de Tweede Wereldoorlog. Re-enactors slaan hun kamp op in de Museumtuin, en je kan meerdere

boeiende expo's bezoeken. Op zaterdag 13 september om 11u trekt een defilé van voertuigen en Grenadiers door de straten van Aarschot. Nieuw dit jaar: ook in onze theaterzaal ben je welkom voor een pakkende voorstelling en een boeiende lezing.

RAVENSBRÜCK

Lucinda Ra/Stefanie Claes

DO 11 SEP
20U
Theaterzaal
€12

THEATER



Beeldende voorstelling over hoe bepaalde gebeurtenissen een levenslang effect hebben op en in je leven. De grootmoeder van Stefanie Claes verbleef een jaar lang

in het Duitse concentratiekamp Ravensbrück. Dat jaar heeft haar hele leven getekend, en dat van haar dochter en kleindochters.

LEZING KUNST VOOR DAS REICH

Geert Sels

ZO 14 SEP
15U
Theaterzaal
€5

LEZING

Tijdens de Tweede Wereldoorlog roofden de nazi's op grote schaal kunst uit bezette gebieden, ook uit België. Journalist Geert Sels onderzocht hoe werken van onder meer Memling, Jordaens en Cranach ons land verlieten en via veilinghuizen, kunsthandelaars en privéverzamelaars in Duitse topcollecties belandden. Met archief- en beeldmateriaal toont hij hoe België een sleutelrol speelde

in deze kunsttrafiek. Zijn boek Kunst voor das Reich leidde tot parlementaire vragen en nieuwe claims op kunstwerken in Belgische musea. Sommige gestolen werken doken op in Amerikaanse en Russische collecties, andere bleven spoorloos. Deze lezing onthult de verborgen geschiedenis van topstukken die vandaag nog in musea hangen.



OPENINGSWEEKEND

DO 18 –
ZO 21 SEP
Gratis

EVENEMENT

Van 18 tot 21 september vieren we ons openingsweekend met een bruisend programma vol cultuur en plezier. Verwacht een mix van dans, acrobatie, swingende muziek, stevige beats en beklijvend

theater – een voorproefje van wat het nieuwe seizoen in petto heeft. Op zondag staat de familiedag centraal, met workshops en voorstellingen voor jong en oud. Iedereen welkom!

OUROBOROS Staart-eter

DO 18 SEP
20U
Stenen Cirkel
Gratis

DANS



Ouroboros is het toonmoment van een intens danskamp met jongeren, waarin ze vertrokken vanuit het thema 'rituelen'. In een wereld vol verandering zochten ze samen naar houvast, betekenis en nieuwe vormen van verbinding. Door beweging, herhaling en samenspel creëerden ze een eigen danstaal – soms expressief en groots, dan weer

klein en verstild.

De voorstelling balanceert tussen chaos en orde, controle en overgave. Jongeren breken structuren open en bouwen nieuwe op. *Ouroboros* is een krachtige, symbolische en verrassende dansvoorstelling die uitnodigt om mee te stappen in hun verhaal.

BEYOND ⁺⁸ Circumstances

VR 19 SEP
19U
Stenen Cirkel
Gratis

CIRCUS
DANS
⁺⁸

Beyond is een circus- en dansvoorstelling die onze limieten aftast, uitdaagt en tenslotte overbrugt. Choreograaf Piet Van Dycke werkt met zes professionele artiesten uit verschillende disciplines. Op het podium ontpoppen zij zich tot grenzeloze bruggenbouwers. Met ladders bouwen de spelers indrukwekkende constructies, zoals boogsculpturen en draaiende kranen. Ze balanceren de ladders tot een wankelend speelveld. Ze verkennen onbekende hoogtes, klimmen, zweven en wagen zich aan een gedurfde choreografie. *Beyond* gaat over de kwetsbaar-

heid, absurditeit en kracht van grenzen, en hoe we deze kunnen verleggen door samen te werken.

"Deze voorstelling doet wat circus doet: de toeschouwers turend en biddend – 'laat er niets misgaan!' – naar het puntje van hun stoel lokken en, tegelijkertijd een boodschap vol menselijkheid de wereld in sturen." – Els Van Steenberghe, *Knack Focus* ****

Concept & choreo Piet Van Dycke
Performers Helena Berger, Aurora Mesropyan, Josse Roger, Daniele Ippolito, Marylou Aupic & Georgia Begbie
Muziek Bastian Benjamin
Kostuum Oona Mampuyts
Foto Jonas Vermeulen



KLAXON

VR 19 SEP
21U
Stenen Cirkel
Gratis

MUZIEK

Zin in een feestje? Goesting om te dansen tot je benen week zijn? De onverklaarbare drang om je stem schor te zingen? God is a DJ maar toch zin in net dat tikkeltje meer? Wij hebben dé oplossing voor jou: de rauwe energie van een liveband met stomende blazers, melodieuze pianoriedels én de pompende beats van drums en bas. Anderhalf uur lang dompel je je onder in de grootste dance hits van de afgelopen decennia. Dat je niet stil zal staan daar zorgen wij voor, het enige dat je zelf

nog moet beslissen is of je een Barbie girl of eerder captain Jack zal zijn die avond en wie weet vind je wel je l'amour toujours. Klaxon is een live danceband die je klassiekers brengt uit de eighties, nineties & nillies. Wij, vier blazers ondersteund door drums, bas & keys, brengen de grootste dance hits in één lange meeslepende mix.

Na het optreden kan je de avond afsluiten met een dj die je benen opnieuw in beweging brengt.



DE BLIJVERS Cie Tartaren & Ingrid Dullens

ZA 20 SEP
16U & 18U
Gasthuissite
Gratis

THEATER

Waarom voel je je ergens thuis? Of juist niet? Wat moet er veranderen om je thuis te kunnen voelen? Of wil je misschien juist dat alles blijft zoals het is?

Sociaal-artistiek gezelschap Cie Tartaren brengt met *De Blijvers* het intieme gevoel van 'thuis' naar buiten op straat. In verschillende decors brengen de Tartaren herkenbare verhalen en handelingen over het (gebrek aan) thuisgevoel. Iets wat anders binnenshuis blijft, wordt plots een mogelijkheid tot ontmoeting,

verbinding en, wie weet, troost.

De Blijvers bestaat uit 4 installaties: de fiets, het balkon, het huisje en het tapijt. Bij elke installatie staan speler(s) van Cie Tartaren om hun verhaal te vertellen aan de voorbijganger om daarna met de luisteraar hierover in dialoog te gaan.

Regie Ingrid Dullens **Artistieke ondersteuning** Roberta Santucci **Spel & creatie** Cie Tartaren **Scenografie** The Building - Minne Joris **Productie** Heleen Symons **Steun** Stad Genk **Foto** Cie Tartaren



SURVIVAL OF THE FITTEST

Marijke Claes

ZA 20 SEP
19U
Gasthuiskapel
Gratis

THEATER



Opportunity doesn't make appointments; you have to be ready when it arrives. – Tim Fargo

Speciaal voor u, de toeschouwer, richten wij een nieuw spelprogramma op: *Survival of the Fittest*. Een tv-programma waarin de beste losers die ons land te bieden heeft, strijden voor erkenning, welvaart en succes. Kijk mee hoe onze 8 deelnemers vechten en ploeteren voor de winst. Wie verlegt zijn grenzen? Wie werkt harder dan hij ooit voor mogelijk hield? Maar vooral, wie slaagt erin om te voldoen aan onze maatschappelijke eisen en mag zich voor een keer een

winnaar noemen?

Survival of the Fittest is een voorstelling over falen, prestatiedruk en de innerlijke loser in ons allen. Deze voorstelling ontstond binnen het jonge makers traject van *OPENDOEK*. Marijke Claes creëerde dit stuk in nauwe co-creatie met een groep enthousiaste jongeren, waarbij hun stemmen en ideeën aan de basis lagen.

Regie Marijke Claes **Spelers** Brend Van Dijck, Grim Mignon, James Van Cauwenberghe, Jayne Van Ginckel, Gauthier Verhaest, Maud De Vylder, Merel Notebaert en Nel Francois **Audio** Maaïke De Baerdemaeker **Dank** *OPENDOEK* en Ghent European Youth Capital **Foto** Mario Leko



THE BEST SONGS IN THE WORLD

Radio Willy

ZA 20 SEP
21U
Stenen Cirkel
Gratis

MUZIEK

Radiopresentator Cedric Maes trekt met de beste muzikanten van Vlaanderen door België om zijn programma *The Best Songs In The World* live te brengen. Niet de voor de hand liggende hits maar speciaal door Cedric geselecteerde songs van de beste artiesten ter wereld! David Bowie, Iggy Pop, PJ Harvey, The Beatles, Queens Of The Stone Age, Blondie, Jimi Hendrix, Frank Zappa, The Cramps, Cher, Johnny Cash, The Rolling Stones, Betty Davis, The Ramones en heel veel meer... Het principe van het radioprogramma *The Best Songs In The World* is simpel. Er worden altijd maar diezelfde 100 nummers gespeeld, op de radio en door

bands. Maar het beste werk van een artiest is niet altijd de grootste nummer 1-hit! Cedric gaat op zoek naar de echte parels van de Rock 'n Roll. De *Best Songs In The World Band* richt zich op de echte muzikliefhebber die passie heeft voor goeie songs, de juiste sounds, en oog en oor heeft voor de intentie waarmee een nummer gespeeld wordt.

Afterparty met DJ's *Single Miekes* en *Plastik Pumas*

Zang & gitaar Cedric Maes & Jan Bas Toetsen **& gitaar** Koen Brouwers **Bas** Kevin Maenen **Drums** Alessio Di Turi **Zang, trompet, theremin & percussie** Ciska Vanhoyland **Zang, sax, dwarsfluit & clarinet** Lotte Vanhamel



A FRIENDSHIP IN HARMONY

Tinel Ensemble

ZO 21 SEP

11U

Stenen Cirkel
Gratis

MUZIEK
KLASSIEK



Het Tinel Ensemble zag het levenslicht toen zes jonge getalenteerde muzikanten elkaar in 2021 ontmoetten. Er ontstond een sterke vriendschap, gedreven door een gedeelde passie voor muziek. De band die ze smeedden, vormt de kern van dit ensemble.

In 2022-2023 stonden ze in ons cultuurcentrum met hun debuut *Roaring Twenties* waarin deze twintigers muziek brachten van grote componisten, geschreven toen deze zelf twintigers waren.

Voor hun exclusieve concert in Aarschot presenteert het Tinel Ensemble een zorgvuldig samengestelde selectie van de meest memorabele momenten uit hun afgelopen drie seizoenen. Een thuismatch voor pianist Jef Kolacny

S. Prokofiev: Ouverture op Hebreeuwse Thema's
R. Schumann: Pianokwintet in mi mol groot, opus 44.
P. Swerts: Le Bestiaire



FAMILIENAMIDDAG

Op zondagmiddag verwelkomen we de kleinste cultuurliefhebbers in ons cultuurcentrum! Naast voorstellingen zijn er diverse

workshops op de Gasthuissite, waar kinderen en ouders samen kunnen creëren.

HET LIEDJESLOKET ⁺⁵

Lies Vandeburie & Anneleen Sels

ZO 21 SEP
14U, 15U30 &
16U30
Stenen Cirkel
Gratis

FAMILIE
MUZIEK
⁺⁵

Welkom bij *Het liedjesloket*, de ambtenarij van de liedmaak-kunst, een reizend loketje met heel veel instrumenten waar kinderen à la carte liedjes kunnen bestellen op basis van hun gevoel.

Kom maar dichtter, wees niet bang, wij verklanken uw gevoel in prachtig gezang! Alle emoties groot of klein, wij gieten ze voor u in een muzikaal refrein!

Het liedjesloket nodigt kinderen uit om klank te geven aan hun emoties. Ben je wel eens verlegen, stout, giechelig, boos of verliefd? Hoe klinkt een gevoel? Is het luid, snel, hoog of traag? *Het liedjesloket* weet er raad mee en brengt het juiste lied!

Concept, spel & muziek Lies Vandeburie & Anneleen Sels **Coaching** Jo Jochems **Decor ontwerp & bouw** Studio Pilou & Atelier Ollivier **Dank** Rataplan vzw, De Warande & De Theatergarage **Steun** De Vlaamse overheid & District Borgerhout

ACTION WEAVING ⁺⁵

Theater Lapstok

ZO 21 SEP
14U-18U
DOORLOPEND
Gasthuissite
Gratis

FAMILIE
⁺⁵

Maak samen een enorm web van gerecyclede touwen, bloemen en takken. Weven, knopen en knobbelen tot een kunstwerk.

Geschikt voor kinderen vanaf 5 jaar, ook leuk voor middelbare scholieren.



DRUMS MAKEN MET AFVAL ⁺⁴

Trashbeatz

ZO 21 SEP
14U-18U
DOORLOPEND
Gasthuissite
Gratis

FAMILIE
⁺⁴

Maak trommels van afval en bouw samen een gigantische druminstallatie. Het resultaat? Een eclectische symfonie van hergebruik die je mag meenemen!



GIANT DOMINO DROP ⁺⁶

Creatool

ZO 21 SEP
14U-18U
DOORLOPEND
Gasthuissite

FAMILIE
OUDER & KIND
⁺⁶

Bouw een gigantisch dominoparcours met 500 blokken, katapulten en muziek. Ontdek techniek en natuurwetten door te werken met je groep.



MOSGRAFFITI ⁺⁴

Mieke Lamiroy

ZO 21 SEP
14U-18U
DOORLOPEND
Gasthuissite
Gratis

FAMILIE
OUDER & KIND
⁺⁴

Maak een groen kunstwerk van mos en geheime ingrediënten. Geef de buitenmuur van het cultuurcentrum een unieke, groeiende touch van street art.



RODE AARDE ⁺³

Puurlain

ZO 21 SEP
14U-18U
DOORLOPEND
Gasthuissite
Gratis

FAMILIE
⁺³

Boetseer een nieuwe wereld uit klei, van glooiende heuvels tot wilde wouden. Een fantasierijke activiteit voor jong en oud. Kom genieten van een middag vol creativiteit en ontdek de wereld van kunst en cultuur!



DOOFPOT

Kobe Debie, Thomas Lauwers, Lotte Valckenaers

WO 24 SEP
20U
Theaterzaal
Pay what you can
€5 €8 €10

THEATER



In de kamer ernaast vieren ze feest. Niemand weet nog waarom. In de keuken kookt de pot. Hij kookt over. Hij staat in brand. Niemand die hem dooft.

Wat te doen met vreemden, waar je niets anders dan bloed mee deelt? Wat te doen met banden die niet te verbreken zijn? Wie wil z'n handen verbranden voor eten dat verkoold is, voor wijn die verdampst is, voor liefde en waarderend die vervlogen lijkt?

In deze afstudeervoorstelling proberen Kobe Debie, Thomas Lauwers en Lotte Valckenaers

zich te verzetten tegen erfelijkheid. Ze onderzoeken de tragiek van familie: een groep mensen die elkaar vieren en vervloeken, een groep mensen die zich vastklampen aan elkaar omdat loslaten onmogelijk lijkt.

Het resultaat is een beeldende voorstelling waarin vurige stiltes worden afgewisseld met gesprekken over het verafschuwen van vroeger, het verlangen naar later en het vermijden van het nu.

Coaching Katrien Valckenaers, Nico Boon
Techniek & decor Floris Xhenseval **Dank**
Ebe Meynckens, Roel Segers, Wout
Vanstraelen



WERELDBEROEMD

Luc Haekens

VR 26 SEP
20U
Theaterzaal
€18

HUMOR

Geloof ze niet, die sceptische wenkbrauwen van de jonge Luc Haekens. Hij wil wel degelijk wereldberoemd worden. Een Oscar winnen, als beste regisseur of acteur. Of voor allebei. In hetzelfde jaar.

Terwijl iedereen rond hem volwassen en realistisch wordt, blijft Luc koortsachtig zijn dromen najagen. Reportages over de Belgische porno-industrie, Tienenaars beetnemen voor de Ideale Wereld, doorleefd-ironische portretten voor Man Bijt Hond, geen job is hem te vuil om wereldberoemd te worden.

Luc Haekens toont de pareltjes uit zijn archief en leert je zijn slimste truken.

Haekens begon zijn carrière als nieuwsanker voor het Belgische leger, hoewel dat niet de bedoeling was. Al vrij jong won hij internationale prijzen met zijn radiodocumentaires, waardoor hij bevriend raakte met de toenmalige wereldster Gloria Estefan. Of toch bijna.

Concept & tekst Luc Haekens & Wouter Deprez **Coaching** Wouter Deprez **Steun**
Belgische taxsheltermaatregel via Flanders
Tax Shelter.



AIDAN & THE WILD

DI 30 SEP

20U

Rooftop stadhuis

€16

MUZIEK

30 JAAR

HET GASTHUIS

30
JAAR

Zin om op een unieke locatie een machtig concert bij te wonen?

Dan mag je deze avond niet mis-

sen! Op de kust waar americana

en indie-folk samenkomen, er-

gens in het liefdesgebied tussen

artiesten als Ben Howard, Kurt

Vile, Paul Simon en Jim Croce

kun je Aidan & the Wild vinden,

het alias waaronder muzikale

duizendpoot Diederik van den

Brandt een fris geluid in het Ne-

derlandse landschap laat horen.

Geboren met de gitaar op schoot

(aldus 'muziekprofessor' Leo

Blokhuis) en bewapend met een

tas vol onconventionele gitaar-

technieken brengt hij een tijdloze

sound voort die je doet afvragen

hoe het had geklonken als het

hoogtij van de Laurel Canyon 50
jaar later had plaatsgevonden.

Met meer dan een miljoen Spo-

tify streams en ruim 600 shows

achter zich is de 28-jarige song-

writer hard op weg naam voor

zich te maken. Het debuutalbum

Revelation Never Came, dat hij

zelf op zolder produceerde mocht

veel lof ontvangen en opent

de weg naar een veelbelovend

vervolg. Wat kun je verwachten?

Een mix van virtuoos gitaarspel,

opzwepende ritmes en verwon-

derende melodieën, gebracht

met een goudeerlijke stem en een

grote toewijding aan de kunst

van het songwriten.



TORMENT OF HEARTS

Femke Gyselinck/GRIP & B'Rock Orchestra

DO 02 OKT

20U

Theaterzaal

€16

DANS

Enkele jaren geleden maakte Femke Gyselinck kennis met de dialoogcantates van Bach. Johann Sebastian Bach, barokker kan het niet. In zijn oeuvre nemen de dialoogcantates een bijzondere plek in, een zeldzame kans om hemel en aarde in gesprek te horen.

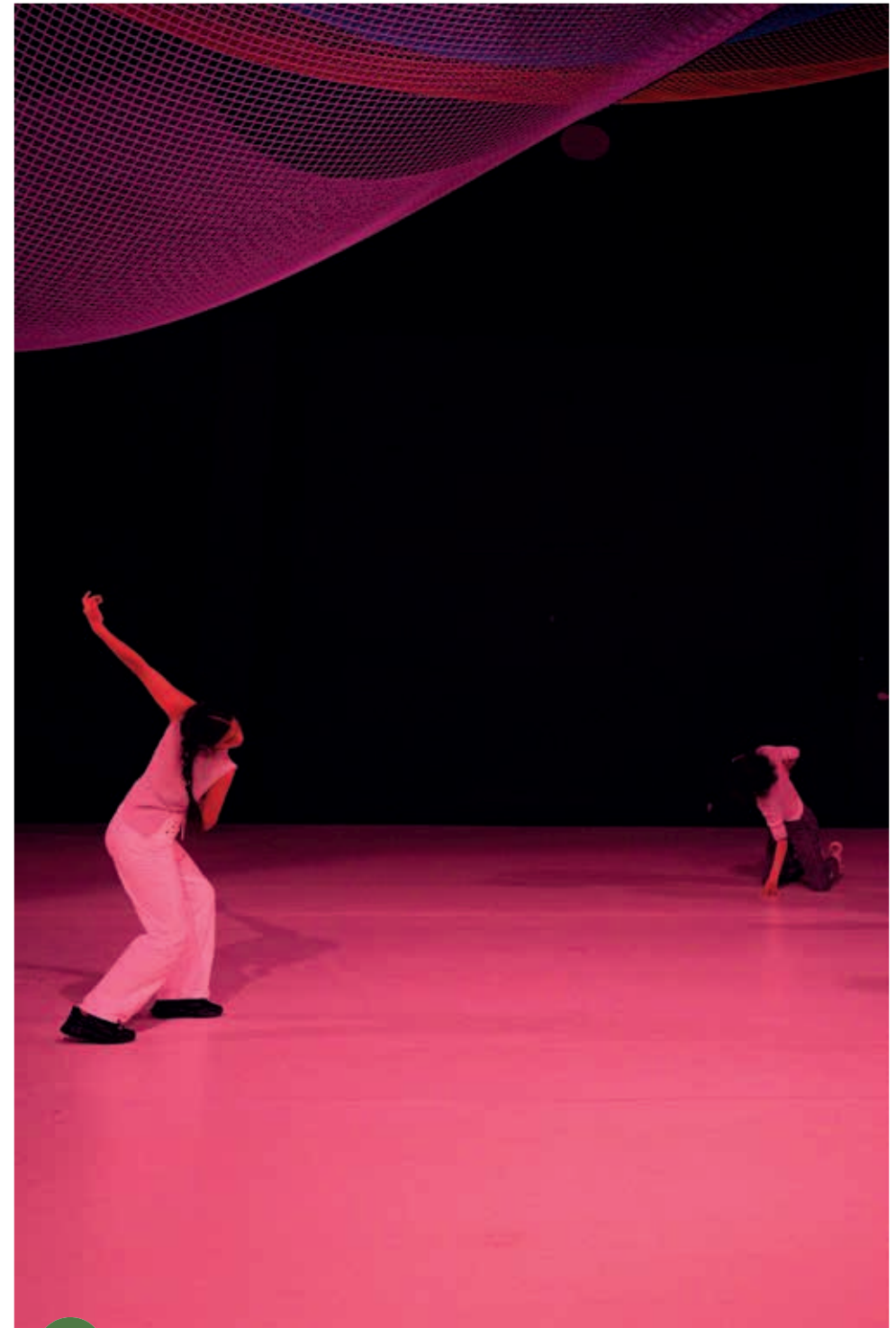
Femke en B'Rock Orchestra stelden zich samen de volgende uitdaging: Welke andere muziek kan hieraan toegevoegd worden die een contrast creëert, maar geen chaos? Hoe kan een geheel ontstaan tussen muziekcomposities uit verschillende periodes en tijdsgesloten? Welke dansante taal kan er daarbij gehanteerd worden?

Het resultaat is *Torment of Hearts* waarin drie dansers, twee zangers en een opname van een ensemble van zeven instrumentisten gestalte geven aan verschillende verschijningsvormen van eenzaamheid die aangereikt worden door vier muziekstukken uit drie verschillende eeuwen.

Femke gaat de uitdaging aan om deze muziek te vertalen naar een choreografie die eigentijds aanvoelt door samen met haar dansers een taal te creëren die lyrisch en gracieus probeert te zijn maar op andere momenten ook bombastisch, hunkerend én ingetogen. De choreografische structuur wordt bepaald door de idee om bewegingen te enten op de woorden van de muziek en door de integratie van muzikaliteit. Het dansvocabularium, dat zowel precies als nonchalant kan zijn, is een mengeling van hedendaagse dans en meer alledaagse gebaren, sterk verbonden met de kleuren die de muziek suggereert.

"Eén van de must-sees van 2025!"
– De Morgen

Muzikaal concept Femke Gyselinck, Jan Van den Borre **Choreografie** Femke Gyselinck **Dans** Amanda Barrio Charmelo, Femke Gyselinck, Thomas Vantuycom **Muziek** Johann Sebastian Bach, Johann Philipp Krieger, Gustav Mahler, Hendrik Lasure **B'rock orchestra** Cecilia Bernardini: viool en artistieke leiding, Nele Vertommen: hobo, Jonathon Adams en Kristen Witmeren: zang, Rebecca Huber: viool, Raquel Massadas: altviool, Julien Barre: cello, Tom Devaere: contrabas, Claudio Ribeiro: klavecimbel & orgel **Foto** Robbrecht Desmet



WAKERS VAN DE WIJK SVEN DE RIDDER COMPANY

VR 03 OKT

20U

Theaterzaal

€ 30

GASTPRODUCTIE
THEATER

Wanneer de gezellige Vogelwijk, waar iedereen iedereen kent, plots geteisterd wordt door een inbraakgolf, nemen de bewoners het heft in eigen handen om de rust te herstellen. De *Wakers van de Wijk* zijn geboren. Een nieuwe

huurder is meteen verdachte nummer een.

Scenario Brik Van Dyck en Sven De Ridder
Regie Sven De Ridder **Spelers** Sven De Ridder, Luc Verhoeven, Joyce Beullens, Jasmine Jaspers, Charline Cartrysse & Kobe Van Herwegen **Productie** Sven De Ridder Company



DE LAGE LANDEN – VOL. 2 NEDERLAND

ZA 04 OKT

20U

Theaterzaal

€ 20

MUZIEK

Dat Nederlandstalige liedjes, zowel nieuwe composities als nummers die tientallen jaren geleden uitkwamen, nog altijd enorm geliefd zijn vandaag, daarvan getuigde overvloedig het succes van de voorstelling *De Lage Landen Vol. 1*. Tijd dus voor een vervolg, waarin niemand minder dan VOF de Kunst-frontman Nol Havens, voormalig Tröckener Kecks-zanger Rick de Leeuw én Eva De Roovere, die met *Fantastig Toch* ook boven de Moerdijk een monsterhit had, ditmaal aan de slag gaan met muzikale juwelen en parels van Nederlandse bodem:

ook binnen de taalgrenzen mag er al eens over de grens gekeken worden. Nederland was en is de bakermat van artiesten als Ramses Shaffy, Boudewijn de Groot, Hennie Vrienten en schonk ons de laatste jaren onder andere Kraantje Pappie, Snelle en Suzan & Freek. Dat belooft dus. Of waarin een klein taalgebied groot kan zijn...

Verteller & zang Rick de Leeuw **Zang & gitaren** Nol Havens **Zang, klarinet & belletjes** Eva de Roovere **Bas** Axl Peleman **Piano** Jan Hautekiet **Drums** Wim Van der Westen **Foto** Koen Bauters



EEN ZOEN VAN TOEN Stokman & Devos

DO 09 OKT

15U

Theaterzaal

€15

€7 (erkende seniorenverenigingen)

MUZIEK

Met hun Golden Oldies-programma *Zoen van Toen* hebben Astrid Stockman en Liesbeth Devos een glasheldere missie: senioren verblijden met pareltjes uit ons muzikaal cultureel erfgoed. En dat willen ze niet alleen doen in ontmoetings- en cultuurcentra maar ook in woonzorgcentra.

Speciaal voor hen duikt dit all-charmantste sopranenduo in de mooiste melodieën uit het klasieke en lichte repertoire. Samen met Stijn Bettens op de accordeon trakteren ze het publiek op

hun favoriete meezingers.

Een Zoen van Toen is een gevarieerd liedjesprogramma met klasse waar senioren, vrienden, kinderen en kleinkinderen gegarandeerd vrolijk van worden.

"Nog 'feelgooder' is moeilijk, denk ik." – Johan Wouters, directeur-programmator de VELINX, Tongeren

Concept & zang Astrid Stockman & Liesbeth Devos Accordeon Stijn Bettens
Productie Stokman & Vos I.s.m. WALPURGIS



VOID Ultima Vez

DO 09 OKT

Den Amer

(CC Diest)

20U

€28

Beperkte plaatsen

DANS



Diest

Choreograaf Wim Vandekeybus toont een wereld waarin verstoten personages – zij die in hun eigen "bubbel" of "leegte" leven en afwijken van de maatschappelijke normen – centraal staan. Met een minimalistisch decor, hedendaagse choreografie en een wisselwerking tussen geluid en stilte nodigt hij het publiek uit om na te denken over diepere vragen rond individualiteit en verschil.

Void laat zien hoe het podium een ruimte is waar de gangbare

labels van normaal of abnormaal vervagen, of zelfs worden omgekeerd. Ondanks hun verschillen leven de personages in harmonie samen, wat een optimistisch perspectief biedt op individualiteit, waarbij respect en samenwerking gelden boven agressie, zelfs in momenten van conflict.

Void is bijgevolg geen weerspiegeling van de realiteit, maar een uitnodiging voor het publiek om hun eigen verbeelding te verkennen.



WEEKEND VAN DE ALLERKLEINSTEN

**ZA 11 OKT &
ZO 12 OKT**

FAMILIE
EVENEMENT

Op 11 en 12 oktober verwelkomen we met veel plezier de allerkleinsten voor hun allereerste theaterervaring! Dit weekend staat volledig in het teken van cultuur voor kinderen van 0 tot 5 jaar en hun ouders. Onze hele locatie transformeert in een groot paradijs voor jonge cultuurliefhebbers, met een gevarieerd programma vol voorstellingen, workshops en doorlopende acti-

viteiten die de verbeelding van de kleintjes prikkelen.

Er is voor ieder wat wils: van betoverende theaterstukken tot speelse activiteiten die de zintuigen prikkelen. Ontdek het volledige aanbod hieronder, en houd zeker onze website in de gaten voor de meest up-to-date informatie.

PLAK O PLAK⁺² ZandZand

Plak o plak is een interactieve kunstinstallatie voor alle leeftijden, waar creativiteit geen grenzen kent! In een volledig witte kamer mag iedereen vrij stickers plakken – waar je maar wilt!

Creëer unieke patronen, vormen, of spontane kunstwerken en zie hoe we samen deze ruimte transformeren van wit naar een levendig kunstwerk vol kleur.

UMI^{0,5-1,5J}

Wonderland Collectief

Met veel ervaring op zak, heeft Makiko Ito een nieuwe voorstelling gemaakt: Umi, Japans voor 'zee'.

De voorstelling staat symbool voor de oorsprong van alle levens.

Umi is een platform voor baby's om te zingen, dansen, transformeren, zwemmen, stralen, ver trekken, verwonderen, slapen, om vrij te zijn.

Deze interactieve dansvoorstelling is een magisch spel, clownesk, dansant en muzikaal.

De dansers en muzikanten lopen rond, rollen, glijden, springen en omringen je met klanken. Samen improviseren ze op de reacties van het piepjonge publiek. Ter plekke ontstaat een ontroerende, unieke dialoog tussen artiesten, baby's en peuters.

Regie & concept Makiko Ito Muziek Kristján Martinsson



VOELGEWOEL ^{0-3J} Zandzand

**ZA 11 OKT &
ZO 12 OKT**
11U-17U
DOORLOPEND
Gasthuissite
Gratis

De allerkleinsten zijn welkom in dit wonderlijk voelparadijs. Voelen, tikken, wrijven, vliegen, hangen, kruipen, rollen... met veel kleuren en structuren. Een doorlopende installatie in een interactieve en goed uitgeruste oase voor een tactiele ontdekkingsocht.

Een plek waar kinderen niets fout of juist kunnen doen, waar tot elk spelidee geprikkeld kan

worden en kinderen worden uitgenodigd om samen te werken.

70 procent bestaat uit gerecycleerd materiaal. Gecreëerd binnen een participatief traject van 40 senioren om aan het haken of breien te slaan. Ook buurtbewoners vonden hun weg naar het cultuurhuis en werkten wekelijks samen of brachten recup-materiaal.



BATTOE ^{1-4J} De Spiegel

**ZA 11 OKT &
ZO 12 OKT**
12U & 16U
Gasthuiskapel
€12
-12 €6
+1

Een ontdekkingsreis voor de allerjongsten en hun volwassen medereizigers

Reizen kennen we allemaal. Of het nu een reis is naar de andere kant van de wereld, een weekendje in een buurland, of voor de eerste keer met een rugzakje naar de kinderopvang: we gaan elke dag wel een beetje op reis. Vaak met heel veel goesting en blijdschap, maar soms ook met onwennigheid, angst of heimwee.

Battoe is een voorstelling over thuiskomen in een steeds veran-

derende wereld. Twee artiesten laten hun vertrouwde cocon achter, en trekken samen op reis. Op een houten muzikaal vlot met allerlei verborgen klanken trekken ze doorheen verschillende landen en continenten, maar ook doorheen verschillende emoties. Stap voor stap en golf na golf ontdekken ze de ingewikkelde wereld én zichzelf een beetje meer.

Concept, creatie & spel Nicolas Ankoudinoff
Creatie & spel James Williams
Artistieke coaching Karel Van Ransbeeck
Kostuum Evelynne Meersschaet Decor & muzikale objecten Wim Van de Vyver en Wood to play



STAPEL ^{1-3J} Frisse Oren

ZO 12 OKT
11U, 15U & 16U30
Theaterzaal
€12
-12 €6
+1

Een stille, geconcentreerde stapelaar en een beweeglijke omgooier.

De stapelaar zingt zijn blokken omhoog en de omgooier trommelt ze naar beneden.

Stapel is een tekstloze muziekvoorstelling over ontdekken, bouwen en afbreken. Met blokken en bouwstenen als percussie-instru-

menten en een harp als de hoogste toren. Een intuïtief spel met de zwaartekracht en een speelse ontdekkingstocht vol muzikale bouwstenen.

Regie & vormgeving Malou van Sluis
Muziek Daan Verlaan (harp en tenor) & Yung-Tuan Ku (percussie, bekend van de internationale succesproductie 'Geel')
Vormgeving & kostuums Udo Thijssen
Instrumentenbouw Bert van Bommel
Lichtontwerp Jeroen Kriek & Rudi van Hest



GA GA GARROUSEL ^{+1,5J} FroeFroe

ZO 12 OKT
14U-18U
DOORLOPEND
Gasthuissite
Gratis
+1,5

De Ga Ga Garrousel-kermismolen. Horroristisch en toch sprookjesachtig draaiplezier Verboden voor iedereen die groter is dan 1,2meter.

Jan Maillard heeft zich een jaar opgesloten in ons atelier om waanzinnige figuren te modelleren voor de nieuwe kermismolen. De magisch-realistische schilderijen en illustraties van Mark Ryden zijn een inspiratiebron geweest. Beeldend kunstenaar Bru-

no Smeyers is een beetje de Tinguely van Vlaanderen en mocht zich ook uitleven in laswerk en constructie in assistentie met Koen Vanhoecke. Samen maakten zij een vreemde kermismolen vol waanzinnige figuren om op te zitten, aan te hangen, rond te draaien of over te kruipen. Een echte kermis-draaimolen maar dan ééntje zoals u er nooit één gezien heeft. Alles uitgevoerd in mousse en zachte latex.



DI 14 –
ZO 19 OKT

EVENEMENT

vernissage

DI 14 OKT –
WO 12 NOV

OPENING
DI 14 OKT
19U
Cafetaria
Gratis

EXPO

HOLEBIFILMFESTIVAL 2025

Een week vol interessante films, theater, expo en muziek in het kader van het Holebifilmfestival!

GENDER IN TRANSITIE. ONDERWEG NAAR ZICHZELF

Hannah Vanderwaeren & Kaatje Vandeveld

Hannah en Kaatje sloegen de handen in elkaar voor dit project rond gender. Ze gingen in gesprek met transgender personen en willen deze groep op een integere en positieve manier in beeld brengen.

Al te vaak gaat het over de moeilijkheden of de worstelingen, maar blijft de prachtige kant van gewoon jezelf kunnen en mogen zijn onderbelicht. Wat betekent gendereuforie voor hen en wat

vinden ze mooi aan zichzelf? We delen graag een glimp van die pracht met jullie.

Hannah Vanderwaeren, is klinisch psycholoog en fotograaf met een passie om elk betekenisvol verhaal vast te leggen. www.mylightsandlines.be
Kaatje Vandeveld is klinisch psycholoog & transsensitieve therapeut met een liefde voor mensen en hun verhalen. www.agapei.be

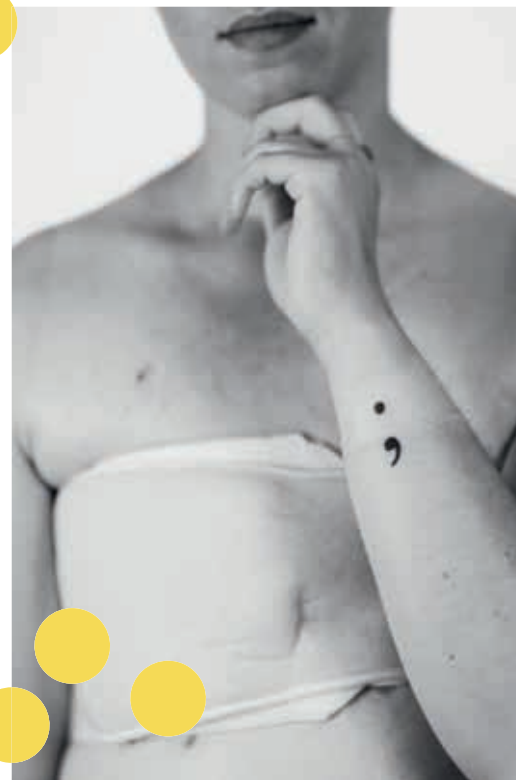
ORLANDO Sally Potter

Orlando, Sally Potters oogverblindende bewerking van Virginia Woolf's klassieke roman, is het verhaal van de schijnbaar onsterfelijke Orlando (Tilda Swinton) Een epische zoektocht naar liefde en vrijheid die Orlando begint als man, om 400 jaar later te eindigen als vrouw.

Na het Koninklijke hof van Elisabeth I achter zich te hebben gelaten, voert de reis Orlando over de bevroren rivier Thames. Daar raakt hij geobsedeerd door

een Russische prinses. Via een positie als ambassadeur in het Ottomaanse Rijk en liefde en verlies in de Victoriaanse tijd, eindigt zij - als moeder - in de twintigste eeuw.

Voor zowel Sally Potter als Tilda Swinton was *Orlando* in 1992 de film die hen internationaal op de kaart zette. Eigenzinnig, uniek, ontroerend en grappig. Een historisch epos waarin tijd en gender vloeiend zijn.



VR 17 OKT
20U
JC De Klinker
€12

MUZIEK



WALLYN + VIVA LOS DJ'S

Wallyn maakt queer pop die flirt met energieke electro-jazz. Hun mix van elektronische beats, eclectische drums en opvallende vocals maakt van Wallyn een nostalgische én een futuristische reis. Een reis naar een queer utopie.

Als Artist in Residence in TRIX, DeSingel en Rataplan werkt Wallyn aan nieuwe muziek waarin ongefilterde emoties centraal staan.

Viva Los DJ's (DJ-set)
Viva la fiesta! Viva la noche! Viva los DJ'S! Ongeëvenaard en zelfverklaard duo Aron Wouters en Finn Waters vinden elkaar in hun gedeelde passie voor all things pop culture. Ze brengen een hyperactieve, feel-good, over the top pop trip die het best valt samen te vatten als een megalomane samensmelting van een act op het Eurovisiesongfestival, een wereldtournee van een popdiva en een rondje langs alle podia op Tomorrowland.



JULES & IK ⁺⁹ Anne Ballon

ZO 19 OKT
14U
Aleydistheater
Gratis

FILM
FAMILIE
+9



Roos heeft een zus die Jules heet en die vroeger haar broer was. Dat is soms raar, al zal ze dat nooit luidop zeggen. Thuis gaat er veel aandacht naar Jules en dat vindt Roos niet altijd prettig. Toch ziet ze dat het leven van Jules niet eenvoudig is en probeert ze een goede zus te zijn. Het kan zo

ingewikkeld zijn om op te groeien in een wereld waarin niets zeker of rechtlijnig is. *Jules & ik* gaat over hoe gek, eenzaam en ook enorm verrijkend een familiale verandering kan zijn.

Met voor- en nagesprek met regisseur Anne Ballon.



PEEKABOO

Maxime Dreesen

ZO 19 OKT
20U
Theaterzaal
€15

THEATER

Hoe zou je leven eruitzien als jij je seksualiteit opnieuw kon onderzoeken in de publieke ruimte?

Peekaboo is een visioen waarin de wereld een seksspeeltuin is. Dit universum verbeeldt nieuwe manieren van contact via 'cruising': het zoeken van vluchtige, seksuele contacten in de buitenlucht. Theatremaker Maxime Dreesen benadert dit fenomeen als het verdwalen in een web van experimentele relaties en onverwachte ontmoetingen.

Muziek, hypnose, drag, tekst en dans komen samen in deze performance. Je ontmoet tal van entiteiten zoals shapeshifter Couenne, mating bird Courtney, superstar Birame, Julia the hypnotist in the sky, Benne on the keys en Tabooboo. Ze botsen en druipen, zoeken en verstoppen, zingen en lachen in een scenografie van touche-touche die even levendig en seksueel is als de personages zelf. Elk op zoek naar hun persoonlijke idee van plezier.

Nieuwsgierigheid en opwinding vormen de rode draad door dit verhaal, dat kinky comedy, campy musical songs en intieme ASMR samenbrengt in een dromerig, teletubbie-achtig landschap.

Er is geen revolutie, zonder een seksuele revolutie!

"De Vlaamse theatermaker Maxime Dreesen slaagt er in 'Peekaboo' glansrijk in om diens kijk op vluchtige seks in de buitenlucht te etaleren. Nooit plat, wel gewaagd [...] in een psychedelisch decor zien we hoe Adrien De Biasi, Courtney May Robertson en Birame elkaars lijven, sappen en geuren haast verorberen. Vooral Robertson levert een adembenemende performance: de manier waarop ze krioelt van genot en geluidjes maakt als een soort paradijsvogel, is even opwindend als ontroerend." – De Volkskrant ****

"De voorstelling omarmt de frivoliteit, de overdrijving en het kunstmatige en is daarmee uitdagend vrolijk. Zie de overrijpe decorstukken, de gloeiende taal van vervoering van de MC die als een gepassioneerd antropoloog af en toe weer opduikt voor een nieuwe observatie, en de drag elementen, waaronder een geweldige creatie van badjassen." – Theaterkrant

Concept & regie Maxime Dreesen **Van & met** Drag Couenne/Addi De Biasi, Courtney May Robertson, Birame, Benne Dousselaere & Maxime Dreesen **Tekst** Oscar Mathieu Le Bussy **Muziek** Benne Dousselaere **Hypnose** Julia E. Dyck **Dramaturgie** Hannah Brugge **Scenografie & licht** touche-touche (Théo Demans) **Kostuum** Maximilian Rittler **Grafische vormgeving** Yanis Berrewaerts **Videografie** Charles Dhondt **Techniek** Mathijs Geraerts **Productie** Marie Dejonghe **Productie** Tabooboo vzw **Coproductie** De Nieuwe Vorst & De Studio **Steun** Vlaamse overheid, Fonds Podiumkunsten, Fonds 21 & PLAN Brabant **Dank** Benjamin Abel Meirhaeghe, Julie Cafmeyer, Verkadefabriek, Het Zuidelijk Toneel & Studio Carwash **Foto** Olympe Tits



ROOTSTOWN BARN

WO 15 OKT
WO 10 DEC
WO 11 MRT
WO 20 MEI

20U
Gasthuisschuur
Voor 'den hoed'

MUZIEK

Rootstown, i.s.m. CC Het Gasthuis, nodigt jullie uit op de roots concertavonden in de *Rootstown Barn*, Gasthuisschuur te Aarschot. Telkens serveren we u allen een nog te ontdekken act die we als team Rootstown de nodige kans geven zich voor een

Aarschots publiek voor te stellen. Van internationale, overzeese tot binnenlandse, Europese americana/folk/country/...het kan allemaal. Laat u mee verrassen door kwaliteitsvolle optredens van te ontdekken acts/bands/muzikanten.

PETERSCHAPSCONCERT Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen & 6 Groep Communicatie- en Informatiesystemen

DO 16 OKT
20U
Theaterzaal
€30

GASTPRODUCTIE
MUZIEK

Op donderdag 16 oktober organiseert 6 Groep Communicatie- en Informatiesystemen in nauwe samenwerking met stad Aarschot het *Peterschapsconcert*. Voor deze avond vol muzikale rijkdom kunnen we rekenen op de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen onder leiding van Commandant Kapelmeester Yves Segers. Met gebundelde

krachten organiseren we reeds voor de twintigste maal dit fantastisch muzikaal evenement. De opbrengst gaat integraal naar een Aarschots goed doel.

Stip dus 16 oktober aan in de agenda en geniet samen met ons van deze imposante concert-avond!



HISTORY OF NEW WAVE 2 I.S.M. WILLY

ZA 18 OKT
20U
Theaterzaal
€ 20

MUZIEK

De jaren tachtig waren veel, maar muzikaal gesproken misschien toch in de eerste plaats het tijdperk van de *New Wave* en de bijbehorende donker fonkelende, vaak ook opzweepende geluiden die de succulente soundtrack vormden van zoveel jeugdige levens vol genotsucht, doem, plezier en stijlvolle onheilsgevoelens. Hoezeer deze muziek nog steeds de oren weet te strelen en de harten aanspreekt, werd bewezen door het overdonderende succes van *The History of New Wave* (2022).

De muziek van de eighties is dus helemaal terug. Van nooit weggeweest eigenlijk, want de donkere, alternatieve maar vaak

ook sexy klanken van de New Wave duiken al langer op in de betere muziek van nu. Daarom gaat Stijn Meuris straks opnieuw de hort op, samen met een bende muzikale toppers, om onder meer de onverwoestbare klassieke hits van bands als Bauhaus, Joy Division, Sisters of Mercy, The Cure, Siouxsie and the Banshees en The Smiths ten gehore te brengen. Bands die destijds voor kippenvel zorgden. En nu nog steeds. Tussen de nummers door zorgt hij andermaal op onnavolgbare wijze voor tekst en uitleg bij die vreemde eighties...

Verteller & zang Stijn Meuris Gitaren & zang Filip Heylens & Kris Delacourt Keys & zang Leen Diependaele Bas Bart Van Lierde Drums Ron Reuman Foto Koen Bauters



FILOFILM Ex_machina

DI 21 OKT
19U30
Theaterzaal
€ 5

FILM

Garland, 2014, 108 min
Een jonge programmeur wordt uitgenodigd om deel te nemen aan een revolutionair experiment

in kunstmatige intelligentie, waar hij oog in oog komt te staan met de dunne scheidslijn tussen menselijkheid en technologie.



ARME TANTE DANNI

Janne Desmet & Martha!tentatief

WO 22 OKT
20U
Theaterzaal
€18

THEATER

Elke familie heeft een zwart schaap. Bij ons was dat tante Danni. Tante Danni veranderde veertien keer van beroep, had geen gat in haar hand maar een krater. Ze kocht alleen maar huizen met verborgen gebreken en alle mannen in haar leven bleken elke keer opnieuw manisch of crimineel te zijn. Heel mijn jeugd hoorde ik bij alles wat ik fout deed: "Just ons Danni gij!" Van mijn ouders mocht ik alles worden, behalve tante Danni. Hun missie was duidelijk: Janne moest voorbereid worden. Op alles. Op werkelijk alles wat er in het leven mis kan gaan.

Theatermaker Janne Desmet gaat op zoek naar waarom de ene mens monopolygewijs als winnaar aan de eindmeet komt

en de ander, failliet en berooid, een rondje moet overslaan in de gevangenis.

Arme tante Danni is een tragikomische voorstelling over de drang om te slagen, de zoektocht naar bestaansrecht en het verlangen naar het moment dat iemand zegt: Je bent er. Vanaf nu komt alles goed.

"Arme tante Danni is het soort verzoenende theater waarvan er niet genoeg kan zijn." – *De Standaard* ****

Spel Janne Desmet **Tekst** Johan Petit & Janne Desmet **Muziek** Ephraïm Cielen & Linde Carrijn **Kostuum** Elise Goedgezelschap **Decor** Tim Clement **Muziekdramaturgie** Benjamin Boutreur **Licht en techniek** Saul Mombaerts, Jannes Dyrinck & Jef Sturm **Productie** Martha!tentatief **Foto** Jorre Janssens & Karolina Maruszak



HEMELSPLEZIER

Ekkes en Pokes

DO 23 OKT
13U30
Gasthuiskapel
€7

MUZIEK

NEOS Aarschot is een vereniging van en voor senioren uit Aarschot en omgeving, die actief, dynamisch en vol verwachting de toekomst tegemoet zien.

In samenwerking met CC Het Gasthuis organiseert NEOS Aarschot een namiddag Hemelsplezier met *Ekkes & Pokes*. *Ekkes & Pokes* is een muzikaal duo dat het (luister) publiek laat genieten van

voornamelijk Nederlandstalige volkse muziek en kleinkunst met wat uitstapjes naar anderstalige volkse muziek. Liedjes over de geneugten des levens (drank, eten, ...), dorpsfiguren, meezingers, ... En de humor is nooit ver weg!

Keyboard, accordeon, trompet & zang Eddy Verreycken **Zang, percussie & saxofoon** Ludo Daems



DON VITALSKI'S LEGENDARISCHE DINSDAGCLUB

DO 23 OKT
20U
Theaterzaal
€18

HUMOR
THEATER
MUZIEK

Op korte tijd heeft *Don Vitalski's Legendarische DinsdagClub* de spelregels van het Vlaamse cultuurlandschap serieus hertekend. Zonder mankeren volgen iedere dinsdagavond van het jaar in deze betoverende revue de sukkels en de supersterren elkaar aan een droomachtig tempo op, telkens drie uur aan één stuk door. Zonder veel planning vooraf groeide de *DinsdagClub* uit tot een fenomeen met uitverkochte voorstellingen overall.

Eigenlijk een klassieke revue, maar dan krankzinnig snel, van

opera naar punkrock, van burleske dans naar ballet, van ernstige poëzie naar stand-upcomedy. Geen enkele act duurt langer dan vijf minuten. Geniaal is de presentatie van Don Vitalski, in de *Legendarische DinsdagClub* "BlueFace" genoemd.

Spelers Romeo Spinelli, Lilith D'Licious, Diane Broeckhoven, Axl Peleman, Jan De Smet, Charlotte Verdick, Jenne Declair, Parkapraplu, de Dizzy Derwisj, Atomic Kim, DansTijger, Lupa Javanaise, Jan Lampo, Loulou La Belle, Parlé Texas, Magic Jaimy, het Johanna Rediers Belly Dance Show Team, Ernst Löw & vele, vele anderen
Foto Dirk Cornelis



DE PUINSTRAAT Compagnie Cecilia

VR 24 OKT
20U
Theaterzaal
€16

THEATER

Wie draait er aan het rad? Marijke Pinoy, Ali Can Unal en regisseur Yahya Terryn presenteren *De Puinstraat*, een voorstelling opgebouwd uit verschillende minivoorstellingen. Ze laten zich inspireren door het werk van Dario Fo, het concept van de 10 minute plays en de verschillende verhalen die zich achter de gevels van een straat afspelen. Ze spelen elke avond 8 korte theaterstukken uit een verzameling van 13. Een rad bepaalt welke, en in welke volgorde. Het lot beslist hoe de voorstelling vorm krijgt. Alle stukken gaan over bewoners van de fictieve Puinstraat. Mensen die op de één of andere manier een keuze moeten, willen of niet durven te maken. Mensen die zich verwarmen aan of

worstelen met hun schijnbare lotsbestemming, mensen die regisseren of geregisseerd worden – al dan niet van bovenaf.

*"Het is het wonder van het toneelspelen zelf, en het wordt vandaag nog maar zelden als wonder erkend. Voor zoiets hebben we Compagnie Cecilia nodig." – De Morgen *****

Tekst & regie Yahya Terryn **Assistent-regie** Mattis Van den Branden **Spel** Marijke Pinoy & Ali Can Unal **Dramaturgie** Daan Borloo **Kostuum** Marij De Brabandere **Decor** Jelle Clarisse **Lichtontwerp** Bram Geldhof **Techniek** Lukas Vanhoutte **Fotografie** Kurt Van der Elst **Productiecoördinatie** Marie Scheldeman **Productie** Compagnie Cecilia vzw **Coproductie** Per Podium **Steun** Vlaamse Gemeenschap, Stad Gent en de Tax Shelter-maatregel van de Belgische Federale Overheid



DE CSARDASVORSTIN Aquila

ZO 02 NOV
14U30
ZA 08 NOV
20U
ZO 09 NOV
14U30
Theaterzaal
€ 20

GASTPRODUCTIE
MUZIEK



De vermaarde zangeres Sylva Varescu geeft in het Orpheumtheater te Boedapest haar afscheidsfeest voor ze op tournee naar Amerika vertrekt. Dit tot groot verdriet van haar minnaar, Prins Edwin von und zu Lippert-Weylersheim, die volledig zijn hart aan haar heeft verloren

en vastbesloten is zijn rang en naam op te geven voor zijn grote liefde.

Spelers Ange De Wulf, Cédric Dhaenens, Jef Groven, Anne-Marie Wijnant, Dirk Daelemans, ... samen met het Aquila-koor
Regie Ange De Wulf en Diana Gommers
Muzikale leiding Dirk Baert



BEST OF 2025 Kris Dane

DO 13 NOV
20U
Gasthuiskapel
€ 15

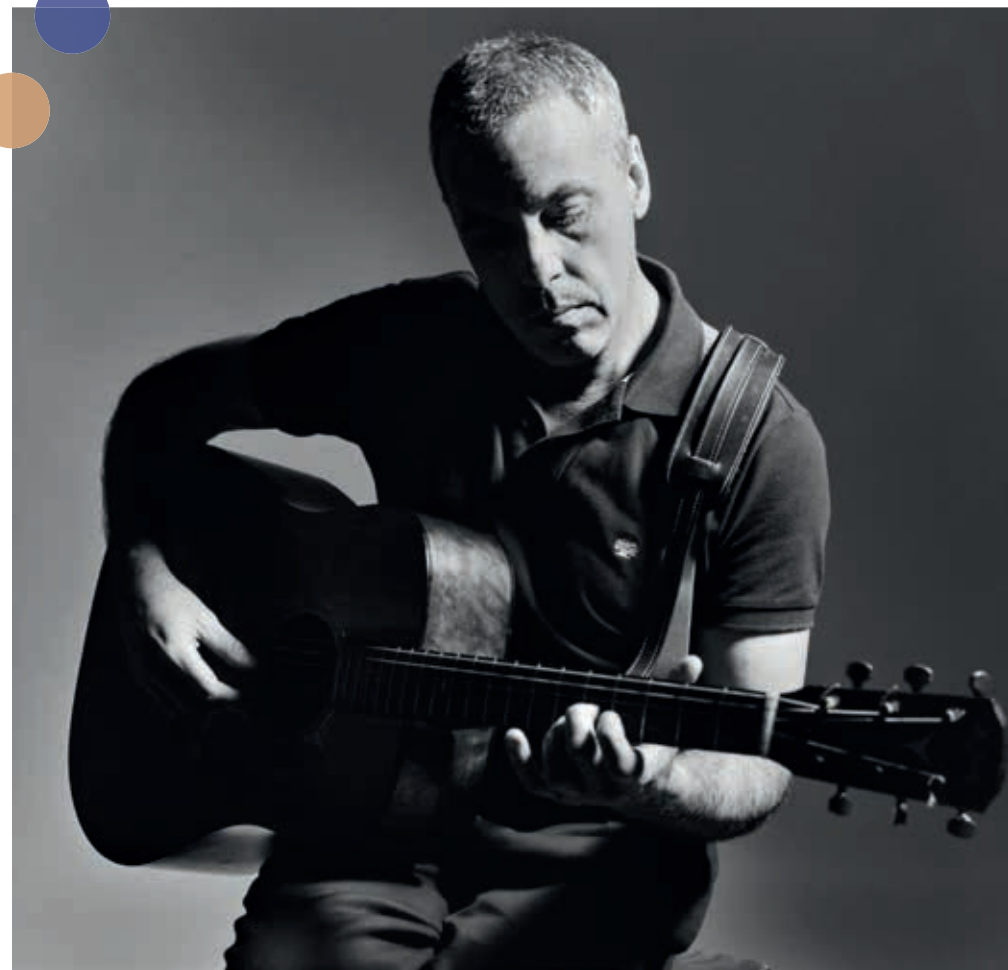
MUZIEK

In 2025 brengt singer-songwriter Kris Dane een muzikale bloemlezing uit zijn rijkelijk gevulde internationale carrière.

Hij neemt je hierbij mee op een reis door het unieke, muzikale universum dat hij tijdens de voorbije 20 jaar creëerde.

Met zijn warm en intiem stemgeluid, poëtische teksten, laid-back akoestisch gitaarspel en harmonica brengt hij een uitgepuurde en ingetogen selectie van de beste nummers uit zijn voorbije 8 albums.

Meeslepend, nostalgisch en soulful: Kris Dane op zijn best.



JAN, MIJN VRIEND ⁺¹⁰

Bruno Vanden Broecke

VR 14 NOV
19U
Theaterzaal
€18
-12 €6

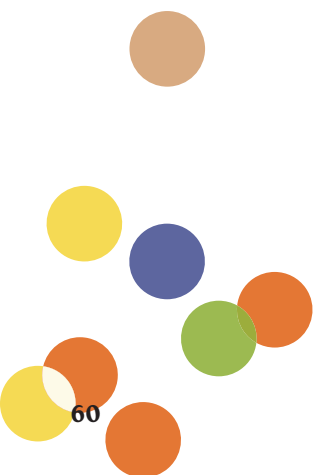
FAMILIE
THEATER
+10

Jan, mijn vriend is een monoloog van Raven Ruëll, gebaseerd op het boek van Peter Pohl. Het stuk gaat over Bruno die terugblijkt op zijn jeugd. Op de jongen Jan die toen een diepe indruk op hem maakte en een onvoorwaardelijke vriend voor hem was. Bruno neemt je mee naar zijn donkere gedachtewereld en het relaas over Jan, zijn vriend.

en ik kan niet slapen
want het is te veel
het is te veel voor mij
gij zijt te veel voor mij
en als ik in slaap val dan word ik wakker 's nachts
omdat ik denk dat ik de bel hoor

en dat gij aan de deur staat
met uw fiets aan uw zij
en uw wangen rood
kan ik bij u blijven vannacht ja ge
kunt bij mij blijven slapen
ik wil altijd bij u slapen
en dan loop ik naar beneden en
er staat niemand
alleen de wind die met de bomen
speelt
en die vraagt mag ik binnenkomen
en ik zeg kom wind kom binnen
ik ben zo alleen
ik kan best wat lucht gebruiken

Tekst Raven Ruëll, naar verhaal van Peter Pohl
Regie Raven Ruëll **Spel** Bruno Vanden Broecke
Foto Koen Broos



ANGST TE KOOP (WEG WEGENS NIEUWE HOBBY)

Thomas Smith

ZA 15 NOV
20U
Theaterzaal
€ 16

HUMOR

Thomas Smith viert 25 jaar op de planken met zijn 8ste avondvullende comedy voorstelling: *"Angst te koop (weg wegens nieuwe hobby)"*

Angst! Moeder van alle emoties.

Thomas houdt zich in deze voorstelling onbevreesd bezig met angst en is niet bang om de uitersten op te zoeken. Zijn ogen die altijd op standje verwondering staan, zijn fysieke vertelstijl en unieke mimiek en lichaamstaal. Zijn brein dat dreigt over te koken en zijn ervaring, waarmee hij alle onderwerpen en ideeën stevig aan elkaar hangt in een gesmeer-

de show! Een grap mag onnozel zijn, een ernstig stuk mag snijden. Dit is zonder twijfel zijn beste show ooit met humor voor het brede publiek, emotie die niemand onberoerd laat maar vooral tranen van het lachen.

"Dachten wij na een kwarteeuw alles te hebben gezien van Thomas Smith, zaten wij even verkeerd – misschien is dit wel het beste dat hij ooit maakte." – *De Morgen* ****

"Geboeid geluisterd naar een topentertainer." – *De Standaard* ****



KUNSTENDAG VOOR KINDEREN 2025

Ook in 2025 neemt CC Het Gasthuis deel aan de Vlaamse Kunstendag voor Kinderen. We dagen onze kleinste cultuurliefhebbers uit om zich van hun meest creatieve kant te laten zien.

KUNSTLAB 8-12J

Mieke Lamiroy

ZO 16 NOV
14U–16U
Ouder/kind € 20
extra kind € 6

FAMILIE
VORMING
8-12J

Is het surrealisme? Is het dada? Het is de rijke stoet van het leven volgens Mieke Lamiroy. Een parade van kleurrijke elementen uit het dagelijkse leven, arm in

arm met unheimliche zwart-wit fragmenten en bevreemdende letters. Mieke Lamiroy bewijst dat het allemaal te rijmen valt en onttrekt zich zo aan alle -ismen.

OP ZOEK NAAR BEZOEK ⁺⁴ TG Winterberg

ZO 16 NOV
14U & 16U
Theaterzaal
€ 12
-12 € 6

FAMILIE
⁺⁴

Op het perron wacht Vosse dagelijks op bezoek. Mensen komen, mensen gaan. Maar niemand komt voor haar. Ze vindt dat ze lang genoeg heeft gewacht en neemt de trein om haar bezoek zelf te gaan zoeken. In *Op zoek naar bezoek* neemt theatermaker Marlyn Coetsier het jonge publiek mee in een speelgoedwereld van poppen, animaties en live muziek en videobeelden.

In de trein ontmoet Vosse steeds meer wezens die net als zij op zoek zijn naar vriendschap. De trein wordt steeds voller. Samen gaan de treinreizigers op zoek naar bezoek. Totdat ze zich realiseren dat ze elkaar hebben! Tijdens het zoeken zijn hechte vriendschappen ontstaan.

Het publiek zit op bankjes en kussentjes in een U-vormige opstelling direct om het speelveld dat een rijke wereld vormt vol houten spoorreinen en landschappen in miniatures. Met animaties en projecties komt deze spoorrailwereld tot leven. Treinen rijden af en aan, het weer verandert, landschappen trekken voorbij en mensenmassa's stappen in en uit. Het jonge publiek legt de treinrails aan, bedient de spoorbrug en houdt de stopborden omhoog. Samen met een veelzijdige schakering aan poppen bouwt het publiek mee aan de wereld van de voorstelling, vol hoop dat Vosse uiteindelijk vrienden vindt. *Op zoek naar bezoek* is gebaseerd op het gelijknamige boek van W. Slawski.



IEMAND DAARBUITEN WEET IETS

Een true crime-avond over Belgische cold cases Eric Geijsbregts, Tom De Smet en Kurt Wertelaers

WO 19 NOV
20U
Theaterzaal
€16

THEATER



In 1991 verdween de 10-jarige Nathalie Geijsbregts aan een bushalte in Leefdaal. Ze werd tot op vandaag niet teruggevonden. Haar vader Eric Geijsbregts heeft de zoektocht naar zijn dochter nooit gestaakt, zoals hij ook getuigt in zijn recent verschenen boek *Waar is Nathalie?*. In een avond rond true crime en Belgische cold cases gaan misdaadjournalist Tom De Smet en onderzoeker Kurt Wertelaers samen met Eric Geijsbregts dieper in op de betekenis van true crime aan de hand van concrete voorbeelden. We krijgen een idee van het aantal cold cases dat nog openstaat in België en de methodes die gebruikt worden om een zaak nieuw leven in te blazen. We kijken ook over de grenzen. True crime hielp al heel wat zaken oplossen in het buitenland.

We horen uit eerste hand hoe nabestaanden dit dramatische gebeuren hebben beleefd en hoe ze jaren later nog altijd de hoop op opheldering niet opgeven.

Tom De Smet licht ook de mysterieuze zaak toe van de seriemoordende Vlaamse non Godfrieda, een verhaal dat hier jarenlang onder de radar is gebleven en waarvoor geen enkele veroordeling heeft plaatsgevonden.

Iemand daarbuiten weet iets wordt een beklijvende avond en meteen ook een oproep om oude

verdwijningszaken en moorden te blijven onderzoeken. Want elke nabestaande en elk slachtoffer verdient niets minder dan de gehele waarheid en niets dan de waarheid.

Eric Geijsbregts werd een bekende Vlaming tegen wil en dank. Hij zoekt al 34 jaar naar zijn verdwenen dochter Nathalie. Ondanks zijn persoonlijk leed staat hij al meer dan 30 jaar lotgenoten bij. Zo richtte hij het Hulpfonds voor ontvoerde en vermiste kinderen op. Zijn relaas schreef hij ook neer in het boek *Waar is Nathalie?*.

Tom De Smet is sinds twintig jaar actief als onderzoeksjournalist, tv-maker en auteur van non-fictie. Hij maakte onder meer nieuws in dossiers als Reuzegom, Schild en Vrienden en Operatie Zero. Als auteur schreef Tom verschillende bestsellers, waaronder *Hoe ik de beste vriend van een seriemoordenaar werd* en recenter *Soeur Mourir*.

Kurt Wertelaers werkte meer dan twintig jaar als misdaadjournalist voor *Het Laatste Nieuws*. In 2018 richtte hij het Bureau Van Meerbeeck op, een onderzoekscollectief en studiecentrum gespecialiseerd in het bestuderen en helpen oplossen van cold cases. Het bureau bevindt zich in de Martelarenstraat in Aarschot.



DOUGLAS FIRS

Theatertour 2025

DO 20 NOV
20U
Theaterzaal
€18
MUZIEK

Douglas Firs heeft een nieuwe plaat! Happy Pt. 2 volgt op Heart of a Mother, het aangrijpende rouwalbum over Gertjan's overleden moeder, en gaat over opnieuw geluk vinden na diep verdriet, maar zonder dat verdriet los te laten. Gemis blijft, maar er is ook opnieuw hoop en energie te horen.

Gertjans liefde voor Amerikaanse rootsmuziek en indie folk mag op Happy Pt. 2 nog eens op de voorgrond treden. Samen met zijn broer Sem trok hij naar L.A. om de plaat te gaan mixen met Kevin Ratterman (My Morning Jacket, Ray Lamontagne), want bij Happy Pt. 2 hoort: bijten in het leven, en avontuur.

Ook live brengt Douglas Firs niet de minsten mee, met vaste

gezellen Simon Casier (bas, zang), broer Sem (toetsen, zang), Laurens Billiet (drums, zang) én voor dit concert nog twee extra muzikanten: Bart Vervaeck en Manon Gögös. Zij maken Gertjan's wilde droom waar door een huilende pedal steel en saxofoon toe te voegen aan de liveband. Nu al een onvergetelijke avond!

"Vijf sterren. Moeiteloos." – Humo *****

"Dieper kan een mens in samenspraak met muziekinstrumenten niet gaan." – OOR

"Un album bouleversant, lumineux et inspiré." – Le Soir

"Douglas Firs pareert pijn met pracht." – De Standaard ****



CARMEN

Theater Stap & Compagnie Lodewijk / Louis

VR 21 NOV
20U

Theaterzaal
€16

THEATER
MUZIEK

!!! Laat de trompetten schetteren en de castagnetten klepperen van Neeroeteren tot Weteren !!!

Theater Stap is een vaste waarde, maar ook een ware uitzondering binnen het Vlaamse theaterlandschap. Al veertig jaar zetten zij mensen met een mentale beperking in de schijnwerpers en creëren ze professionele voorstellingen die de kracht van diversiteit en authenticiteit vieren. Een mijlpaal om bij stil te staan! Ook de theatercollega's van Compagnie Lodewijk/Louis hebben dankzij hun twintig jaar van eigenzinnig, absurd-komisch theater meer dan een reden tot feest. Wil nu het toeval dat het stuk waar ze samen hun tanden in zetten, *Carmen*, Bizets succesopera, zelf aan de bubbels toe is met zijn 150ste jubileum. Om het feest compleet te maken, halen Mauro Pawlowski en Dijk Sanders de originele muziek door hun eigen, typische muzikale

mangel en brouwen ze live een soundtrack die rockt en sust en ontroert en verwondert.

Vier mee met *Carmen* die een ode brengt aan het non-conformisme en de ongebreidelde hartstocht. Ervaar hoe de vrijheid van een mens, die zijn eigen goesting als leidraad neemt en zich niet in hokjes laat steken, ons allemaal kan inspireren. In een wereld vol verwachtingen durven enkelen de uitzondering te zijn. Laten we ze voor één keer het vertrouwen geven en een eindje met hen meelopen.

Spelers Luc Loots, Hazina Kennis, Gitte Wens, Peter Janssens, Jelle Palmaerts, Bram Van Eeckhoutte, Nikolas Borgers, Tineke Van Haute, Iris Van Cauwenbergh, Yves De Pauw, Maaike De Baerdemaeker, Lena Leue, Aline Goffin, Dijk Sanders & Mauro Pawlowski **Muziek** Dijk Sanders, Mauro Pawlowski & Aline Goffin **Tekst** Yves De Pauw **Kostuums** Iris Van Cauwenbergh **Vorm** Compagnie Lodewijk/Louis, Sibren Hanssens **Productie** Theater Stap, Compagnie Lodewijk/Louis, PerPodium **Steun** Vlaamse Gemeenschap



SINTERKLAAS EN ZIJN PIETENBENDE +3

WO 26 NOV
14U30

Theaterzaal
€12
-12 €6

FAMILIE
+3

Sinterklaas en zijn Pietenbende zijn in het land en dat betekent maar één ding: tijd voor een geweldig Sinterklaasfeest!

Op woensdag 26 november nodigen we jong en oud uit voor een show vol muziek, dans, spanning en humor. Hou jij van de grappige – en soms een tikkeltje

ondeugende – streken van de Pieten? Kun je niet wachten om Sinterklaas zelf te ontmoeten? Dan mag je deze voorstelling niet missen!

Samen maken we er een onvergetelijke namiddag van. Zing, lach en vier mee met de Sint en zijn Pietenbende!



INTO THE BOX Gwen Cresens

DO 27 NOV
20U
€15
Gasthuiskapel

MUZIEK

Accordeon, een instrument met vele gezichten en nog meer geheimen. Een Duits idee, gebaseerd op een 3000 jaar oud Chinees klankconcept, uitgewerkt door een Oostenrijker, geconcretiseerd in Parijs, geïndustrialiseerd in Italië en later gecommmercialiseerd in Amerika. Accordeon raakte al snel verspreid in klassieke muziek, jazz, Argentijnse tango, Braziliaanse choro, opwindende Balkanmuziek en overbekende popsongs. Gwen Cresens gaat

aan de slag met Bach, Adamo en Wannes Van de Velde, grasduint in het rijke Braziliaanse repertoire en herwerkt enkele parels uit de Franse filmmuziek. Astor Piazzolla krijgt zoals steeds een ereplaats in het repertoire. Bij elke wonderlijke compositie uit dit duizelingwekkende repertoire vertelt Gwen Cresens het unieke verhaal van het accordeon.

Foto Stef Van Alsenoy **Accordeon & bandoneon** Gwen Cresens **Geluid & beeld** Stef Van Alsenoy **Coaching** Raf Walschaerts



ALLEDAAGS VERLIES – The Slow Accumulation of Ordinary Losses DE HOE & Stichting Lineke Rijxman

VR 28 NOV
20U
Theaterzaal
€16

THEATER

Lineke Rijxman en Willem de Wolf behoren tot dat zeldzamer wordende groepje mensen dat meer dan 40 jaar aan het toneel is. Ze weten als geen ander dat theater vluchtig is, maar ook een geheugen heeft. Dat je kunt terugkijken en beseffen dat je, naast vreugde, ook steeds meer gevoelens van spijt begint te ervaren. En dat die spijt ook prettig kan zijn, want wat is spijt anders dan het spiegelbeeld van verlangen?

In *Alledaags verlies – The Slow Accumulation of Ordinary Losses* willen Lineke Rijxman en Willem de Wolf zowel hun verlies

als hun begeertes roekeloos en stevig in de verf zetten. Ze doen dat op de manier die ze beiden het beste kennen: spelend, op het toneel. Soms ongemakkelijk en confronterend, soms kwetsbaar en open, maar altijd met humor als onmisbare houvast.

*“Alledaags verlies omarmt de melancholie van ouder worden, en dat boeit van begin tot eind.” – Trouw *****

Concept, tekst en spel Lineke Rijxman en Willem de Wolf **Tekstbijdrage** Wannes Gyselincx **Foto** Koen Broos **Eindregie** Peter Van den Eede **Techniek, licht- en geluidsontwerp** Shane Van Laer en Bram De Vreese **Kostuums** Elisabeth Michiels en Aline Billiet **Foto** Koen Broos



BLOEMLEZING 2025

Stef Bos

ZA 29 NOV
20U
Theaterzaal
€ 24

MUZIEK

Stef Bos speelt zoals de afgelopen jaren twee maanden in het najaar. Solo. In België en Nederland. Een keuze uit zijn repertoire En verzoeknummers die via de site www.stefbos.be kunnen

worden aangevraagd. Zo speelt hij een Bloemlezing die elke avond anders is.

Foto Inge Kinnet



DAG VAN DE POWERPOINT!

ZO 30 NOV
14U
Gasthuissite

30 JAAR
HET GASTHUIS

30
JAAR

Is er een betere manier om je punt kracht bij te zetten dan met een goede oude PowerPoint? Op deze *Dag van de PowerPoint* dagen we je uit om een heuse presentatie te geven over Aarschotse cultuur. Fan van een lokale band die wat meer aandacht verdient? Wil je een ode aan Het Bleiterke brengen? Of zie je dit als de

perfecte gelegenheid om ons prachtige CC Het Gasthuis in de bloemetjes te zetten? Zwier het in een PowerPoint, stel deze voor in een entertainende presentatie en wie weet win jij wel een van onze leuke prijzen!

Deelnemen? Schrijf je in via tickets@hetgasthuis.be!



BUITEN BEREIK:

De Poëtische Powerpoint Presentatie XS

Lotte Lola Vermeer

ZO 30 NOV
15U
€ 5
Gratis voor wie zelf powerpoint maakt
Theaterzaal

THEATER

Op een van haar vele digitale reisdagen ontdekte de jonge theatermaker en schrijfster Lotte Lola Vermeer dat street view op ogenschijnlijk willekeurige plaatsen eindigt. De 'onbestaan-de' plaatsen die ze aantrof lieten haar niet meer los, dus ruilde ze haar bureaustoel in voor een vliegtuigzitzje en ging ze op zoek naar wat online onvindbaar is, recht naar het digitale einde van Rusland. *Buiten bereik* is een ode

aan de verwondering, een doorleefd en geestig verhaal dat ons allen inspireert om het onbekende niet te vrezen, maar juist na te jagen.

Concept & uitvoering Lotte Lola Vermeer
Artistieke coaching Johan Petit
Technische ondersteuning Tim Clement
Kostuum Jan Maillard, geïnspireerd op het werk van Margriet van Breevoort **I.s.m.** Martha!tentatief, De Studio en VONK & Zonen **Mogelijk gemaakt door** het Fonds voor Nieuwe Makers van de stad Antwerpen



DO 04 DEC
20U
€12
Theaterzaal

MUZIEK



PAGLIA & KIRRI

Twee rasechte muzikanten, één vurige samenwerking.

De internationaal geprezen gitarist Stef Paglia, bekend van The Bluesbones en winnaar van o.a. de Best Instrumentalist Award (Belgian Blues Awards 2024), deelt het podium met de veelzijdige singer-songwriter Kirri Valvekens, ook wel bekend als de 'Diamond Voice'. Wat je mag verwachten? Een avond vol pure rootsmuziek, doorspekt met blues, americana en een vleugje funk en soul.

Stef groeide uit tot een gevestigde naam in binnen- en buitenland, met negen albums op zijn naam en een brede stijl die zich moeiteloos uitstrekt van rauwe bluesrock tot jazzy grooves. Kirri

is een creatieve duizendpoot met projecten als Diamonds On The Rocks, Greenwood en Kirri's Travelin' Kitchen Jam, en heeft een stem die recht naar het hart gaat.

De muzikale chemie tussen deze twee streekgenoten was al jaren voelbaar achter de schermen. Nu tillen ze hun gedeelde passie eindelijk naar het podium. Hun eerste gezamenlijke single *Wild Wild Night* was nog maar het begin – dit liveproject brengt hun unieke stemmen, verhalen en songs samen in een krachtige, meeslepende show.

Paglia & Kirri and it's gonna be a WILD WILD NIGHT....

Muzikanten Paglia & Kirri



MADE IN CITÉ Erhan Demirci

VR 05 DEC
20U
€22
Theaterzaal

HUMOR

Met zijn vijfde avondvoorstelling *Made in Cité* gaat Erhan Demirci een stap verder in zijn zelfrelativering. Hij onderzoekt of we het belang van dingen kunnen loslaten en of we nog écht met elkaar kunnen lachen.

Tegelijk is deze voorstelling een eerbetoon aan zijn geliefde Limburg, waar hij opgroeide als kleine 'Citérat' en zijn blik op de wereld vormde. Hij kijkt terug

op zijn jeugd en werpt ook een verrassende blik op de toekomst via zijn virtuele achterkleinkind die een rolletje krijgt in de voorstelling. Hoe? Dat blijft nog een verrassing!

Made in Cité wordt dus Erhan, maar dan 2.0.

Wij vinden het nu al spannend.

Spel Erhan Demirci



2025: HET MUZIEKSTE JAAR OOIT

Otto-Jan Ham & Gloria Monserez

ZA 06 DEC
20U
Theaterzaal
€ 24

MUZIEK

2025 - dat kunnen we nu al met zekerheid zeggen - wordt een jaar voor de geschiedenisboeken. Maar ook historische, enerverende, onzekere en bizarre jaren komen vroeg of laat op hun eind. En dan wil een mens al eens terugblikken.

Terugblikken op het belangrijkste wat er op deze planeet bestaat: muziek (u dacht misschien 'liefde', maar volgens ons is dat eigenlijk hetzelfde).

Otto-Jan Ham en Gloria Monserez nemen jullie mee door *Het Muziekste Jaar Ooit* in een onderhoudende, humoristische en uiteraard muzikale avond die vlak voor oudejaar nog even de puntjes op de i zet en u met een gerust hart en opgewarmd gevoel het nieuwe jaar in stuurt.

Vertellers Otto-Jan Ham & Gloria Monserez
Muzikanten Ron Reuman, Axl Peleman & Roeland Vandemoortele
Productie Compagnie Maandacht
Foto Damon De Backer



GROENTEN UIT BALEN

één zee

DO 11 DEC
20U
Theaterzaal
€ 24

THEATER

Groenten uit Balen gaat over de lotgevallen van de fictieve familie Debruyker en is gebaseerd op waargebeurde feiten.

In de Vlaamse gemeente Balen brak in 1971 sociale onlust uit over loonsverhogingen, de tumult was heel hevig en leidde tot een geschil tussen de arbeiders, de vakbonden en de directie. De 1500 arbeiders in Balen gingen in staking, maar deze actie werd niet door de vakbonden gesteund. Daarom ontvingen de arbeiders ook helemaal geen compensatie. De staking duurde negen weken. Er werden verschillende liefdadigheidsacties georganiseerd door de inwoners van Mol en Balen, men overtuigde zelfs de banken om betalingen tijdelijk stop te zetten voor de getroffen arbeiders. Verhuurders vroegen tijdens de staking ook geen huur. Winkels gaven gratis eten of gaven de getroffen arbeiders een tijdelijke baan. Uiteindelijk stemde de directie in met hun eisen en de arbeiders kregen zelfs een hoger loon dan gevraagd.

Dit theaterstuk vertelt het (fictieve) verhaal van één van de getroffen gezinnen. Vader Jan is ongeschoold en werkt bij Vieille Montagne. Hij schrijft regelmatig brieven aan koning Boudewijn van België. Zijn vrouw Clara doet het huishouden en onderschept steeds zijn brieven en verbrandt

ze. Hun dochter Germaine is achttien jaar oud en heeft net de middelbare school afgemaakt. Grootvader is met pensioen en woont in. Het gezin woont in een volksbuurt niet zo ver van de fabriek van Vieille Montagne, waar het conflict zich afspeelt.

Groenten uit Balen is een even bewogen als grappig verhaal over een gezin in strijd met de fabriek, en met zichzelf.

Ondanks het feit dat het stuk zich afspeelt en geschreven is in 1972 behandelt *Groenten uit Balen* thema's die nog steeds relevant zijn, zoals sociale ongelijkheid, arbeidersrechten en de impact van economische verandering op 'gewone' mensen. Het stuk biedt een waardevolle kans om deze kwesties te onderzoeken in het licht van hedendaagse uitdagingen. *Groenten uit Balen* is een belangrijk onderdeel van het Vlaamse culturele erfgoed en heeft een blijvende impact gehad op het Belgische theaterlandschap. Door het stuk opnieuw te spelen, kunnen nieuwe generaties kennismaken met dit klassieke werk en de artistieke erfenis ervan voortzetten.

Tekst Walter van den Broeck **Regie** Stanny Crets **Spel** Koen De Bouw, Tania Van der Sanden, Ben Segers, Lien Thys, Keoni Blockx **Decor & Licht** Marc Chops **Kostuums** Marie Dries **Ontwerp affichebeeld** Tom Boute **Fotografie** Lieven Dirckx



STEF KAMIL CARLENS & THE POEM

VR 12 DEC
20U
Gasthuiskapel
€ 20

MUZIEK

Stef Kamil Carlens werkt samen met z'n band tussen de bedrijven door aan nieuwe songs, weerom geënt op krachtige grooves.

Maar dat wil natuurlijk niet zeggen dat SKC z'n liefde voor het verhalende luisterlied verloren is. Voor de toer en het album van The Poem brengt hij nieuw werk en herwerkt hij samen met de dames songs uit z'n eigen uitgebreide repertoire en parels uit de onuitputbare schat aan songs uit de langstreckende traditie van de singer-songwriter, waarin de grenzen tussen poëzie, literatuur en (pop)muziek welhaast vervagen.

Het gevleugelde woord, verheven door muziek, wordt gedragen door hun 3 unieke en verscheiden stemmen. Carlens' hese tenor is intussen een herkenbaar geluid in het Belgische muzik-landschap en wordt geflankeerd door de zachtfluwelen alt van Nel Ponsaers en de soulvolle sopraan van Rahmat Emonds. De naam van de band is trouwens een samenvoegsel van de eerste twee letters van de achternaam van de

zangeressen.

Samenzang staat centraal in dit concert, maar alle drie komen ze ook als solist naar voren en worden de songs zo vanuit verschillende standpunten en gevoelswerelden benaderd.

In elk muzikaal avontuur dat Carlens aangaat, komt zijn grote liefde voor instrumenten naar voren. Dus ook deze keer reist hij met een keur aan bijzondere gitaren, bassen, orgeltjes, analoge synths en een opvallende geautomatiseerde snaredrum, waardoor het soms lijkt of het trio door een onzichtbare muzikant begeleid wordt.

De muziek van SKC & The Poem is uitgepuurd, minimalistisch, herleid tot de essentie, maar vol gevoel en avontuur.

Rond september 2025 zal er een studioalbum verschijnen op Starman Records.

Keys & vocals Nel Ponsaers **Keys, violin, mandolin, percussion & vocals** Rahmat Emonds **Guitar, bass, harmonica, keys & vocals** Stef Kamil Carlens



WILDBLOEI Valentina Tóth

ZA 13 DEC

20U

Theaterzaal

€16

HUMOR

THEATER

Valentina Tóth won in 2022 zowel de jury- als de publieksprijs van het Amsterdams Kleinkunst Festival. Nadat 'rising star' Valentina Tóth door de Volkskrant werd uitgeroepen tot hét Comedy Talent van 2023 is haar eerste avondvullende voorstelling *Wildbloei* door zowel NRC als de Volkskrant bekroond met een vijfsterrenrecensie.

Wildbloei, een ode aan de hysterische vrouw. In deze tragikomedische, muzikale en over the top one woman show verkent Valentina Tóth de grenzen en clichés van het vrouwbeeld in onze maatschappij.

Gewapend met een flinke dosis muzikaliteit, humor, snelle schakels en grote personages, houdt ze met *Wildbloei* haar publiek onder schot en brengt ze hopelijk een beetje sympathie teweeg. Of

bevreemding. Ook goed.

"Wildbloei is onvergetelijk straf cabaret, met een sterk statement over onbekommerd kwetsbaar, vrolijk, romantisch vrouw kunnen zijn ondanks vernederende blikken, woorden en gedrag. Een nieuwe cabaretdiva est arrivée."
– Knack Focus

"Valentina Tóth heeft een perfect debuutprogramma afgeleverd, een frisse wind in kleinkunstland, een wervelwind." – De Theaterkrant

"Een van de beste voorstellingen van 2024." – De Standaard

Regie Stephanie Louwrier Decor & lichtontwerp Gilles Pollak Kostuumontwerp Aidan Abnet Muziek Valentina Tóth & Gilles Vandecaveye Spelcoaching Matthias van de Brul Impresariaat & Management: Sjoerge Foto's Aisha Zeijpveld & Anne van Zantwijk



WHAT ELUDES US De Beren Gieren

DO 18 DEC
20U
Theaterzaal
€15

MUZIEK

Tweeënhalf jaar na de veelgeprezen laatste release *Less Is Endless*, hebben De Beren Gieren hun zevende full album klaar.

What Eludes Us is een ode aan wat ons ontgaat. Het resultaat blijkt meeslepende muziek met vervoerende ritmes, heldere melodieën en onbevangen elektronica op een wijze die ook henzelf verrast. Hoe is dat zo plots gebeurd?

De Beren Gieren is een post-contemporain jazztrio dat minimalisme en bruisende energie hand in hand laat gaan. Het is wellicht geen toeval dat deze band ontstaan en gevestigd is in België, de bakermat van het surrealisme en techno. De Beren Gieren bestaat uit muzikanten die zeer actief zijn in de Europese scene, maar het is binnen deze band dat hun veelzijdigheid vrijelijk vloeit. Hun muziek is gelaagd, geïmproviseerd en visionair. Vergelijkbare acts zouden Visible Cloaks, Ra-

diohead, Erik Satie en Jon Hassell kunnen zijn.

Pianist Fulco Ottervanger componeert het merendeel van de nummers, geïnspireerd door een soort kinderlijke helderheid, maar zonder ooit naar een specifiek genre te verwijzen. Het daagt de band uit om een niet eerder gehoorde combinatie van geluiden en partijen te bedenken die hun meezingbare melodieën ondersteunen, wat resulteert in filmische structuren met een kaleidoscopische kwaliteit.

Bassist Lieven Van Pée en drummer Simon Segers voegen zich bij Fulco in een gezamenlijke inspanning van controle en loslaten, die de drie samenbindt tot deze unieke band.

"Het meesterlijke album van een altijd verrassend trio dat met elk nieuw album optimaal weet te verrassen." – *Written in music*



Hemelsplezier VICKY & THE GG'S

DO 18 DEC
13U30
Gasthuiskapel
Gratis, reservatie
gewenst

MUZIEK

Beleef een feestelijke muzieknamiddag tijdens Hemelsplezier, met livemuziek van Vicky &

the GG's! Deze speciale kersteditie brengt sfeer, gezelligheid en dansplezier in de prachtige Gasthuiskapel.



ONCE UPON A CHRISTMAS TIME... Kerstconcert

VR 19 DEC
20U
Theaterzaal
€15

MUZIEK



Beeld je in: een sfeervol verlichte concertzaal, de geur van dennen-takken en een warme, muzikale reis door de magie van Kerstmis. *Once Upon a Christmas Time...* neemt je mee op een muzikale trip, waar tijdloze klassiekers en verborgen pareltjes samenkomen in een betoverend muzieksspektakel.

Met de indrukwekkende stemmen van Kirri Valvekens, Anna Schaeken en Yela Luyten, en een live band o.l.v. Wim Vermunicht, herleven iconische kerstnummers. Denk aan de jazzy klanken

van *Have Yourself a Merry Little Christmas*, de soulvolle warmte van *Silent Night* en de speelse charme van *Jingle Bell Rock*. Van intieme ballads tot swingende meezingers, met een mix van nostalgie en hedendaagse flair.

Dit kerstconcert belooft een magische avond te worden. Laat je meeslepen door de muziek en beleef het wonder van Kerstmis als nooit tevoren!

Zang & Gitaar Kirri Valvekens **Zang** Anne Schaeken & Yela Luyten **Piano & Trompet** Wim Vermunicht **Bas** Louis Claes **Gitaar** Tom Vansweevelt **Drum** Jan Roothoof



LORO SPEELT LAURA Lennert De Vroey & Gilles Van Hecke

ZA 20 DEC
20U
Theaterzaal
€15

THEATER
MUZIEK

Een televisiestudio. Een presentatrice. Een liveband. De tributeband Loro komt de Italiaanse cultfiguur Laura spelen. Maar hoe doe je dat? Spelen ze haar muziek, of ook Laura zelf? Wie is Laura? Hoe raakte ze vergeten? Wat betekent het om haar te spelen? En gebruikt Loro Laura niet om zelf successen na te jagen? In het decor van de studio ontspint zich een ontroerende zoektocht naar authenticiteit en impact in een gefabriceerde wereld.

Loro speelt Laura is een speelse theatervoorstelling, een muzika-

le documentaire en een spectaculair liveconcert.

"Vermakelijk muzikaal theater zonder kapsones." – *E-tetera*

Concept Lennert De Vroey & Gilles Van Hecke **Spelers** Adele Raes, Lennert De Vroey, Jutta Daems, Caitlin Talbut, Nicolas Anné, Julian Vleminckx & Gilles Van Hecke **Regie** Gilles Van Hecke **Scenografie** Gilles Pollak **Kostuum** Catharina Bossaert & Elisa Palm **Video** Jannes Callens **Coaching** Linde Carriijn **Productie** Ditte Jacoby **Techniek** Gilles Pollak & Lieke Oolders **Affiche** Elisa Palm **Foto** Koen Broos **Productie** Trappelend Talent **Coproductie** Het Laatste Bedrijf, Walpurgis & C-Mine

+ Gratis afterparty! Blijf na Loro speelt Laura in hogere Italiaanse sferen met dj's Lorenzo e Tonio en hun zwoele italo disco en -pop!



NIEUWJAARSCONCERT ALEYDIS

Symfonieorkest De Lier

ZA 03 JAN
20U
Theaterzaal
€14

GASTPRODUCTIE
MUZIEK



Voor wie het vorig jaar gemist heeft, biedt het Aleydistheater dit jaar opnieuw de kans om het jaar feestelijk in te zetten. Zij die er wel bij waren, zullen het ongetwijfeld bevestigen: het *Nieuwjaarsconcert* is en blijft een must voor liefhebbers van lichtklassie-

ke muziek. Het Symfonieorkest De Lier onder de deskundige leiding van dirigent Rik Gesquière brengt ook dit jaar de Aarschotse soprane Ange De Wulf mee.

Een walsje hier, een walsje daar, fluitend naar het nieuwe jaar!



DESIRE

Louis Janssens

DO 08 JAN
20U
Theaterzaal
€14

THEATER

Desire speelt zich af in de overgang van nacht naar dag, van donker naar licht. Het moment waarop de mogelijkheden zichtbaar worden. Welke gedachten en twijfels spelen er tijdens dit zogenoemde 'blauwe uur'? De voorstelling bevindt zich precies op dat ogenblik van onvervulde verlangens. Met een nieuw geschreven tekst als vertrekpunt, staat Louis Janssens samen met drie spelers op scène. Vier eenzame zielen nemen ons mee in hun persoonlijke gedachten, twijfels, angsten en verlangens. Ze delen wat ze normaal niet aan elkaar durven tonen. In *Desire* doen ze dat wel, om zo te ontdekken dat ze daarin eigenlijk nogal op elkaar lijken. *Desire* is een verstilde voorstelling over het verlangen om iets mee te maken. Om geliefd te worden, om aangeraakt te worden. Het universele verlangen naar verbinding wordt op een speelse en persoonlijke manier voelbaar

gemaakt. Het publiek wordt meegenomen in een herkenbare en intieme gedachtenwereld.

Desire werd geselecteerd voor Het TheaterFestival 2024!

"Desire is een ontroerende voorstelling die in haar gebalde vorm een mooie gelaagdheid weet aan te brengen." – E-tcetera

"Een kwetsbare ode aan altijd blijven dromen." – De Tijd

"Desire van Louis Janssens levert prachtige zinnen op, betekenisvolle stiltes en liefdevolle aanrakingen." – De Volkskrant ****

Tekst & spel Louis Janssens, Mourad Baaiz, Mick Galliot Fabré en Joshua Smits **Tekst & eindregie** Peter Seynaeve **Lichtontwerp & techniek** Eva Dermul en Lies Van Look **Productie** Lorie Tuerlinckx **Productie** vzw Louis Steun Monty, C-mine, CAMPO, De Brakke Grond, Theaterfestival Boulevard, deAuteurs en de Vlaamse Overheid **Dank** Kaaithheater, Simon Baetens, Tim Taveirne, Elsemieke Scholte en Willem de Wolf **Foto** Sofie Knijff



BOWIE: MANY RETURNS OF THE DAY

Tom Hannes & The Moonlovers

VR 09 JAN
20U
Theaterzaal
€18

MUZIEK

Nee, David Bowie was geen gewone sterveling. Dat wisten we. Maar dat hij precies tien jaar na zijn overlijden een manier zou vinden om nog één keertje terug te keren voor een allerlaatste tournee? Dat hadden we niet zien aankomen.

Dat hij The Moonlovers zou uitkiezen als begeleidingsband hoeft dan weer niet te verwonderen. Zij spelen al vele jaren als geen ander ongeveer alles wat gespeeld kan worden in de betere popmuziek. En dat Bowie hoffelijk maar trefzeker Tom Hannes

zou vragen om hem tijdens de tournee zijn lichaam te lenen, is nu ook niet helemaal onverwacht. Maar toch. Geef toe. Nog één keertje naar een Bowie-show gaan kijken. Met the best of the best uit vijftig jaar geniale songs. Van Wild Eyed Boy from Freecloud tot Lazarus. Met wereldhits en vergeten pareltjes. In een intieme en intense setting.

Lead vocals Tom Hannes **Gitaren & backing vocals** Jan Blicke **Toetsen & backing vocals** Niels Verheest **Saxofoons** Joachim Thys **Synths, gitaren & percussie** Dieter De Mits **Bas & backing vocals** Kurt De Ruyter **Drums** Gino Campenaerts

DE MISKENDEN

LAZARUS

ZA 10 JAN
20U
Theaterzaal
€16

THEATER

De Miskenden is een gesprek tussen twee vrienden: de mislukte kunstenaar Kris D'Hondt en zijn oud-docent Mark Vanneste. Mark gaf al vroeg zijn artistieke ambities op om les te geven. Het enige artistieke succes dat hij ooit behaalde, zijn twee kunstwerken op een rondpunt in Vlaanderen: één in Deinze en één in Overijse. Kris volhardt in zijn wanhopige pogingen om door te breken. Mark ziet het aan, met een mengeling van geamuseerdheid en medelijden. De vrienden spreken maandelijks af om telkens hetzelfde gesprek te voeren. Dat gesprek, vol cultuurpessimisme, levensverachting en misantropie, biedt beiden troost en houvast. Mark en Kris weten zich in hun bestaan omsingeld door idioten,

die overal middelmatigheid, lelijkheid en domheid verspreiden. Ze fulmineren samen gretig tegen de totale verdwazing van de media, tegen de snobs van de culturele elite en de patzers en proleten uit de showbizz. Hun vlammende scheldtirade doet deugd, lucht op en is ook gewoon terecht, vinden ze. Alleen jammer dat niemand naar hen luistert.

"De miskenden slaagt er wonderwel in de zwartkijkerij en eigenwaan te ballen in een scherpzinnige en geestige tekst."
— De Standaard

Tekst en regie Stefaan Van Brabant **Spel** Günther Lesage en Greg Timmermans
Productie theater arsenaal **Coproductie** Perpodium **Foto** Raymond Mallentier



TEMPEST

Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe

WO 14 JAN
20U
Theaterzaal
€18

DANS

Woede is een duale kracht – enerzijds destructief en ontwrichtend, anderzijds een katalysator voor verandering, een antwoord op onevenwicht. In de solo *Tempest* put Lisbeth Gruwez uit de vechtkunst van de martial arts om rauwe energie te kanaliseren naar gerichte kracht. Een lichaam oscilleert tussen chaotische, scherpe uitbarstingen en een kern die stil en helder standhoudt. *Tempest* onderzoekt hoe een

poreus lichaam de storm verwelkomt, hem door zich heen laat bewegen en zijn kracht omarmt in plaats van weerstand te bieden. Het is een dans in het oog van de storm – of liever, een dans die een oog in de storm opent: één enkel, gloeiend punt.

Concept Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe **Choreografie** & **PERFORMANCE** Lisbeth Gruwez **Muziek** Maarten Van Cauwenberghe **Lichtontwerp** Jan Maertens **Steun** Vlaamse Gemeenschap en het tax shelter van de Belgische federale overheid via Mohow



THE WIENERS PLAY THE EVERLY BROTHERS: SPECIAL REQUEST!

The Wieners

VR 16 JAN
20U
Theaterzaal
€16

MUZIEK

De beste Everly Brothers tributeshow van de Lage Landen trekt al volle zalen sinds 2018. De nieuwe theatertour wordt heel bijzonder: het publiek bepaalt welke nummers The Wieners ten gehore gaan brengen. Elke show is anders.

Hoe werkt het? Heb je een kaartje, ga dan naar www.everlybrothers.nl en klik op 'verzoek-nummer indienen', selecteer het theater waar je heen gaat en vul je favoriete Everly Brothers-liedje in. Dat mag een grote hit zijn, zo-

als Bye Bye Love, Wake Up Little Susie, Bird Dog, Let It Be Me, All I Have To Do Is Dream of On The Wings Of A Nightingale, maar is er juist een vergeten parel of guilty pleasure die je graag wil horen, dan mag dat ook. Als het enigszins in het programma past, zullen The Wieners het spelen. Dus... Stem op je favoriete nummer en kom naar *The Wieners Play The Everly Brothers: Special Request!*

Zang en gitaar Rob Roemers & Jaap Wijn
Drums Jan Timmermans Contrabas & basgitaar Erwin Meijdam

VERLICHT MIJ

Veerle Malschaert

ZA 17 JAN
20U
€16
Theaterzaal

HUMOR

Veerle is on the run! Ze is overprikkelde, ze is overbelast, ze is overbevraagd, ze is overstressed, ze is overpamperd, ze is overpuer, ze is overwerkt, ze OVERLEEFT. Ze zit in een energiecrisis en is op zoek naar de spaar-uzelfknop, de let-it-be verlichting, de zonder zorgen-panelen, de wijze warmtepomp. Haar verbruik moet naar beneden! Het is tijd voor wat meer zen. Gewoon even een stapje opzietten, weg uit het systeem. Geen isolement, wel wat me-time, een oplaadmomentje. Hier en nu, samen met u. Samen even op zoek naar verlichting.

Veerle Malschaert hoeft geen introductie meer. Ze is een vaste waarde in het comedy- en thea-

terlandschap en ze blijft uniek in haar genre. Er is geen comédienne oprechter en authentieker. Veerle schuwt de kwetsbaarheid niet en doorbreekt elk taboe. Ze brengt herkenbare, helende en hartverwarmende comedy. Malschaert deelt haar eigen (tragi) komische struggle door het leven en geeft haar publiek zo 'the best and funniest way to survive life'. Veerle Malschaert, grappiger en goedkoper dan therapie en een must see voor elke meerwaardezoeker van de tragicomedy.

"Verdomme, Veerle Malschaert is zonet bevallen van een van haar strafste comedyshows." – Knack Focus ****

Spel Veerle Malschaert Foto Filip Naudts



PERDJU ⁺⁸

Tinneke van Ransbeeck

ZO 18 JAN
14U & 17U30
Op locatie
€12
-12 €6

FAMILIE
+8

Verliest gij ook alles, maar echt ALLES? Een wedstrijdje hardlopen, je BFF, je lange haren, je geheugen, de sleutels van je denkbeeldige Porsche of zelfs een ieniemienie stukje van je hart? Ja? Kom het dan zoeken in de opslagplaats PerDju! Tinneke, een 27-jarige vrouw die enkel linkersokken draagt, is iets kwijt, maar ze weet niet wat. Ze voelt zich vooral ugh. Wanneer ze de opslagplaats PerDju binnenwandelt, blijkt al gauw dat ze niet de enige is die zich wat verloren voelt... *PerDju* is audiotheater op locatie voor iedereen vanaf 8 jaar die ooit al eens iets verloren heeft. *PerDju* gaat over verliezen,

zoeken en het niet altijd vinden.

"PerDju is de heerlijkste performance voor kinderen én hun volwassen begeleiders die ik het afgelopen jaar zag." – Ann Desmet, publishing director Het Geluidshuis

Creatie & Spel Tinneke Van Ransbeeck
Muziek & technische ondersteuning Dries Lenaerts & Loïc Van Weyenberg
Compositie & sounddesign Tinneke Van Ransbeeck, Loïc Van Weyenberg & Jérôme Pringiers
Dramaturgie & coaching Sofie Palmers & Ade Bormans
Foto's Johanna Coenjaerts
Met stemmen van Koen De Graeve, Lucas Van den Eynde, Sien Eggers, Els Dottermans, Els Olaerts, Sofie Palmers, Wouter Bruneel, Lennert Coorevits, Zoë Ceulebroeck, Jef Moelans & Tania Van der Sanden



#EINDEJAARS2025!

Kamagurka & Charles Le Riche

DO 22 JAN
20U
Theaterzaal
€16

HUMOR

Een absurd jaar vraagt om een absurd duo! Het jaar begon met Donald Trump als nieuwe president van Amerika en eindigt met Kamagurka en Charles Le Riche samen in de zalen. *#Eindejaars* is sinds enkele jaren een gevestigde waarde in het comedylandschap. Na edities met Bert Gabriëls (2019, 2020 en 2021), Jade Mintjens (2022), Joost Vandecasteele (2023) en Jeroen Leenders (2024), is het nu de beurt aan twee nieuwe talenten. Gevierd

cartoonist en levende legende Kamagurka gaat samen met improspeler en Humo's Comedy Cup-finalist Charles Le Riche de theaters in. Deze absurdisten zullen tijdens de *#Eindejaars2025* hun blik op de wereld tonen en hoe die draaide in 2025. Beide heren beloven de nieuwsfeiten te fileren op hun eigen, ietwat vreemde humoristische manier. Dat het zeer grappig zal worden, dat staat buiten kijf.



MIDZOMERNACHTSDROOM

Casco Phil & Muziektheater Transparant

Koen Degraeve & Ariane Van Vliet en Peter Van den Begin & Tine Reymer

VR 23 JAN
20U
Theaterzaal
€24

THEATER

Komische liefdesperikelen in een hedendaags jasje. Dat is wat acteurskoppels Koen De Graeve & Ariane van Vliet en Peter Van den Begin & Tine Reymer brengen, samen met de musici van Casco Phil. A *Midsummer Night's Dream* is naast Romeo en Julia zowat het beroemdste liefde op het eerste gezicht, wanhoop, overspel, jaloezie, drama, maar ook spitsvondige humor en natuurlijk verzoening. Deze romantische komedie inspireert al sinds 1600 andere kunstenaars, zo ook Felix Mendelssohn. Het tijdloze en universele karakter van deze saga inspireerde ook regisseur Tom Goossens, die aan de slag ging met het originele script om er een eigen versie van te maken.

Goossens' bewerkingen kennen altijd een stevige verankering in het hier en nu. Deze creatie is niet alleen een tourneevoorstelling met zeven muzikanten en vier acteurs, maar vertelt ook het verhaal van een groep muzikanten en vier acteurs die op tournee zijn met *Midzomernachtsdroom*. De locatie en de loges van het cultureel centrum, de publieksruimte en de foyer; alles krijgt zijn plek in deze voorstelling die lach en traan opwekt.

Spel Koen De Graeve, Ariane van Vliet, Peter Van den Begin, Tine Reymer **Regie** Tom Goossens **Transcripties** Benjamin Haemhouts **Muziek** 7 musici van Casco Phil **Co-productie** Muziektheater Transparant, Casco Phil en Perpodium Foto Wout Vloeberghs **Dank** CCMechelen



DE MENS LATE NIGHT: IN 2026 DICHT BIJ U

De Mens

ZA 24 JAN
20U
Theaterzaal
€24

MUZIEK

De Mens, al meer dan drieëndertig jaar leverancier van Doorvoeld Entertainment (c), en in 2025/26 populairder en geliefder dan ooit, zakt om de vijf-zes jaar graag af naar de talrijke mooie theaters en cultuurzalen die ons land rijk is. De band doet dat nu (wegens succes!) voor de tweede keer in maatpak en in het decor van een sfeervolle laatavond-talkshow. Met stemmige belichting, een comfortabele zetel en sterke babbels rond de nu eens intiem, dan weer swingend gebrachte

songs uit het eigen, rijke repertoire. De Mens is sowieso een band met een dwingend verhaal, dat ook het verhaal van zijn publiek is. Dat wordt in *De Mens Late Night* op een stijlvolle manier verteld. Een must voor elke De Mens-fan/muzikale fijnproever.

"De Mens...in topvorm. Een onvergetelijke avond. De staande ovatie van het publiek was dan ook meer dan terecht." – Keysand chords



FILOFILM

Brazil

DI 27 JAN
19U30
Theaterzaal
€5

FILM

BIER & COMEDY

Sergej Lopouchanski, Ariane Van Hasselt, Jeron Dewulf & MC Maarten D'haene

VR 30 JAN
20U
Gasthuiskapel
€18 (incl. bier)

HUMOR

Voor onze dertigste verjaardag halen we een van onze favoriete oude concepten nog eens boven: *Bier & Comedy*. Lach je een kriebel met entertainende comedysets terwijl je geniet van enkele heerlijke streekbieren.

Sergej Lopouchanski combineert als eerste generatie migrant uit de Sovjet-Unie rake observaties over het Vlaamse leven met een kindse speelsheid. Een teddybeer met een scherp kantje. Sergej is finalist van de The Lunatic Comedy Award en Radio 2-Humor-klas en behoort tot één van de talenten van de nieuwe Vlaamse lichting comedians. Naast verschillende gastrollen in tvreeksen (Crimi clowns, Lisa,...) stond Sergej ook een maand op een set in het UK, om drie seconden in Mission Impossible te zien te zijn.

Ariane Van Hasselt houdt van zingen, comedy en cowboyboots. Deze goedlachse, muzikale duizendpoot bestormde het afgelopen decennium al vele podia. In 2017 was ze finalist in het humoristische Eén-program-

greep van een totalitaire staat, terwijl hij droomt van een leven vol vrijheid en liefde.

ma Voor de Leeuwen. Ze verzorgde het voorprogramma van Alex Agnew's tour. Ze vertelt stoute verhalen en gênante geheimen met een onschuldige glimlach op haar gezicht en een sprankelend akkoord op haar gitaar of piano.

Jeron Dewulf, oftewel Jeron Amin Dewulf Leiva, is de latino comedian van België. Stap in de wereld van de halfbakken Chileense Antwerpenaar met een lach die blijft hangen. Als 'Latin Lover' laat hij de Chileen in zichzelf volledig los en neemt hij je mee op een reis van de lach.

Maarten D'haene, die in 2024 de Lunatic Comedy Award won, is MC van dienst. Hij brengt stand-up met een stevige hoek af: micro in de aanslag, vertellen en prikken maar. Over zijn jeugd, zijn ouders, zijn ex-leraar godsdienst maar evengoed over de konijnen in zijn tuin. Zijn gedachtegang is onvoorspelbaar en ietwat vreemd, met verhalen vol dubbele bodems en verrassende linken.



YONDER BOYS

ZA 31 JAN

20U

Gasthuiskapel

€14

MUZIEK

Yonder Boys is een akoestische strijkersband, die tijdens hun optredens op traditionele bluegrass-instrumenten een grote diepgang laat zien in de verscheidenheid aan invloeden die ze in het genre brengen. Traditionele geluiden kunnen worden gemixt met rock, latin, pop en psychedelische invloeden, terwijl de band voornamelijk eigen, originele nummers speelt. De band bestaat uit het zangduo Jason Serious (USA - zang, gitaar) en David Stewart Ingleton (AUS -

zang, banjo) die hebben opgetreden als voorprogramma van Billy Bragg, The Wood Brothers, Timber Timbre, Other Lives en Nathaniel Rateliff. Ze worden vergezeld door multi-instrumentalist Tomás Peralta (CHL - zang, mandoline, dobro, banjo, bas en meer). Hun titelloze debuut-EP verscheen in 2018 op Blue Whale Records en hun eerste LP Acid Folk werd uitgebracht in 2020. Yonder Boys brengen hun tweede album A Makeshift Family in 2025 op tournee.

LESS AUTRE

ZO 01 FEB

15U

Theaterzaal

€14

MUZIEK

GASTPRODUCTIE



Le s s A U T R E is een zeskoppige band die moeiteloos de grenzen van muziek verkent met een eclectisch en uniek geluid. Van indie en rock tot wave en pop met een excentrieke twist: door elementen uit de muziekgeschiedenis samen te brengen zorgen ze voor een frisse set met zowel eigen nummers als originele herwerkingen van klassiekers. Saxofonist Swie Grandjean verrijkt hun composities met een unieke sound. Een live set van de band is als een wild nachtje waarin muzikale gasten zoals The Cure, Morphine, Indochine, TC Matic en Talking Heads rondhangen. Met de nieuwe bassist Dieter De

Mits (vast bij The Moonlovers en deelde o.a. het podium met Ruben Block, The Kids, William Souffreau, Guy Swinnen en Alex Agnew) en ervaren gitarist Peter Maris, stonden ze in 2025 met hun nieuwe EP op verschillende podia en wisten ze hun live-reputatie verder op te bouwen. Voor dit optreden werkt Le s s A U T R E samen met artiesten zoals Bite Me Studio en de dames van het koor Moi Kochani. Kom deze band ontdekken in een unieke show! Blijven zitten mag!

Vlnr Swie Grandjean, Peter Maris, Raf Hermans, Peter Fias, Mattia Swinnen, Dieter De Mits



TEDERE BALDADIGHEDEN Guido Belcanto

DO 05 FEB
20U
Theaterzaal
€ 24

MUZIEK

Tedere Baldadigheden, zo heet het nieuwe album dat in 2024 verscheen. Een weemoedige, humoristische terugblik van een gelauwerd zanger op de vele ondeugende avonturen die zijn leven tekenden. De liefde overheerst, maar ook de tragiek en tristesse laten hun sporen na bij Belcanto en de vele kleurrijke personages die in zijn songs tot leven komen. Met zijn songs creëert hij al meer dan 40 jaar een volstrekt eigen universum. Een warme, herkenbare thuis voor iedereen, jong of oud, arm of rijk, winnaar of verliezer. Een thuis waarbij het publiek zonder gêne zichzelf mag zijn, het geluk mag

prijzen, de geleden schade mag opmeten, de tranen mag laten vloeien en de lach mag laten klinken. Met een indrukwekkende catalogus van zo'n 300 liederen is hij één der boegbeelden van het Vlaamse lied. Een authentiek fenomeen dat nog steeds zalen laat vollopen met zijn hartverwarmende en intense optredens die niemand onberoerd laten. Elke avond opnieuw.

Muzikanten Guido Belcanto & Het Broederschap Gitaar, accordeon & piano
Lieven De Maesschalck Gitaar, banjo & lapsteel
Geert Hellings Gitaar
Dimitri Versmissen Viool, mandoline
Andries Boone Bas
Nicolas Rombouts Drums & percussie
Maarten Moesen Foto Alex Vanhee



LODEWIJK DE KONINGSPINGUÏN ⁺⁶ LEUE

VR 06 FEB
19U
Theaterzaal
€ 12
-12 € 6

FAMILIE
+6

Lodewijk was een waggelaar, een twijfelaar, een niet-weten-wat-doeneraar. Links of rechts, links of rechts, links of rechts, zo ging hij bijna altijd rechtdoor. Ja of nee, ja of nee, ja of nee, zo zei hij bijna altijd misschien. Goed of fout, goed of fout, goed of fout, zo durfde hij bijna nooit iets te doen. Soms is het in het leven gemakkelijker om gewoon met de stroom mee te gaan. Lodewijk doet dat echter niet. Hij gaat zijn eigen weg, volgt zijn eigen logica: "Een pinguïn is een vogel. En vogels kunnen vliegen. Dus ik kan vliegen." En plots krijgt die ene kleine pinguïn te kampen met voor- en tegenstanders. Zelfs koningspinguïn

Frederik de Derde, de koning der koningspinguïns, krijgt interesse voor deze vreemde pinguïn in de bijt... *Lodewijk, de koningspinguïn* is een muzikale vertelling van Dimitri Leue en Benjamin Boutreur.

"Leue creëert langs zijn bekende neus voor divers taalspel een totaal eigen universum, waar pinguïns zich uitleven in kampioenschappen buikglijden en over een probleem 'hobbelpaarden' in plaats van 'ijsberen.'" – *De Morgen*

Tekst, spel & regie Dimitri Leue Muziek & compositie Benjamin Boutreur Muziek Antoon Offeciers/Steven Van Gool Foto Peter Claeys



MOH?!

Mohsin Abbas

ZA 07 FEB
20U
Theaterzaal
€ 22

HUMOR

Moh?! is de allereerste zaalshow van één van de meest pittige comedytalenten van het moment.

Mohsin vertelt over zijn jeugd aan het zèètje, zijn Pakistaanse roots, zijn wilde jaren als student in Gent en zijn avonturen in alle uithoeken van Vlaanderen. Tijdens zijn wilde jaren ontmoette hij overigens de vrouw van zijn leven, met wie hij twee prachtige zoontjes kreeg.

Tijdens deze voorstelling ga je kennismaken met Mohsin in al zijn facetten: ergens tussen de

Venetiaanse Gaanderijen, Ibiza en Bollywood in. Verwacht geestige comedy, snedige grappen en vooral één brok aanstekelijke energie.

Mocht de naam Mohsin Abbas niet meteen een belletje doen rinkelen, dan komt dat omdat je hem nog nooit aan het werk hebt gezien. Na het zien van deze debuutshow ga je hem nooit meer vergeten!

+ Support act: Kjen Descheemaeker



DE PERFECTE PLATENKAST

Evergreen Machine

DO 12 FEB
15U
Theaterzaal
€ 15
€ 7 (erkende seniorenverenigingen)

MUZIEK

Als u iemand bent die jong was in de jaren '50, '60 of '70 en graag zegt dat muziek toen beter was, dan hebben we goed nieuws voor u: Evergreen Machine vindt dat ook. In een muzikale tijdmachine reizen jullie samen met het orkest terug naar een tijd waarin alles eenvoudiger leek. Toen muziek nog geen stream was, maar een plaat, met authentieke rock-'n-roll om op te dansen en refreinen die werden geschreven om uit volle borst mee te zingen. Naar een tijd waarin de meesten onder ons nog geen last hadden van onze rug.

Vijf topmuzikanten, die elders hun strepen verdienden bij onder

meer K's Choice, Admiral Freebee, Meuris en Venus In Flames, brengen jullie – strak in het kostuum – een heerlijk programma vol tijdloze klassiekers.

Verwacht hits van The Beatles, Chuck Berry, Tom Jones, The Shadows, The Rolling Stones, Neil Diamond, Joe Dassin en Fats Domino, om er maar een paar te noemen. Maar zing zeker ook mee met parels van eigen bodem, van o.a. Will Tura, Bobbejaan Schoepen en Jo Leemans.

Zang & gitaar Gert Bettens & Jan De Campenaere **Zang & keyboards** Reinout Swinnen **Drums** Laurens Billiet **Bas** Bart Van Lierde



KAMP

Het Kwartier/Mariën & von Winckelmann en theater arsenaal

VR 13 FEB
20U
Theaterzaal
€18

THEATER

Fictie en realiteit, soms in een wurggreep, soms als een knuffel. *Kamp* begint met een auditie. De overheid zoekt acteurs voor een promofilm. Kandidaten moeten doen alsof ze in een kamp zitten. Niemand vertelt hen wat voor kamp. In *Kamp* wordt propaganda ingezet om de uitsluiting van een bevolkingsgroep te presenteren als de logica zelve. Met de glimlach, in primetime. Tegelijk zien we hoe ook die burgers verhalen verzinnen en er zo in slagen een eigen leefbare werkelijkheid te scheppen. Hoe klein ook. *Kamp* schetst een beeld van een samenleving die morgen

zou kunnen ontstaan. Regimes lanceren al eeuwen fake news en complottheorieën. Zogezegde minderheden worden al even lang via valse beloftes geïsoleerd in reservaten, in 'vakantiekampen' of 'verbeteringstrajecten'. Met een scherpe tekst vol zwarte humor, slingert *Kamp* heen en weer over de dunne grens tussen propaganda en misleiding.

Productie Het Kwartier & theater arsenaal
Tekst Freek Mariën **Regie** Freek Mariën & Carl von Winckelmann **Spel** Zouzou Ben Chikha, Tine Embrechts, Jeroen Van der Ven, Tania Van der Sanden, Robbert Verploet **Beeld** Yuri van der Hoeven **Coproductie** Perpodium **Foto** Yuri Van Der Hoeven



NU ZAL IK HET ZEGGEN

Muziek op aanvraag voor het goede doel

ZA 14 FEB
20U
Theaterzaal
€16

MUZIEK

Heb je zin in een avond met steengoede muziek, live gebracht door talent van eigen bodem? En daarbovenop nog eens het goede doel steunen? Dan mag je deze avond niet ontbreken!

Wie we zijn? Een ensemble dat talenten bundelt om van deze avond een onvergetelijk en hartverwarmend gebeuren te maken op deze liefdevolle avond.

Wil je graag iemand verrassen of bedanken op een persoonlijke manier? Met een lied op aan-

vraag? Zend ons dan jouw nummer met vermelding waarom net dit lied en voor wie? Stuur je verzoeknummer naar maaike@hetgasthuis.be vóór 30 juni 2025. Uit alle inzendingen kiezen we 20 nummers die we op 14 februari live voor jou brengen. Overtuig ons met een persoonlijke motivatie. We verwittigen vooraf de 20 uitverkorenen. Je kan natuurlijk ook gewoon komen kijken.

De opbrengst van de voorstelling gaat naar een Aarschots goed doel.



DE ONTDEKKING VAN DE SCHOONHEID

Jente Pironet

ZO 15 FEB
11U
Gasthuiskapel
Gratis

LEZING

OSSCHOTS

Als dichter vindt Sarah Michaux schoonheid in alledaagse momenten, zoals de warmte van het afwaswater, een vinkje op de vensterbank, of een vluchtige blik op de wolken. Als filosoof is Sarah geïntrigeerd door hoe anderen schoonheid ervaren en integreren in hun werk en leven. Daarom nodigt ze drie bijzondere gasten uit om te delen hoe de schoonheid hun bezighoudt en inspireert.

Jente Pironet is de frontman en bezieler van de band Portland.

Portland is het universum van Jente Pironet, een muzikaal zondagskind met een grote vertelkracht en een indrukwekkend stembereik. Portland gaat in een paar stappen van een soloproject naar een band met een duidelijk DNA. Melancholische gevoelsmuziek die past bij sterke emoties en belangrijke levensmomenten. En die een samenvloeiing is van contrasten. Er zitten Britse indiepop (zie Elbow) en Amerikaanse folk (zie Bon Iver) in, donker en licht, akoestische gitaren en elektronica, vreugde en verdriet...



IK WERD ALS EERSTE WAKKER ^{+2,5}

Klein Drama

ZO 15 FEB
15U
Theaterzaal
€12
-12 €6

FAMILIE
^{+2,5}

Huilen, lachen, praten, zingen, slapen, kruipen, lopen, springen. Zomer na lente na winter na herfst. Voorbij? Toe... nog even? Ik heb de tijd van m'n leven.

Over één meisje, twee grootouders en drie... nee... vier seizoenen!

Tekst & regie Katrien De Bruycker en Raf Walschaerts **Spel** Rosalie Custers **Muziek** Sara Salverius en Helder Deploige



BELPOP BONANZA XXX EEN RONDUIT SCHANDALIGE VOORSTELLING Jan Delvaux & DJ Bobby Ewing

DO 26 FEB
20U
Theaterzaal
€ 24

THEATER
MUZIEK

!! Blasfemie !! Drugs !! Gangster-rap !! Geweld !! Kidnapping !! Laster !! Overspel !! Plagiaat !! Roddels !! Van alles met dieren !! De wereld van de popmuziek is zelden onbesproken. Alle sterke verhalen kloppen meestal ook. En de werkelijkheid is vaak hallucinanter dan ze lijkt. Niet bij ons in België? Gelukkig wel. Ook hier heeft alles wat verboden is een prominente plaats. Seks, drugs & blasfemie. Maar dan op onze eigen, veelal surrealistische manier. Vaak minder opvallend, maar minstens even straf.

Jan Delvaux en Jimmy Dewit van *Belpop Bonanza* zoeken de schandaalsfeer op. Ze gaan onder de gordel en presenteren het beste van het slechtste. Van de koningin van de erotische smartlap tot de Vlaamse zanger die zichzelf ontvoerde. *Belpop Bonanza* brengt de pikantste verhalen samen in een rond-uit schandalige voorstelling. Cultureel verantwoord en goed onderbouwd, zoals altijd. Maar je gaat gegarandeerd met rode oortjes naar buiten.



BEEP STREET Jonas Baeke & Jef Hellemans

VR 27 FEB
20U
Theaterzaal
€ 14

THEATER



In een wereld van piepjes, loops en automatische processen dreigt de mens steeds meer op een machine te lijken. Geïnspireerd door mime, slapstick en elektronische soundscapes brengt *Beep Street* een bruisende, licht onregelende performance over onze verhouding tot technologie – speels, scherp en ritmisch. Met performers uit dans, fysiek theater en performance creëren Jonas Baeke en Jef Hellemans een poëtische botsing tussen lichaam en systeem. Een cartooneske ervaring waarin de performers dansen en spelen op het ritme van scanners, fitnessapparaten en

digitale stemcommando's. Jonas Baeke en Jef Hellemans leerden elkaar kennen op het KASK en ontwikkelden een theatertaal die fysieke humor combineert met soundscapes en maatschappijkritische thema's. Ze werkten bij De Maan aan *Our Kids* (2019) en studeerden af met *Pinokkio* (2022), dat te zien was op (internationale) festivals zoals TAZ, Jonge Harten en spleen*graz.

Concept & regie Jonas Baeke **Performers** Jef Hellemans, Mooni Van Tichel en Rachid Laachir **Geluid** Isolde Van den Bulcke en Jonas Baeke **Scenografie & lichtontwerp** Geeraard Respeel **Kostuumontwerp** Miguel Peñaranda Olmeda **Productie** Marie Dejonghe **Techniek** Lene Maesen



ODE AAN DE VERWONDERING VAN CAROLINE PAUWELS

An Miller, Dimitri Leue, Koen Vanmechelen

ZA 28 FEB
20U
Theaterzaal
€18

THEATER

Naar aanleiding van haar curatorschap van Theater aan Zee in 2021 schreef Caroline Pauwels een prachtige ode aan de verwondering. Een pleidooi om je zintuigen open te stellen en je denkbeelden te laten evolueren.

Kinderen zijn vaak verwonderd. Waarom is de zee blauw? Waarom wordt het donker? Waarom is die meneer kaal? Ergens op weg naar de volwassenheid verliezen de meesten van ons die onbevangenheid. Gaandeweg wordt het vuur van de nieuwsgierigheid gedooft: de dingen zijn nu eenmaal wat ze zijn, er is niets nieuws onder de zon. En dat is jammer. Verwondering geeft het leven kleur, helpt om onze grenzen te verleggen en spoort ons aan om valse zekerheden in vraag te stellen. In haar boek *Ode aan de Verwondering* houdt Caroline Pauwels een bezielend pleidooi om opnieuw met die kinderlijke blik naar de

wereld te kijken.

Deze *Ode aan de Verwondering* is evenzeer een ode aan de overleden rector van de VUB, Caroline Pauwels. Met teksten van Caroline en muziek waar ze van hield. De rector was een publiek figuur met een liefde voor de kunsten.

An Miller kruipt in de huid van Caroline Pauwels. Hoewel ze de laatste jaren vooral voor televisie en film werkt, heeft An met het opzienbarende stuk *Familie* van Milo Rau/NTGent wel de liefde voor de scène herontdekt.

*“VUB-rector Caroline Pauwels herleeft op toneel als verwonderd wezen.” – De Standaard ****

Spel An Miller **Regie** Dimitri Leue **Muziek** Antoon Officiers **Scenografie** Anna Violette Rousseau **Beeldend Kunstenaar** Koen Vanmechelen **Kostuum** Roxanne Baines **Foto** Diego Franssens, Thomas Switn **Sweertvaegher** **Video** Arn Van Wijmeersch **Productie** Leue **Coproductie** NTGent en KVS

AQUILA IN CONCERT

Aquila

ZO 01 MRT
14U30
Gasthuiskapel
€18 (incl. stuk taart)

GASTPRODUCTIE

De solisten en het koor van het Aarschots Operettegezelschap Aquila staan weer te popelen om voor u een gevarieerd programma te brengen. Operette- en

musicalklassiekers of een aria uit een opera? Aquila doet er alles aan om u een aangename namiddag te bezorgen, voor elk wat wils.



SOUVENIRSHOP ⁺⁴ BRONKS & Not Standing / Alexander Vantournhout

ZO 01 MRT
15U
Theaterzaal
€12
-12 €6

FAMILIE
⁺⁴

Een Mona Lisa-hoodie? Een paraplu met een Magritte-appel? Kousen met de waterlelies van Monet? Na elke citytrip breid je je eigen mini-museum uit en stapelen de herinneringen zich op in je kleerkast. Damn you, Souvenirshop!
Alexander Vantournhout duikt in zijn eigen souvenircollectie en tovert er een voorstelling uit. Truien, broeken en andere kledingstukken drapeert en transformeert hij tot een choreografisch verhaal. Mouwgaten duiken op onverwachte plekken op, broekspijpen muteren tot galajurken, ritssluitingen openen

nieuwe dimensies. Wat eerst roerloos aan een kledinghanger bengelde, ontvouwt zich met acrobatie, dans en fantasie tot een meeslepend tafereel. Voor het eerst creëert Vantournhout voor kleine kijkers met grote ogen. Danser Miguel do Vale zet zijn creatie om tot magie.

Concept & choreografie Alexander Vantournhout **Met & door** Miguel do Vale
Muziek Geoffrey Burton **Kostuums** Patricia Vander Stappen **Scenografie** Tom de With
Dank Sirje Tolonen, Chia-Hung Chung, Emmi Väisänen **Productie** BRONKS
Coproductie Not Standing/Alexander Vantournhout, Perpodium



BROER Grof Geschud: Lander Severins

DO 05 MRT
20U
Theaterzaal
€16

HUMOR

Lander is zijn broer verloren. Allez, niet echt...maar wel een beetje, of toch voor efkes. Of ja, niet zo maar efkes. Best lang eigenlijk. Enfin: Lander was best lang efkes zijn broer verloren. Terwijl Myrthe (van Grof Geschud) baby's knuffelt, heeft Lander nog een verhaal alleen te vertellen. Allez ja, alleen... 't is te zeggen... Adriaan, die broer waarvan sprake, is er toch ook wel bij. Twee theaterbroers die eindelijk, na een woelige periode, het podium broederlijk delen.

In de tragikomische cabaret-voorstelling *Broer* wil Lander praten over alles wat een grote en een kleine broer verbindt en uit elkaar kan drijven. Over richting zoeken wanneer je voorbeeld wegvalt, en je plots solo moet gaan. Of ja... dus niet écht solo, maar toch wel efkes een beetje solo.

Tekst, spel & muziek Lander & Adriaan Severins (enfin...dus niet de band 'Lander & Adriaan') **Coaching** Myrthe van Velden, Janne Desmet **Dramaturgie** Minou Bosua
Scenografie Tim Clement **Licht & geluid** Geert Custers **Foto** Noortje Palmers



HANDLE WITH CARE

Ontroerend Goed.

VR 06 MRT
19U & 21U
Theaterzaal
€12

THEATER

Handle with Care is theater tot zijn essentie gestript. Geen acteurs, geen techniek. Alleen een doos. En jullie. Het theater krijgt een doos toegestuurd. De instructies zijn duidelijk: verzamel een groep mensen, op een bepaalde dag, op een bepaald uur. Laat het publiek plaatsnemen. Zet de doos in het midden van het podium. Het publiek wacht. En dan staat iemand uit het publiek op, en opent de doos. De voorstelling is begonnen. Ontroerend Goed geeft jullie in *Handle with Care* de volledige controle. Wij zorgen voor de structuur, jullie voor de invulling. Je kiest zelf je aandeel: neem het voortouw of observeer hoe anderen keuzes maken die de voorstelling in onverwachte

richtingen sturen. Zo creëren jullie samen een bijzondere ervaring, vol bespiegelingen over tijd, eindigheid, en samen zijn. En wees gerust: in *Handle with Care* bestaan geen verkeerde keuzes. Jullie gaan dat sowieso goed doen. Een uur lang beleef je iets unieks, eenmalig en onherhaalbaar. Hier. Nu. Samen. Niemand kijkt mee. Wat van jullie is, blijft onder jullie. Zorg er goed voor. En stuur ons een kaartje. Groetjes, Ontroerend Goed.

Concept & ontwikkeling Alexander Devriendt, Karolien De Bleser, Samir Veen, Leonore Spee & Charlotte De Bruyne
Vormgeving Nick Mattan & Edouard Devriendt **Productieteam** Lynn Van den Bergh, Leda Decleyre & Hannes Pieters
Productie Ontroerend Goed



SAUDADE

Brussels Jazz Orchestra & Naima Joris

ZA 07 MRT
20U
Theaterzaal
€ 22

MUZIEK

Voor Naima Joris is melancholie nooit ver weg. Zelfs een vrolijke song wordt onvermijdelijk doordrenkt met de diepe blues van haar stem. Samen met de evenwichtige kracht en het muzikale vernuft van het Brussels Jazz Orchestra onderneemt ze een sfeervolle reis door het repertoire van onder anderen Amália Rodrigues, Leonard Bernstein, Cesária Évora, Abbey Lincoln en Stromae.

Hoewel de projecttitel *Saudade* meestal wordt vertaald als een emotionele mix van verlies, gemis en liefde, benaderen BJO en Naima Joris dit begrip met een levendige muzikale energie.

Naima Joris over BJO en artistiek leider Frank Vaganée:
"Mijn vader en Frank kennen elkaar al heel lang. Hij heeft me zien opgroeien en me door de jaren heen gevolgd. Tijdens een

livestream in 2021 nodigde hij me uit om samen met Brussels Jazz Orchestra 'Three Hours' van Nick Drake te brengen. Het leek ons een interessant, maar ook uitdagend idee om een stille zangeres te combineren met een bigband."

Saudade is een prikkelend project voor beide partijen: door samen te werken met het onvergelykbare talent dat Naima Joris is, wil het 17-koppige Brussels Jazz Orchestra herdefiniëren wat een groot jazzorkest kan zijn. Terwijl BJO trouw blijft aan de dynamische en energieke sound waar de band voor bekend staat, wordt ook een intieme, rustige en subtiele kant belicht. Op die manier creëert het orkest ruimte voor de verschillende dieptes van Naima's stem en getuigt *Saudade* van een muzikale intimiteit die niemand onberoerd zal laten.



MUSICAL DANSSTUDIO

Scintillare Dance Studio

ZO 08 MRT
18U
€ 12
-5j € 5
-3j gratis

GASTPRODUCTIE

Kom de sterren van de musical-afdeling van Scintillare Dance Studio (Rotselaar & Ramsel) bewonderen tijdens hun jaarlijkse musicalvoorstelling!

Deze jongens en meisjes zijn tussen 7 en 16 jaar jong en nemen jou graag mee op hun musical-avontuur in een sprankelend verhaal vol zang, toneel en dans!



SOFIE VERZINT HET NIET

Sofie Lemaire

DO 12 MRT
20U
Theaterzaal
€ 24

THEATER

In deze theaterspecial duikt Sofie Lemaire diep tussen de plooiën van de tijd om er enkele vergeten, klemgeraakte malle figuren uit de marge los te peuteren en aan u voor te stellen. Het resultaat is een prachtige parade van vreemde voorouders, die elk op hun eigen manier schitteren in een tikkeltje onnozel zijn.

Want: niks zo puur en oprecht als maar half in iets slagen. Van de puddingpap van Willem de Veroveraar, over de levensreddende linker van Peter Tsjaikovski, tot het Massief Monsterverbond van

Misnoegde Romeinse Madammen... Sofie stelt je haar aandoenlijke studie van de dwaasheid van de mens voor. Aan de hand van haar clubje minder indrukwekkende figuren toont ze hoe ontroerend en verkwikkend een blik op het verleden kan zijn.

Sofie Lemaire is radio- en podcastmaker, bekend van De Wereld van Sofie (Radio 1) en Snelle Geschiedenis (VRT MAX), met een bijzondere fascinatie voor vergeten verhalen uit ons verleden.

HEMELSPLEZIER

ROCKING MOUSTACHE

DO 12 MRT
13U30
Gasthuiskapel
€ 4

MUZIEK

Rocking Moustache brengt golden oldies. DJ Tiësto van Aarschot, marktkramer, dancinguitbater: hij was het allemaal. Maar nu keert hij terug naar zijn eerste liefde: zingen.

Een fantastisch optreden en ambiance verzekerd in onze Gasthuiskapel.



AAN DE START VAN DE BRUG Werktoneel / NTGent

VR 13 MRT
20U
Theaterzaal
€18

THEATER

Grote maatschappelijke fenomenen beschrijven vanuit hyperpersoonlijke verhalen en werelden. Dat kunnen de klasbakken van Werktoneel (Jesse Vandamme, Louise Bergez, Joeri Happel, Lucie Plasschaert en Lucas van der Vegt) als geen ander. Of het nu gaat over waanzin en angst (Solipsists), klimaat en kapitaal (Giants), liefde en huwelijk (Scènes), of succes en falen (Gruis / aan de twijfel). In *Aan de start van de brug* benaderen ze het ultieme menselijk fenomeen: het sluimerende besef van onze tijdelijkheid.

De voorstelling is een verkenning van hoe mensen met hun eigen sterfelijkheid omgaan en welke inventieve - soms absurde - manieren ze bedenken om de dood te ontwijken, en zelfs te overwinnen. De personages proberen hun existentiële doodsangst te slim af te zijn en duiken in een tunnel van cryonisme, Silicon Valley-ideologieën en langlevendheidsonderzoek. De uitkomst van hun perverse experimenten is hoogst onzeker. Als proefkonijnen staan ze aan de start van een brug die hoogstwaarschijnlijk nergens naar leidt.

"Subliem spelerstoneel. De nieuwe generatie is gearriveerd en ze is hier om te blijven." – De Standaard (2023), verkozen tot beste theatervoorstelling van het jaar. Het stuk, gebaseerd op het oeuvre van Willem Frederik Hermans, bombardeerde collectief Werktoneel tot lieveling van publiek en pers.

"Opnieuw bevestigt dit collectief zijn talent om klassiek spelers-toneel een heel eigentijdse vervreemding mee te geven. Aan de start van de brug mag dan wel een voorstelling lijken over het moment dat we er niet meer zullen zijn, uiteindelijk gaat ze vooral over de tijd die we wél nog hebben. Het is een ervaring over het leven, voor het leven." – De Standaard

"Dit is een stuk dat heel zachtjes en traag maar steeds steviger je hart omklemt." – Knack Focus

Tekst & regie Jesse Vandamme **Spel** Louise Bergez, Lucas van der Vegt, Lucie Plasschaert & Joeri Happel **Muziek** Laurens Mannaerts **Decor- & kostuumontwerp** Chloé Wasselin Dandre **Dramaturgie** Kaatje De Geest **Lichtontwerp** Dennis Diels **Coach schrijfproces** Kristof Van Baarle **Outside eye** Laurens Aneca **Dank** Emma Gheeraert **Foto** Michiel Devijver



GABRIEL RIOS SOLEERT

Gabriel Rios

ZA 14 MRT
20U
Theaterzaal
€ 26

MUZIEK

Met een succesvolle carrière vol muzikale vernieuwing en intense samenwerkingen keert Gabriel Rios terug naar de essentie. In het najaar van 2025 en het voorjaar van 2026 trekt hij solo door theaters in Vlaanderen en Nederland met een intieme tour rond zijn album Playa Negra. Met slechts zijn stem, gitaar en de magie van zijn songs neemt Rios het publiek mee op een meeslepende reis door zijn muzikale universum. Playa Negra is zijn meest recente album waarin hij zijn Latijns-Amerikaanse roots vermengt met subtiële folk, poëtische teksten en diepe melancholie. Live vertaalt zich dat naar een pure, eerlijke en betoverende

ervaring waarbij elke noot resoneert en elke stilte spreekt. Gabriel Rios bewees al vaker dat hij moeiteloos genres overstijgt, van de dansbare klanken van Broad Daylight tot de ingetogen pracht van This Marauder's Midnight. Nu kiest hij voor een minimalistische aanpak die zijn muziek tot in de kern blootlegt. Geen franjes, geen filters – alleen de man en zijn muziek, zoals het bedoeld is. Een must-see voor liefhebbers van authenticiteit en akoestische schoonheid. De tournee langs theaters biedt een unieke kans om Gabriel Rios van dichtbij te beleven, in zijn meest pure en oprechte vorm.

FILOFILM

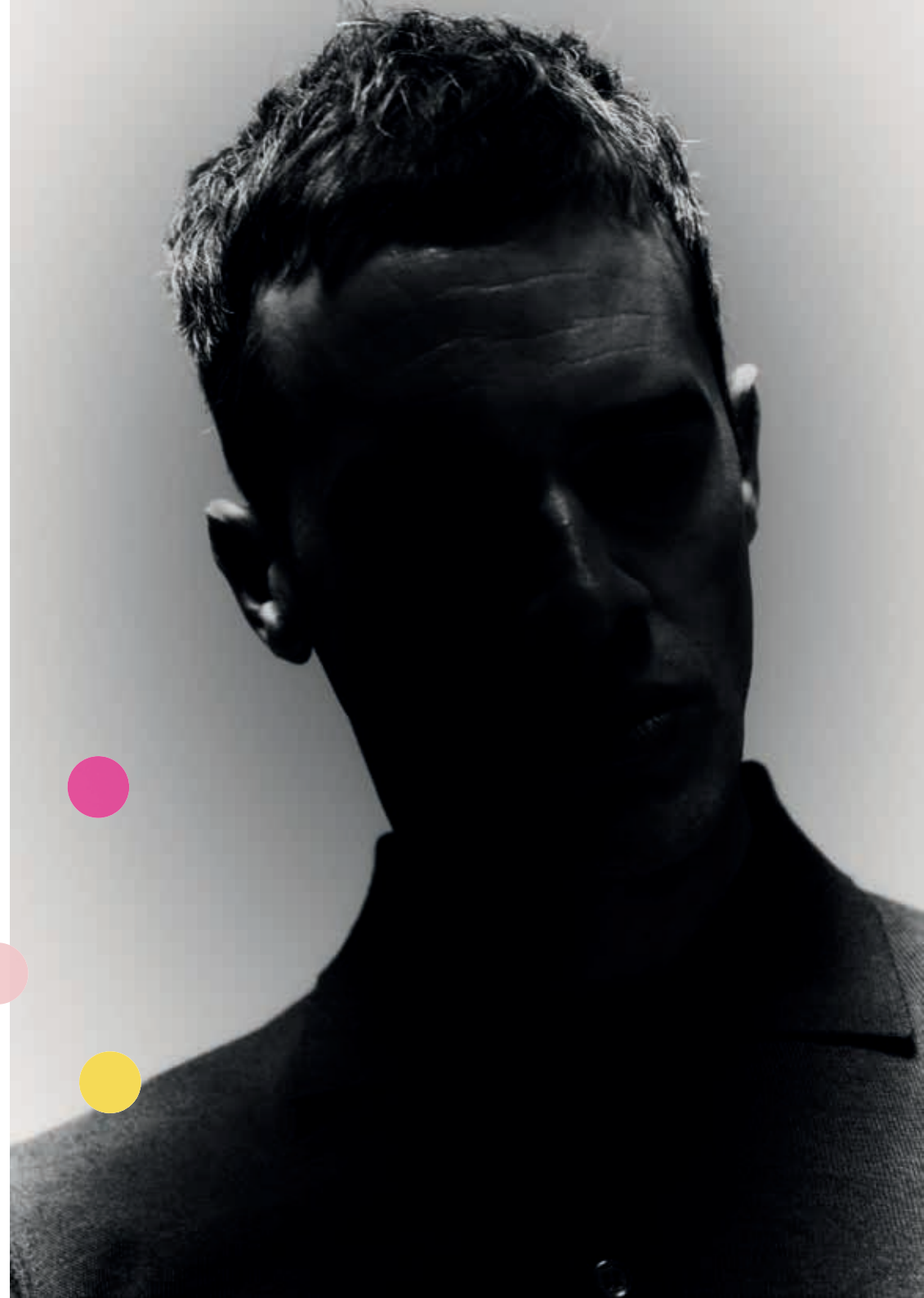
A Space Odyssey (2001)

DI 17 MRT
19U30
Theaterzaal
€ 5

FILM

Een epische reis door de ruimte onthult de evolutie van de mensheid, van de dageraad der tijd tot de mysterieuze diepten

van het universum, begeleid door een onheilspellende kunstmatige intelligentie.



DE DIEPTE IN: HET LIVE LABORATORIUM VAN KLASSIEKE MUZIEK **Stef Grondelaers**

Theaterzaal
€15
Combi €30

KLASSIEK
MUZIEK

Verleden seizoen doorliep Stef Grondelaers in de reeks *Uiteindelijk is er alleen maar goede en slechte muziek* duizend jaar muziekgeschiedenis met behulp van YouTube-clips. In zijn nieuwe reeks pakt Stef het ambitieuzer

aan: tijdens drie les-en-concertmiddagen nodigt Stef topmuzikanten uit, die live Bach, Beethoven, en Weber komen spelen, en met hem in gesprek gaan over de ziel en de uitdagingen van die muziek.

J.S. BACH: CELLO SUITES **Pieter Wispelwey**

ZO 15 MRT
15U

Bachs mysterieuze Cello Suites blijven een bron van fascinatie, al is nog altijd niet duidelijk voor wie of voor welk instrument ze precies bedoeld zijn. Pieter Wispelwey registreerde intussen drie bejubelde opnames, maar hij is er nog lang niet klaar mee. Pieter

brengt vier 18de-eeuwse cello's mee, waaronder een piccolo met vijf snaren, die misschien bedoeld is voor Suite nr. 6, maar misschien ook niet. Maakt niks uit voor muziek die sprakeloos makend mooi is zonder dat we haar volledig kunnen doorgronden.

BEETHOVEN: WALDSTEIN SONATE **Tom Beghin**

ZO 22 MRT
15U

Rond 1800 wou Beethoven weg uit Wenen om in Parijs de maatschappelijke en muzikale omwentelingen van dichtbij mee te maken. Die verhuis ging niet door, maar de pianoforte die Beethoven van het Parijse huis Érard kreeg stelde hem wel

in staat om Franse muziek te schrijven. Pianist-onderzoeker Tom Beghin liet een kopie van die Érard bouwen; die zetten we in Aarschot naast de Steinway om de eigenheid van dat instrument te demonstreren in Beethovens aangrijpende Waldstein Sonate.

CARL MARIA VON WEBER: KLARINETWERKEN **Roeland Hendrikx ensemble**

ZO 29 MRT
15U

Carl Maria von Weber hebben we nooit zo in de armen gesloten als Beethoven en Schubert, en dat is onrechtvaardig omdat Weber een ongeëvenaard geniale wegbereider was van de romantiek. Weber was bovendien een buitengewoon beeldend com-

ponist, die zijn muziek het liefst liet zingen door ... de klarinet. Bejubeld klarinettist Roeland Hendrikx gaat de 200ste sterfdag van Weber met ons op snee brengen met een live uitvoering van Webers Klarinetconcerto nr. 1. En – hoe gek dat ook klinkt – van Webers beroemdste opera-aria.



GOEDGEZIND EN FLINK

Rosje Pertz

VR 20 MRT
20U
Theaterzaal
€18

HUMOR

Je zag ze al in Scheire & De Schepping, De Slimste Mens ter Wereld en als tafelspringer bij Gert Late Night. Nu staat ze met haar eerste solo comedy-show *Goedgezind & Flink* op de planken.

Rosje Pertz is 100% burger, maar allesbehalve een trut. Jammer, want "burgertrut" bekt wel lekker. Overdag geeft Rosje (1983) Nederlands en beheert ze de IT op een middelbare school, 's avonds is ze comedian.

Rosje Pertz is het perfecte tafelgezelschap, maar op een podium is ze nog leuker. Haar rake observaties vallen in de smaak bij een breed publiek. Goedgezind en flink, maar niet tē braaf.

In haar debuutshow gidst deze survivor je met haar aparte blik langs de geijkte paadjes van de middenklasse. Herkenbaar, openhartig, hilarisch en vooral te ontdekken!



BEST OF 20 YEARS TOUR

Venus In Flames

ZA 21 MRT
20U
Gasthuiskapel
€15

MUZIEK

Venus In Flames, het alter-ego van singer-songwriter Jan De Campenaere, bestaat 20 jaar en dat wordt gevierd! Met een gloednieuw album "Vanishing Act" en met een Best-Of tournee langs heel culturele centra en clubs. Jan brengt zijn beste liedjes in een intieme setting, geruggesteund door twee klassemuzikanten, Gert Bettens en Reinout Swinnen (beide K's Choice). Verwacht je aan de mooiste liedjes uit zijn repertoire (Better Man, Cynthia's Gone, Dance With Me, Hanging On...), bekendere en minder bekende pareltjes uit zijn hele oeuvre dat intussen al een apart hoofdstuk is in de Belpop. Venus In Flames brak door in 2000 met een bronzen medaille op Humo's Rock Rally, daarna

ging het snel, met tournees in binnen- en buitenland, met Elbow, Milow, K's Choice, etc. Van kleine café's tot de grootste festivals. Intussen bracht hij vijf albums uit, en talloze singles die het bijzonder goed deden op de radio. Tijdens deze tour gaat Jan terug naar de essentie, in intieme setting, geen toeters of bellen, want de liedjes spreken voor zich. Liedjes vol schoonheid en troost, met pakkende melodieën. Denk daarbij de herkenbare, soepele stem van Jan, die samen met zijn akoestische gitaar de kern vormt van zijn muziek. Goed voor de ziel én het hart!

Zang & gitaar Jan De Campenaere & Gert Bettens
Toetsen & zang Reinout Swinnen
Foto Ymke Dirikx



FINALEMENTHEE De Frivole Framboos

DO 26 MRT
VR 27 MRT
20U
Theaterzaal
€24

MUZIEK
THEATER

Zevenenveertig jaar virtuoos, humoristisch, fris en fruitig. Zevenenveertig jaar concerten en musicologisch onderzoek. Zevenenveertig jaar flirtuoos gesol met Fa kruis en Si bemol. Zevenenveertig jaar onuitgegeven partituren van grootmeesters in wereldpremière. Zevenenveertig jaar in het Nederlands, Frans, Engels, Duits. Zevenenveertig jaar zang, cello en piano in Vlaanderen, Brussel, Wallonië, Frankrijk, Engeland, Duitsland,

Zwitserland, Luxemburg, Spanje, Italië, Nieuw-Caledonië.

Ave Maria van Bernstein, Maria van Bach, Chantal van Gounod. Hongaarse Rapsodie van Queen. Bohemian Rapsodie van Liszt. Messa de Requiem van Gershwin. Opera's, oratoria en oratettes. Geschiedenis geschreven, geschiedenis geworden, het is geschied.

Met Peter Hens & Bart Van Caenegem Foto Lynn Van Den Broeck



CONCERT Koninklijke Fanfare 'De Verenigde Vrienden' Wolfsdonk

ZA 28 MRT
20U
Theaterzaal
€10 VVK
€12
-12 €8

MUZIEK
GASTPRODUCTIE

De Koninklijke Fanfare 'De Verenigde Vrienden' uit Wolfsdonk nodigt u uit op haar jaarlijks concert.

Onder leiding van dirigent Philip Gorts brengen de muzikanten u een muzikale avond met een gevarieerd programma. De jeugdfanfare speelt onder leiding

van Leen Fobelets.

Voor meer informatie over onze fanfare en activiteiten contacteer onze website op www.fanfare-wolfsdonk.be, email naar info@fanfarewolfsdonk.be of like onze Facebookpagina 'KF De Verenigde Vrienden Wolfsdonk'



CC CINEMA TRAINSPOTTING

Danny Boyle

MA 30 MRT
20U
Theaterzaal
€5

FILM

Voor ons verjaardagsseizoen halen we de confetti nog eens boven, en wel voor een film die dit jaar eveneens dertig kaarsjes mag uitblazen.

Trainspotting vertelt het verhaal van de werkloze Mark Renton (Ewan McGregor), die samen met zijn zogenaamde vrienden het alledaagse leven in Edinburgh kleur probeert te geven. Hun leven bestaat voornamelijk uit bier drinken, uitgaan, drugs en voetballen. Dat is hun

manier om de jaren '90 door te komen. Door verschillende gebeurtenissen besluit Mark te kiezen voor een nieuw leven dat hij los van zijn verleden op wil bouwen in Londen. Als één van zijn vroegere vrienden, Begbie (Robert Carlyle), in Edinburgh in moeilijkheden komt, zoekt hij onderdak bij Mark. Wanneer ook de anderen naar Londen komen, lijkt Mark onder de druk van zijn Schotse vriendenclub al snel zijn oude levensgewoontes weer op te pakken.



LIVE VANUIT DE WETSTRAAT

Bert Gabriëls

WO 01 APR
20U
Theaterzaal
€20

HUMOR
GASTPRODUCTIE

In de comedy voorstelling *Live vanuit de Wetstraat* geeft Bert Gabriëls een unieke kijk achter de schermen van onze uitvoerende macht. Bert werkt sinds 2021 als jurist op het Kabinet voor Asiel en Migratie, eerst onder de vleugels van Sammy Mahdi en vervolgens Nicole de Moor, en volgt er vanop de eerste rij hoe het er achter de schermen van de politieke kabinetten écht aan toe gaat.

Live vanuit de Wetstraat is een comedyshow boordevol scherpe grappen, absurde inzichten en onmogelijke situaties zoals alleen Bert ze aan elkaar kan rijgen, maar deze keer in het wonderbaarlijke decor van de Belgische politiek.

Gerealiseerd met de steun van de tax shelter maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter.



DEVICKY. (WAX THE PAIN AWAY) Meurman

DO 02 APR
20U
Theaterzaal
€18

THEATER

Er is dat salon. Dat waxsalon. En er is zij. Dé Vicky. Zij roert de wax. Smeert, plakt, rukt, verlicht al blazend kort de pijn, werkt bij. Dat doet zij goed. Degelijk. Zij warmt zich aan de huid van klanten. Waxt enkel achterkanten. Zij denkt dat ze maakbaar is. Denken we dat niet allemaal? Zij mist haar mama. Zij heeft een gat dat ze verbergt onder haar jurk. *Devicky.* is een verhaal over vrouwbeelden, huidhonger en angst voor de ander, een techno-tragedie voor iedereen vanaf 15 jaar met de beat als mantra van de vrouwelijke verbeeldingskracht. *Devicky. (wax the pain away)* vertelt het verhaal van Vicky, een jonge vrouw die een ontharingssalon uitbaat, haar mama mist en zich samen met haar collega's afvraagt wat voor vrouw ze is en wil zijn.

“VAN REIZEN, ROEZEN EN ROZEN” Bart Herman

VR 03 APR
20U
Theaterzaal
€28

GASTPRODUCTIE
MUZIEK

Bart Herman is een woordkunstenaar. Daardoor is hij een unicum binnen het Vlaamse theater. Afgezien van een zeldzame cover schrijft hij al zijn liedjes zelf, en plaatst hij zich in het rijtje van Willem Vermandere, Zjef Vanuytsel, Wim De Craene en Kris De Bruyne. Al zoekt hij zijn inspiratie eerder in de Amerikaanse folk en country dan in het Franse chanson. Inhoudelijk graaft hij voornamelijk in eigen

Actrice Daphne Agten kent u van Holy Rosita, Sofie Joan Wouters is nu te zien in Dertigers, Vicky won in 2023 De troffel op Festival Cement.

“Dit is een intrigerend stuk over rouwen en loslaten. Aan de knoppen zit een stel ambitieuze, beloftevolle en getalenteerde jonkies die op zoek zijn naar een eigen taal. Het maakt van Devicky (wax the pain away) een ritefeest voor de ogen en de oren.”
– Knack Focus

Tekst & regie Ruth Bruyneel **Met** Daphne Agten, Sara Gracia Santacreu, Elke Van Der Kelen, Sofie Joan Wouters, **Muziek & compositie** Elisabeth De Loore **Kostuum & scenografie** Jana Roos **Beeld & video** Fran Van Gysegem **Productie & licht** Bas Van den Bogaert **Geluid** Elias Baudouin **Coaching** Nico Boon *Devicky.* is een



OVERAL ZIT MENS - EEN MOORDFANTASIE Tom Van Dyck

ZA 04 APR
20U
Theaterzaal
€ 20
THEATER

Overall zit mens - een moordfantasie is een meeslepende reis door de gedachtecronkels van kluizenaar Kasper Kind, boswachter met 'Waldschmerz', die al breinwandelen grip probeert te krijgen op de demonen in zijn hoofd. Niet alleen veracht Kasper het zelfgenoegzame groepsdenken van de menselijke soort, ook is hij woedend om het vernietigende effect van de mens op de natuur. Om niet ten prooi te vallen aan totale waanzin, beraamt Kasper een moord...

Een even filosofische als humoristische trip, naar de gelijknamige en lovend onthaalde roman van Yves Petry die met dit boek op de shortlist van de Libris Literatuur Prijs 2023 belandde.

"Zijn ambachtelijke kunde als speler is heel uitgesproken. Overall zit mens is een veelgelaagd eerbetoon aan wat één man kan."
— De Standaard

"Van Dyck pakt het iets anders aan - dat moet ook om van steen- goede literatuur ferm theater te kunnen maken - : hij focust op de mens en de kortsluiting

in diens hoofd. Naar zijn personage luisteren - hij spreekt met zachte stem waar ingehouden woede doorheen sluimert - is eerst bewondering hebben voor zijn prachtige taal, dan fronsen bij zijn vreemde plannen, dan bedenken dat je hem enigszins kan begrijpen en dan - intussen staat de man voor de zaal in zijn onderhemdje - word je ineens diep ontroerd." — Knack Focus

"Want Tom Van Dyck bouwt in Overall zit mens - een moordfantasie heel subtiel, en respectvol dollend met de bloedmooie literaire zinnen van Petry, aan een portret van de mens die woest is en zich machteloos voelt. Daar staat hij dan, kwetsbaar en machteloos in zijn hemdje en met ogen waar geen fonkel meer in te bespeuren valt... Tom Van Dyck toont die mens, dwingt mededogen af én respect voor hoe hij beklijvende literatuur tot beklijvend toneel weet te maken."
— Knack Focus

Spel Tom Van Dyck **Auteur** Yves Petry
Bewerking Jan Van Dyck & Tom Van Dyck
Productie De Kempvader **Grafische Vormgeving** Stinus Van Grieken **Foto** Diego Franssens **Spreiding** Jimmie Dimmick



boze wolf

Ook dit seizoen zakt het Boze Wolfestival opnieuw af naar Aarschot en omstreken. Boze Wolf is uitgegroeid tot het grootste figurentheaterfestival van Vlaanderen en brengt de top van het internationale figurentheater samen. Geen klassieke toneelvoorstellingen met acteurs in de hoofdrol, maar voorstellingen waarin objecten, poppen, schaduwen of zelfs stukjes papier het verhaal vertellen. Poëtisch, verrassend en soms ronduit magisch.

Van Denemarken tot Canada, van IJsland tot Italië: gerenommeerde gezelschappen uit binnen- en buitenland laten zien hoe krachtig en veelzijdig figurentheater kan zijn. De voorstellingen zijn er niet alleen voor kinderen – ook volwassenen worden keer op keer betoverd.

Wil je niets missen? Met het Gouden Boze Wolf ticket (€ 75) krijg je toegang tot alle festivalvoorstellingen, zowel in CC Het Gasthuis als in de andere deelnemende cultuur- en gemeenschapscentra. Een buitenkans voor de echte liefhebber!

UNTOLD Unterwasser^{IT}

DO 23 APR
20U
Theaterzaal
€12

THEATER
BOZE WOLF

Untold, onuitgesproken. Wat niet gezegd kan worden, kan niet worden verwerkt of opgelost. Barsten en inconsistenties komen tevoorschijn uit de schaduwen van wat is verwijderd. Verborgene elementen laten sporen en boodschappen achter, drukken op de oppervlakte, eisen om aan het licht te worden gebracht.

Untold is een introspectieve reis, het resultaat van grondig onderzoek naar de mogelijkheden van schaduwtheater. Een live projectie van lichamen en objecten waarin illusie en de onthulling van het kunstmatige naast elkaar bestaan. De taal van het visuele theater versmelt met een originele soundtrack, die een integraal onderdeel wordt van de dramaturgie.

"A refined show, the result of intense research, and at the same time light and poetic, an existential itinerary that leads toward an awareness." – Rita Cincirrone, *Paneacquaculture*

"Fascinating figure theater curated by UnterWasser, a company formed by three formidable thespians who show how to do high-level theater with shadows." – Walter Porcedda, *The General States*

Idee, creatie & performers Valeria Bianchi,
Aurora Buzzetti, Giulia De Canio
Originele soundtrack Posho



METAMORPHOSIS

Bernd Ogrodnik^{IS}

DO 23 APR
21U30
Gasthuiskapel
€12

BOZE WOLF

Wat poëzie betekent voor literatuur, kan poppenspel brengen naar het theater. *Metamorphosis* is een verzameling originele korte verhalen, niet verteld met woorden, maar met de metaforische gratie van poppen.

De scènes variëren van het alledaagse tot het metafysische. De nadruk ligt sterk op beeldtaal, mogelijk gemaakt door de surrealistische kwaliteiten die poppenspel eigen zijn.

Metamorphosis verbeeldt de voortdurend veranderende aard van ons bestaan: het gaat er niet om wat we zien, maar hoe we het zien.

De cast bestaat uit de meest verfijnde marionetten en stokpoppen, met de hand gesneden uit hout, evenals onvergetelijke personages die simpelweg tot leven komen met zijden sjaals en de handen en voeten van de poppenspeler.

Metamorphosis – Poëzie in Beweging ging op 14 mei 2006 in première in het Nationale Theater van IJsland en is sindsdien met lovende kritieken over de hele wereld opgevoerd.

Concept, uitvoering, poppen, muziek & decor Bernd Ogrodnik Regie Augusta Skuladottir



DIVA

Sofie Krog^{DK}

VR 24 APR
18U & 20U30
Aula SJC
€12

BOZE WOLF

In de diepten van een donker en excentriek cabaret kruisen de levens van een beeldschone diva, haar hopeloos verliefde butler, een ondeugende laboratorium-assistent en een krankzinnige wetenschapper elkaar. Het publiek wordt meegezogen in het mysterie binnen de muren van het cabaret, terwijl elk personage een noodlottige nacht beleeft die wleens hun laatste zou kunnen zijn.

Diva is een tour de force van manuele behendigheid, waarin de getalenteerde poppenspeler Sofie Krog alle actie manipuleert op meerdere podia binnen een kleine ronddraaiende theateropstelling.

"Black-humorous and a lot of fun." – *The New Yorker*

Dramaturgie, productie & ontwerp Sofie Krog



HOU VAST⁺⁷

Het Houten Huis - DeRonde/Deroo^{NL}

VR 24 APR

19U

Theaterzaal

€12

-12 €6

FAMILIE

BOZE WOLF

+7

Meeslepend muziektheater vol humor en acrobatiek.

Drie reizigers zijn onderweg tussen toen en later. Ze zoeken houvast: aan elkaar, het verleden en hun dromen. Terwijl een van hen als kompas dient om de positie te bepalen, wordt een ander als een zakmes in onmogelijke posities gezet. Dan weer stapelen ze zich op als een uitkijktoren om te zien wat komen gaat. Klimmend, struikelend en worstelend lijken ze elkaar in wankel evenwicht te

houden... of toch niet?

Hou Vast is een absurde, acrobatische voorstelling van Het Houten Huis en DeRonde/Deroo. Twee acrobaten en een muzikant verbeelden met hun lichamen en (lijf)muziek de balans tussen vasthouden en loslaten.

Theatercollectief DeRonde/Deroo maakt deze voorstelling onder de vleugels van Het Houten Huis. **Eindregie** Piet van Dyck **Spel** Nick Deroo, Tom de Ronde & Martin Franke **Muziek & compositie** Martin Franke **Dramaturgie** Elien van den Hoek **Foto** Anne Harbers



REPLIK.A

Meinhardt & Krauss^D

ZA 25 APR

20U

Theaterzaal

€16

BOZE WOLF

Net als *God* (of de goden) creëren wij kunstmatige intelligenties en menselijke robots. Door de huidige wetenschappelijke vooruitgang in genetische manipulatie, AI en robotica is het thema van de dubbelganger actueler dan ooit. Gevangen door de mogelijkheid om ingehaald te worden door de spoken die we zelf hebben opgeroepen, bewegen we richting de singulariteit – alsof we niet kunnen wachten om onszelf uit te kennen. Is de mens een achterhaald systeem?

In *Replik.A* ...de eerste poging... wordt onze held geconfronteerd met verschillende beelden, kopieën van zichzelf. Het fenomeen van de "uncanny valley" wordt een tastbare plek op het podium, bevolkt door poppen, avatars en

een robotachtige humanoïde, allen dubbelgangers van onze moedige protagonist, die op zoek gaat naar de kunst van het angst hebben. Verstoord en gefascineerd tegelijkertijd, waagt hij zich achter de spiegel, om zijn schaduw, zijn andere zelf, zijn duistere tweelingbroer onder ogen te zien. Laten we onze held maar een dwaas noemen, die ons – het publiek – een spiegel voorhoudt met zijn onbevreesdheid en gedurfde humor.

Spel/Dans Ludger Lamers **Videodesign** Lieve Vanderschaeve **Muziek/Geluid** Thorsten Meinhardt **Robotconceptie & -constructie** Nils Bennett, Michael Krauss **Robotprogrammering** Michael Krauss **Siliconenafgietsels & -beschildering** Jörg Stegmüller / Stegmüller Skulpturen **Kostuum** Katharina Ruprecht **Scenografie** Iris Meinhardt / Michael Krauss **Regie** Iris Meinhardt



LIEFDE VOOR RISICO ⁺⁸

Cie Bakélite ^{FR}

ZA 25 APR
19U & 21U30
Aula SJC
€ 6

FAMILIE
BOZE WOLF
+8

Een ballet voor robotstofzuigers. Een man wacht om bediend te worden voor een diner bij kaarslicht, begeleid door romantische muziek. Hier is de service geautomatiseerd en wordt beheerd door kunstmatige intelligentie met beperkte capaciteiten. De robots bewegen willekeurig en creëren een hypnotische dans. Naarmate de voorstelling vordert, wordt hun gedrag steeds chaotischer en lijken ze zelfs menselijke intenties te vertonen. Het draait allemaal om balans, balancerend op de rand van het onbekende, een ongeluk ligt altijd op de loer.

"Wat ontstaat is zowel een hilarische commentaar op de grenzen van robotassistentie als een tijdloze satire op restaurantservice op zijn slechtst. Beide worden met schaterlach ontvangen door een geboeid en opgetogen publiek." – Joyce McMillan van *The Scotsman*

"Super inventief en boeiend figuurtheater!" – *The Wee review*

Regie Olivier Rannou **Bouw & uitvoering** Morien Nolot, Olivier Rannou **Artistieke samenwerking** Ariel Doron **Lichtontwerp** Alan Floch



IN DE TUIN VAN DE POTTENBAKKERS

Cie Ersatz & Création Dans la Chambre ^{FR}

ZA 25 APR
14U, 16U & 18U
ZO 26 APR
12U, 14U & 16U
Gasthuisschuur
€ 12
-12 € 6

FAMILIE
BOZE WOLF

In de tuin van de pottenbakkers is een immersieve, intieme voorstelling voor alle leeftijden. De toeschouwers nemen een relatief actieve rol op zich: ze worden deel van het landschap als bewegingsloze getuigen van de vergankelijkheid van leven. Door via openingen in de tafel te klimmen, ontdekken ze een ongerept landschap waarin geologie en

vegetatie worden weergegeven via een fragiel, ambachtelijk ontwerp. Het landschap komt langzaam tot leven, groeit, bloeit, en verdwijnt uiteindelijk.

Regisseur Camille Panza **Lichtontwerper** Léonard Cornevin **Geluidsontwerper** Noam Rzewski **Illustrator** Pierre Mercier.
Coproductie Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon



VERGETEN VERTELSLS: VERHALENKABINET ⁺⁵ Kopland

ZA 25 APR
14u30, 14u50, 15u10,
15u30, 15u50, 16u50,
17u20, 17u40, 18u10,
18u30, 19u10, 19u30
ZO 26 APR
12u40, 13u, 13u20,
13u40, 14u20, 15u,
15u20, 15u40, 17u,
17u20, 17u40, 18u
Buiten
€10 -12 €6

FAMILIE
BOZE WOLF
⁺⁵

Bezoek het verhalenkabinet van Kopland en laat je verwonderen door de vergeten vertelsels en vervlogen verhalen van Madame Mirèse. Waargebeurd of vers verzonden, geen enkel verhaal blijft onverteld. Spits je oren en kijk goed rond want voor je het weet worden woorden werkelijkheid. Bij het verhalenkabinet kan klein en groot terecht voor korte, wonderbaarlijke verhalen over de meest uiteenlopende gebeurtenissen. Treed binnen in het

gezellig kleine kabinet, zet je neer en laat je vervoeren door een meesteres in het vertellen. Ieder verhaal wordt een visuele en auditieve trip waarbij de hoofdrol is weggelegd voor tot de verbeelding sprekende objecten en fascinerende maquettes. De verhalen zijn leeftijdsgebonden. Aan de ingang vind je het programma van de dag terug. Voor ieder wat wils!

Van & met Christiaan Mariman en Kirsten van den Hoorn

DE ONTDEKKING VAN DE SCHOONHEID Stefanie Claes

ZO 26 APR
11U
Gasthuiskapel
Gratis

LEZING
BOZE WOLF



Als dichter vindt Sarah Michaux schoonheid in alledaagse momenten, zoals de warmte van het afwaswater, een vinkje op de vensterbank, of een vluchtige blik op de wolken. Als filosoof is Sarah geïntrigeerd door hoe anderen schoonheid ervaren en integreren in hun werk en leven. Daarom nodigt ze drie bijzondere gasten uit om te delen hoe de schoonheid hun bezighoudt en inspireert.

Stefanie Claes verkreeg een diploma plastische kunsten aan het Sint Lucas Gent en later behaalde ze haar master in

de dramatische kunsten regie aan het Rits in Brussel. Stefanie maakt beeldende kunst op het theater, of: ze maakt theater van tekeningen en figuren. Haar stijl is grotesk verfijnd. Dit jaar zal ze zich ook bijscholen in het maken van animaties. Ze maakte ettelijke voorstellingen, zowel alleen als met haar zus Barbara als met het gezelschap van Lucinda Ra. Met haar afstudeervoorstelling 'Het feest Van De Platte Cake' won ze de Prijs Jong Theater op TAZ 2010. Charlotte Salomon is één van haar grote inspiraties. Stefanie is lid van Lucinda Ra.



POR ⁺⁶ dOfT

ZO 26 APR
15U
Theaterzaal
€12
-12 €6

FAMILIE
BOZE WOLF
+6

In de speelse en poëtische danstheatervoorstelling *Por* ontmoeten verleden en toekomst elkaar in het nu. Twee huiskamers draaien om hun as. In de ene kamer probeert een jongen zijn plek te vinden tussen de verhuisdozen. De andere kamer is de thuis van een oudere vrouw die zich omringt met dierbare herinneringen. Beiden kijken een andere kant op: de jongen droomt vooruit, de vrouw blikt terug. Maar geen van hen zet echt een stap. Geleidelijk ontdekken ze dat er

meer is dan hun eigen leefwereld. Routine maakt plaats voor nieuwsgierigheid en zonder het te beseffen porren deze twee tegenpolen elkaar uit hun vertrouwde muren. *Por* toont een unieke clash én samensmelting van generaties, waarin herinneringen en dromen uiteindelijk plaatsmaken voor de kracht van het hier en nu.

Dans & spel Andrea Beugger, Franco Pelizzari del Valle **Tekst & regie** Jonas Vermeulen **Choreografie** Piet Van Dycke
Steun Vlaamse Overheid **Dank** Theater Artemis, de Warande, C-mine, deRUIMTE, Destelheide, CC De Muze



THE HOUSE ⁺¹² Sofie Krog ^{DK}

ZO 26 APR
17U
Aula SJC
€12
-12 €6

BOZE WOLF
+12

The House vertelt het verhaal van het begrafenisondernemersbedrijf Warehouse Family Funeral Home. Op haar sterfbed verandert de begrafenisondernemer haar laatste wil en testament, waardoor een geheim zich begint te ontrafelen en een duivels plan vorm krijgt. Sofie Krog en David Faraco nemen je mee achter gesloten deuren en in kamers waar onuitsprekelijk duistere daden

verborgen liggen. Deze complexe poppenvoorstelling speelt zich af op een draaiend decor met ingewikkelde belichting, vreemde machines en angstaanjagende geluidseffecten – de perfecte setting voor deze komisch griezelige reis.

Verhaal, productie & poppenspelers Sofie Krog & David Faraco **Muziek** Cuco Pérez
Regieadviseur Martin Toft **Dramaturgisch adviseur** Jette Lund



AMAI SPECIAAL CHAPEAU ⁺³

De Maan

WO 29 APR
14U
Aula SJC
€12
-12 €6

FAMILIE
BOZE WOLF
+3

Een dorp van een kind en een kind uit een vrouw en een vriend van die vrouw en de man van die vriend is de pa van dat kind En de buur van die pa was een beer zonder ma op zolder bij die beer woonde familie Met zeven bomma's en Geert die werd geadop-teerd. En ze bakten een taart voor het kind en de vrouw en de vriend en de man dus de pa's en de buur en de beer en de ma en de zeven bomma's en Geert Oh jongens, wat een dorp was dat!

Karliën Torfs en Nikolas Lestae-ghe maken een voorstelling die is geworteld in hun eigen leven, waarin zij als goede vrienden samen een dochter opvoeden. Geïnspireerd door de vele vragen die mensen hebben over hun gezinsconstructie en hun ambitie om het 'normale' in vraag te stellen. In een wereld waar

het huisje-tuintje-kindje-gezin terug de norm aan het worden is, zoeken ze naar manieren om hun eigen leven vorm te geven. Ze maken de voorstelling voor hun dochter, die op het moment van de première drie jaar oud zal zijn, en voor alle andere drieja-rigen. Karliën en Nikolas zetten de deuren open naar een wereld vol nieuwe gezinsvormen. Een wereld van karton, papier-maché en Fisher Price. Waarin kinderen opgroeien met 2 moeders, 2 vaders, 5 oma's, 3 dino's, 6 wolven, moeder Maria of een engel. Met (zelfgemaakt) speelgoed en een landschap dat lijkt op een reuze-uitklapboek, bouwen ze de wereld en het mensbeeld waarin ze willen dat hun dochter opgroeit.

Concept & spel Karliën Torfs en Nikolas Lestae-ghe

PUPPY/POPPY ⁺⁵

Bronks & De Maan

WO 29 APR
15U
Theaterzaal
€12
-12 €6

FAMILIE
BOZE WOLF
+5

Vijf hondjes besnuffelen elkaar, stoeien en spelen. Ze draaien in rondjes achter elkaar aan en zoeken hun plek in de roedel. Ze bakenen hun territorium af. In het midden ligt hun baasje, Poppy. Die ligt daar wel heel veel ruimte in te palmen. Het wordt tijd dat Poppy plaats maakt en de hondjes de touwtjes in handen nemen...

Puppy/Poppy is energiek figuren-theater met vijf spelers die een reusachtige pop manipuleren.

Een voorstelling over spelen, je plaats zoeken in de groep, leiden en volgen. Trekken en duwen. Over (ruimte) geven en nemen.

*"Een kinky kindervoorstelling? 'Puppy/Poppy' is gedurfd én bevrijdend." – De Standaard *****

Concept, regie & vormgeving Jef Van gestel Spel Kazanga Jonathan Linga, Arne Luiting, John Niyibizi, Andreia Rodrigues, Leila Benchorf Creatie pop Katinka Heremans Foto Ilias Teilink



SOLDAAT VAN AKEN

Het nieuwstedelijk

VR 01 MEI
19U & 21U30
AULA SJC
€12
-12 €6

BOZE WOLF

'Soldaat Van Aken, de vijand lacht zich dood!' is een uitspraak van een legerofficier ten aanzien van de dienstplichtige vader van Adriaan Van Aken, na alweer een jammerlijk mislukte schietoefening of drill. Geen al te best soldaat dus, maar Lode Van Aken (1943-2021) wordt in de vroege jaren '70 wel één van de eerste huismannen van ons land. Daardoor groeien Adriaan en zijn zus de facto op met twee moederfiguren. Om het verhaal van zijn vader te vertellen interviewde Adriaan zijn moeder, zijn zus, zijn vrouw, een paar nichtjes, de enige zus van zijn vader en vier van diens broers. Op basis daarvan maakte hij een achtdelige podcast, een persoonlijk verhaal over een kleurrijke familie waarin 'en passant' hete hangijzers als feminisme, gender

en rollenpatronen worden aangeraakt, zonder daarbij afbreuk te doen aan de schier onvatbare persoonlijkheid van de soldaat. De voorstelling *Soldaat Van Aken* vormt het tedere voorgeborchte van de podcast. Een intieme podiumervaring voor een klein publiek die even theater als auditief is, en waarin Adriaan weliswaar is te horen, maar de scène voor het overige aan zijn 14-jarige dochter Maria-Julia laat, de enige kleindochter van de soldaat.

"Adriaan Van Aken vindt het kostbare evenwicht tussen de poëzie van het particuliere en de politiek van de petite histoire." – *De Standaard* ****

Research, interviews & montage Adriaan Van Aken
Spel Adriaan & Maria-Julia Van Aken
Muziek & bruidages Joris Caluwaerts
Dramaturgie Els Theunis



NEKANDINSKIE^{1-3J}

De Spiegel

ZA 02 MEI
11U & 16U
Gasthuisschuur
€12
-12 €6

FAMILIE
BOZE WOLF
1-3J

Het speelveld is donker en leeg, de kleuren slapen nog. Tot plots een lijn of stip tevoorschijn komt, en nog één, en nog één. Stippen, cirkels, bollen, kegels. Een kleurrijke bolletjeswind zet alle zintuigen open. Voel de wind door je haren en verdwaal mee in deze heerlijke chaos. Uiteindelijk ontstaat er een kunstwerk waar Kandinsky jaloers op zou zijn. *NEKANDINSKIE* is een interactieve voorstelling waarvan je niet

alleen stil kan genieten, maar waaraan je zelf kan meewerken. Samen bouwen we aan een nieuwe wereld waar alles op z'n kop staat! Wat gebeurt er als alles in de wereld kleur krijgt? En wat als jij vol van kleur bent?

Idee, creatie en performance Lize Pede
Performance, manipulatie en objecten Karel Van Ransbeeck
Performance, muziek en muzikale objecten Stefan Wellens
Decor Wim Van de Vyver
Kostuum Evelyne Meersschaat
Foto Senne Van Look



ALL BEFORE DEATH IS LIFE ⁺⁸

Benjamin Verdonck/Theater Artemis

ZA 02 MEI
19U
Theaterzaal
€12
-12 €6

FAMILIE
BOZE WOLF
+8

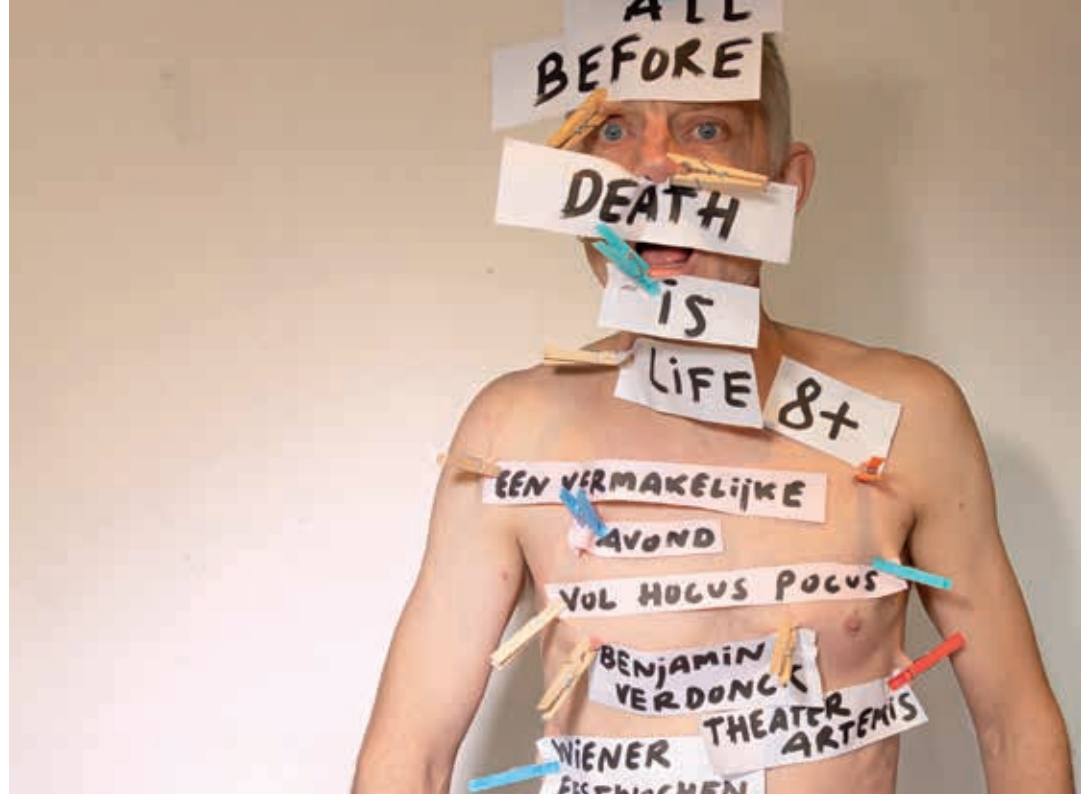
Een goochelaar met niets in de handen en (bijna) niets in de mouwen. Hij kent de truc met het touwtje, de truc met de krant van gisteren en de truc met de telefoon van iemand uit het publiek. Het zou je plezier bederven als je al weet hoe het afloopt met het luciferdoosje in het donker. Maar we verklappen wel dat tijdens de finale de goochelaar van kleur verandert.

Als alles misloopt (en alles loopt mis) kan je een voorstelling maken waarin alles misloopt. Je kan ook een voorstelling maken

waarin alles misloopt terwijl je onverdroten zoekt, zingt, tast en salto's draait want all before death is life!

All before death is life is een solovoorstelling voor iedereen vanaf 8 jaar van speler, theatermaker en beeldend kunstenaar Benjamin Verdonck, in regie van Jetse Batelaan. Het is de eerste coproductie van Theater Artemis en Wiener Festwochen.

Van & door Benjamin Verdonck Regie Jetse Batelaan Coproductie Theater Artemis en Wiener Festwochen



EPIDERMIS CIRCUS: DE VREEMDSTE POPPENSHOW DIE JE OOIT HEBT GEZIEN

Snafu ^{CAN}

ZA 02 MEI
20U
Aula SJC
€14

BOZE WOLF

Epidermis Circus bevat cartoonseksuele inhoud, scheldwoorden en poppensuicide. Er zijn momenten van duistere belichting, harde muziek en verrassingen.

"Een enorm vermakelijke, doldwaze vaudevilleshows. Het zit vol met uitzinnige, ondeugende en raadselachtige sketches, uitgevoerd met haar blote handen,

gezicht, mond, kleine speelgoedjes en een poppenhoofd... betoverend voor het publiek wat zorgt voor momenten van complete stilte afgewisseld met spontane lachsalvo's." – CultureCatchNYC

Gemaakt door SNAFU Society of Unexpected Spectacles Regie Britt Small Uitvoering Ingrid Hansen Muziek Hank Pine & The Merkin Sisters Extra poppenspel en grappen Mike Petersen, Rod Peter Jr., Anand Rajaram & Victor Dolhai



BOVENKAMERS⁺⁶ Tg. Winterberg^{NL}

ZA 02 MEI
14U, 15U30, 17U
& 20U
ZO 03 MEI
12U, 14U, 15U30
& 18U
Gasthuiskapel
€12
-12 €6

FAMILIE
BOZE WOLF
+6

Wist je dat een wens een omgekeerd probleem is? Wat is je grootste probleem? Draai nu je probleem om en voilà: je hebt een wens. Elke wens verdient een eigen plek. In je bovenkamer, want daar kan altijd alles. Daar kun je voor alle gedachten, wensen en gevoelens een eigen kamertje inrichten. Tg. Winterberg bouwt in een speciale yurt-tent een stad vol bovenkamers van 36 poppenhuizen met 1001 kamertjes.

Bovenkamers zijn er om in weg te dromen. Je kunt er voor heel even ontsnappen aan de werkelijkheid. Je kunt er thuiskomen, je bent er veilig en onbespied. Je kunt er zijn wie je wilt zijn, de regels van de wereld ombuigen, alles onderzoeken, je wensen

proeven en je dromen koesteren.

Bovenkamers is een beeldende en theatrale installatie die je uitnodigt om te fantaseren en je eigen verhalen mee te dragen. Op je sokken stap je een yurt binnen, waar je via een koptelefoon luistert naar poëzie, muziek of gedachten. Je kijkt door een raam, sleutelgat of zomaar ergens naar binnen. Elk miniatuurhuisje is rijk ingericht met video-animaties, stopmotionfilmpjes en kleine mechanische installaties die je zelf in beweging zet. Er is van alles te zien, horen en beleven. Geïnspireerd op Handboek luchtkastelen bouwen voor kinderen van Barbara Tammes, is deze wereld een plek voor grenzeloze verbeelding.



SCHEDELHOLTE⁺¹⁰ Cie La Corneille bleue

ZA 02 MEI
18U & 21U30
Gasthuissite
€10
-12 €6

BOZE WOLF
+10

In een grote zwarte doos flitsen fragmenten van het leven voorbij. Vier personages verschijnen één voor één in hun eigen huizen. In deze eenzaamheid, buiten het zicht van anderen, komen hun diepste intimiteiten en fantasieën tot leven. Dromen ontvouwen zich, extravagantie barst los. De realiteit vervormt, scheuren ontstaan, en de alledaagse somberheid verandert in een poëtisch vuurwerk.

Schedelholte is een visuele, woordeloze voorstelling waarin poppen en maskers versmelten en onze meest verborgen emoties tot leven brengen. Geen grootse avonturen, maar kleine, schijnbaar onbeduidende levens die de drang aanwakkeren om met jezelf feest te vieren.

Concept, scenografie & regie Céline Dumont & Pollux
Artiesten Céline Dumont & Pollux Serneels
Marionettenbouw Céline Dumont
Extern oog Isabelle Darras



HET MEISJE MET DE RODE HOODIE ⁺⁸

Kaat Arnaert en Stef De Paepe

ZO 03 MEI
15U
Gasthuisschuur
€10
-12 €6

FAMILIE
BOZE WOLF
⁺⁸

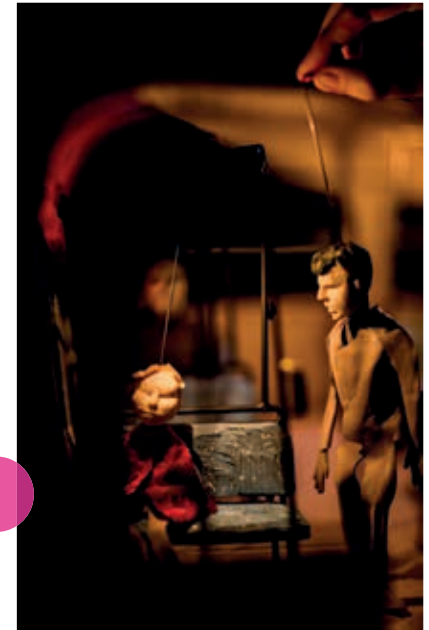
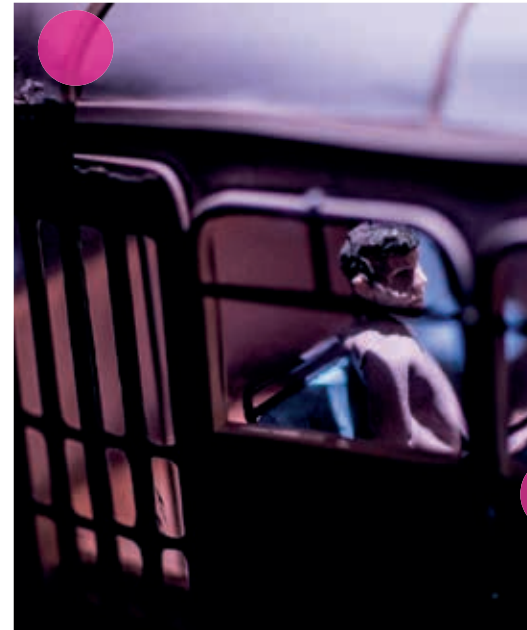
Het meisje met de rode hoodie is droevig. Haar opa is ernstig ziek. Ze brengt hem elke dag eten. Met tram 7. Ze is zo alleen met haar verdriet dat het haar dreigt op te eten. Dan ontmoet ze Wolf, een jongen met een passie voor wolven. Want die zijn terug in België.

Hij wil op zoek gaan naar de nieuwkomers onder dieren. In het bos achter het kapotte appartementje van opa, aan de rand van de stad. Of in de bossen van Limburg. Dan gebeurt het: Wolf raakt zoek. De politie start een grootse zoekactie. Zal het meisje met de

rode hoodie Wolf terugvinden?

Meisje met de rode hoodie is een lichtvoetig maar filosofisch rouw-sprookje over verlies, vriendschap en opgroeien. Na het verlies van haar opa wint het meisje een onverwachte vriend. Een spannend en humoristisch coming-of-age-verhaal met live zang en een knipoog naar Roodkapje.

Spel & zang Kaat Arnaert **Tekst, regie & spel** Stef De Paepe **Productie** Congé Imaginé **Figuren** Paul Contryn, Katinka Heremans (Beeldsmederij DE MAAN) **Maquettes** Paul Contryn, Laura Vandewynckel en Marijke Van Den Acker



LAMPJE ⁺⁹

Froefroe en Johnny Mus

ZO 03 MEI
17U
€12
-12 €6
Theaterzaal

FAMILIE
BOZE WOLF
⁺⁹

Theater FroeFroe en Johnny MUS waren helemaal ondersteboven van dit schitterende verhaal. *Lampje* is een avonturenroman met een waanzinnige heldin, maar het is ook een sfeervol en poëtisch hedendaags sprookje. *Lampje* zit vol heerlijke karakters die het boek tot een inspiratiebron maken voor iedere beeldmaker.

Lampje is een verhaal over vaders, vriendschap en mogen zijn wie je bent. Lampje woont met haar vader in een vuurtoren. Haar vader is vuurtorenwachter, hij heeft maar één been en is een dronkaard. Lampje moet regelmatig helpen om de vuurtoren brandend te houden. Op een

stormachtige dag gaat het mis: de lamp brandt niet, vader was weer dronken. Een schip slaat te pletter tegen de rotsen en de gemeente wil maatregelen. Lampje wordt uit huis gehaald. Ze wordt geplaatst, voor haar eigen goed, weg van haar vader, in het Zwarte Huis. Het Zwarte Huis is een kasteel dat eigendom is van een zee kapitein. Niemand wil daar werken omdat er een monster woont. Maar Lampje gelooft niet in monsters.

Met Mieke Laureys, Bert Dobbelaere, Gert Dupont, Chanou Mekenkamp (stage) & Tanya Zabarylo **Live muziek** Sam Rnascent **Regie** Marc Maillard **Tekst** Mieke Laureys **Decor, Poppen & Kostuums** Astrid Michaelis, Janneke Hertoghs, Roos Van de Leest, Bruno Smeyers, Gert Dupont, Marjolien Cuypers, Jan & Marc Maillard



SCHADUWSCHATTEN ⁺⁴

Tangram Kollektiv ^D

ZO 03 MEI

11U & 14U

Aula SJC

€12

-12 €6

FAMILIE

BOZE WOLF

+4

Laten we de wereld van schaduwen ontdekken!

Een reis door een betoverde stad leidt ons naar een heel bijzondere kamer. Drie witte doeken vormen een ruimte voor projecties.

Binnenin de kamer staan een tafel, een kleine piano, enkele voorwerpen en twee zaklampen. Plots verandert het licht en twee poppenspelers nemen ons mee op verrassende paden naar het magische universum van schaduwen. De wetten van de natuurkunde gelden niet meer, verwachtingen worden doorbroken. Schaduwen sluipen via de achterdeur naar binnen en stelen onze spullen! Alledaagse voorwerpen veranderen in wilde schaduwfiguren die hun eigen kleine dans van vrijheid uitvoeren. Ze worden groter en kleiner, splitsen zich en smelten weer samen. Zelfs de schaduwen van de poppenspelers vermenigvul-

digen zich en gaan met elkaar in dialoog. Schaduwen worden wat ze maar willen zijn. Schaduwen worden lichamen, lichamen veranderen in schaduwen – en dan voelt alleen zijn ineens een stuk minder eenzaam.

Een ode aan de kracht van verbeelding! *Schaduw Schatten* is niet zomaar een schaduwvoorstelling. Het draait om de relatie en de dialoog tussen een schaduw en zijn lichaam en stelt op speelse wijze de hiërarchie binnen deze verhouding in vraag. Het scherpt onze blik voor die vreemde zwarte dingen die ons overal volgen en zich als kauwgom aan onze voeten hechten, waar we ook naartoe rennen – zelfs als we supersnel zijn.

Met Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero, Tobias Tönjes Coproductie Poppentheater Osnabrück



HEAR THE SILENCE

Zoë Demoustier

DI 28 APR

Den Amer
(CC Diest)
20U
€18
Beperkte plaatsen

DANS

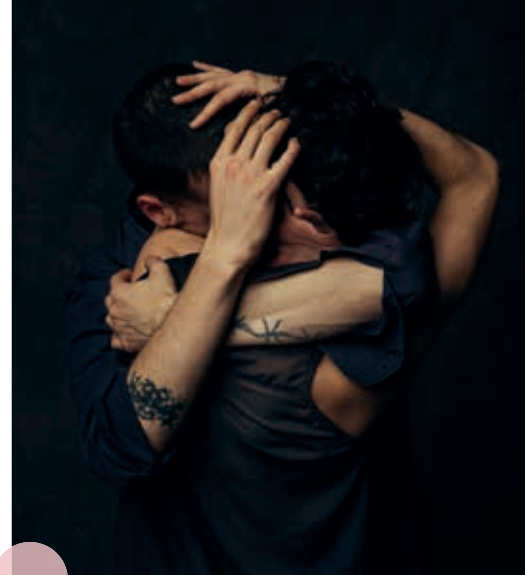


Hear the Silence onderzoekt de behoefte aan omarming in tijden van ontwrichting. Uitgangspunt is de wals, ooit een muzikaal en dansant symbool van Europese verfijning maar in de 20ste eeuw door elkaar geschud door onderliggende spanningen.

Zeven dansers en een muzikant nemen, onder leiding van choreografe Zoë Demoustier, de wals terug onder de loep en breken de dansvorm open. Op

zoek naar collectieve veerkracht in een wederopbouw met oude brokstukken ontstaan nieuwe composities en parallellen met het heden. *Hear the Silence* is een hedendaags pleidooi voor dans en muziek als vorm van verzet en verbinding in wankelende tijden.

Concept & regie Zoë Demoustier **Dans** Anna Tierny, Roshanak Morrowatian, Fyllenia Grigoriou, Minjung Sung, Artemis Stavridi, Misha Demoustier, Silas Martens **Live geluid** Rint Mennes, Willem Lenaerts **Productie** laGeste **Coproductie** Ultima Vez, KVS, STUK



FARCE MAJEURE

Michael Van Peel

WO 06 MEI
DO 07 MEI

20U
Theaterzaal
€24

HUMOR

Heb je de app al gedownload? De QR-code gescand? Gestemd voor de goei? Ben je goed bezig? In de beerput van bullshit staat de stront ons aan de lippen. Volwassen worden is doorhebben dat niemand van ons eigenlijk weet waar ie mee bezig is. Zij die beweren van wel, liegen dat ze zwart zien.

Farce Majeure gaat over macht en overmacht. Over de prutsers die wij allemaal zijn. Want laat u niks wijsmaken. Al de rest doet ook maar iets.

Michael Van Peel is stand-up comedian, columnist, Vespa-reiziger en zelfstandige in hoofdberoep. Hij werd vooral bekend met zijn eindejaarsconferenties "Van Peel overleeft"

die op oudejaarsavond werden uitgezonden op Canvas en Radio 1 en waarmee hij tien jaar lang door heel Vlaanderen toerde. Tussendoor schreef hij columns voor de Standaard en de Morgen en bespeelde hij zowat alle podia der lage landen; van jeugdhuisen en cafés tot Lowlands en de Lotto Arena. Hij schreef het boek 'Van Peel tot Evenaar' over zijn reis naar Dakar per Vespa, en 'Nordkapp Stories' over mensen die met een geflipte voertuig naar de Noordkaap reisden. Na de pandemie trok hij volle zalen met de comedy show 'Welcome to the Rebellion!'

"De beste actuacomedian van ons land." –*De Morgen*

Tekst & spel Michael Van Peel **Foto** Johannes Vande Voorde **Techniek** T10



THE RAT PACK IN CONCERT – 2E EDITIE

Concertband Heultje o.l.v. Wim Vermunicht

VR 08 MEI
20U

Theaterzaal
€15

MUZIEK
GASTPRODUCTIE



Na het succes van 2024 keert *The Rat Pack In Concert* terug! Bereid je voor op een spectaculair swing- en bigbandconcert met de grootste croonerklassiekers van onder meer Frank Sinatra, Dean Martin, Ella Fitzgerald en Rosemary Clooney. Met zijn meesterlijke croonerstem brengt Swa Van Den Broeck (finalist The Voice Senior) deze tijdloze muziek opnieuw tot leven, samen met de talentvolle Anna Schaeken, die met haar stem het publiek betovert. Laat je onderdompelen in de onweerstaanbare sfeer van de Film-, Broadway-

en Las Vegas-shows uit de jaren '60. The Rat Pack – een legendarische groep rond Frank Sinatra, Sammy Davis Jr. en Dean Martin – was in de jaren '60 beroemd om haar unieke mix van jazz, swing en popmuziek. The Rat Pack Mascottes – de vrouwelijke sterren van hun shows – gaven extra magie aan deze optredens. Denk aan grootheden als Ella Fitzgerald, Juliet Prowse en Shirley MacLaine, die hun stempel drukten op de gouden jaren van de showbizz. Mis deze unieke avond niet en beleef opnieuw de magie van The Rat Pack!



DE ONTDEKKING VAN DE SCHOONHEID

Pieter Verelst

ZO 10 MEI
11U

Gasthuiskapel
Gratis

LEZING



Als dichter vindt Sarah Michaux schoonheid in alledaagse momenten, zoals de warmte van het afwaswater, een vinkje op de vensterbank, of een vluchtige blik op de wolken. Als filosoof is Sarah geïntrigeerd door hoe anderen schoonheid ervaren en integreren in hun werk en leven. Daarom nodigt ze drie bijzondere gasten uit om te delen hoe de schoonheid hun bezighoudt en inspireert. Cabaretier, comedian, acteur: één label kun je niet plakken op Pieter Verelst. In 2014 debuteerde hij met zijn comedy-

show *Mijn Broer en Ik* en won hij meteen het Groninger Studenten Cabaret Festival. Twee jaar later verzilverde hij ook Cameretten. Met opvolgers *Amai* en *Ten Aarzel* heeft hij zich voorgoed op de kaart gezet als comedian. Pieter Verelst werkt aan een nieuwe comedyshow en die wordt gekenmerkt door zijn meeslepende energie, herkenbare personages, veel humor, wat muzikaliteit en een vleugje absurditeit. Daarmee bouwt hij een wereld die alleen maar Pieter kan toebehoren...



AARSCHOT VOLKOREN Stad Aarschot i.s.m. Cantate

ZA 09 MEI
14U
DOORLOPEND
Stadscentrum
Gratis

EVENEMENT

Tweejaarlijks muziekfestival voor koren. Op een 20-tal binnen- en buitenpodia in het Aarschotse stadscentrum treden koren één of twee keer een half uurtje op, zowel a capella als met muzikale begeleiding.

Diverse koren uit België en Nederland: jong en minder jong, die zowat alle zanggenres vertegenwoordigen: klassiek, operette, chanson, folk, pop, wereldmuziek...

JOSSE JNR LOD / Ahilan Ratnamohan, Josse De Pauw & Etuwe Bright Junior

ZO 10 MEI
20U
€18
Theaterzaal

THEATER

Een ontroerende voorstelling over de complexiteit van taal, migratie en voetbal.

In *Josse Jnr* voert theatermaker en performer Ahilan Ratnamohan samen met Josse De Pauw en Etuwe Bright Junior onderzoek uit naar het leren van taal en de onvermijdbare machtsrelaties die hieruit voortkomen. Junior is een economisch migrant uit Nigeria en beschouwt het theater als een laatste kans om iets beters te bereiken dan een job in de fabriek na een gefaalde voetbalcarrière. Ahilan is een migrant uit de veel meer geprivilegieerde Australische context, maar met Sri Lankese Tamil-roots. Josse heeft al een leven lang over de hele wereld getoerd als theatermaker en is een ster in eigen land.

In *Josse Jnr*, gaan ze samen op zoek naar wat de teksten van De Pauw, stilistisch zo Europees en abstract, kunnen betekenen op een ander lichaam. Hoe kunnen deze teksten en esthetiek - die ondertussen de Vlaamse canon grotendeels hebben gedefinieerd - een andere poëzie bereiken? Is Vlaams-zijn overdraagbaar? Wie kan een ster worden en onder welke voorwaarden?

Concept, regie & spel Ahilan Ratnamohan
Tekst & spel Josse De Pauw **Spel** Etuwe Bright Junior **Dramaturgie** Petar Sarjanovic
Kostuums Anne-Catherine Kunz **Techniek** Timme Afschrift & Gilles Roosen **Productie-leiding** Liesbet Termont **Productie** LOD muziektheater & ROBIN vzw **Coproductie** Theater Kampnagel Hamburg, Explore the North / PAFFF Leeuwarden **Foto** Kurt Van der Elst **Dank** Monty **Steun** tax shelter maatregel van de Belgische federale overheid Tax shelter intermediair Flanders tax shelter



FEESTWEEKEND 30 jaar cultuurcentrum – dat vieren we samen!

In mei 1996 openden we voor het eerst onze deuren... en kijk, ondertussen zijn we 30 jaar verder! Dat laten we natuurlijk niet ongemerkt voorbijgaan. Elke 30ste van de maand vieren we met een klein of groot "specialeke". Maar

het hoogtepunt van ons feestjaar? Dat wordt ons feestweekend van 15 tot 17 mei. Drie dagen lang zetten we alles op alles om te vieren, te verwonderen en samen herinneringen te maken. Ontdek het feestprogramma en vier mee met ons!

WIER⁺⁸ LAIKA / BLOK-BLOC

VR 15 MEI
15U & 17U
Gasthuiskapel
Gratis

FAMILIE
⁺⁸

Nori is onderzoeker en weet alles van de zee. Van de schepsels die in haar duistere dieptes zweven. Van zeevonk die in de lente oplicht in blauwgroene gloed. Van de 'oersoep' waaruit al het leven ontstond, maar die zuurder wordt en verandert in een plastic soep. Bezorgd om de zee, zoekt Nori wanhopig naar manieren om haar te beschermen, om zacht voor haar te zijn. En dan duikt Dulse op, een vriendin van vroeger, strandjutter en amateurkok. Nori vat weer moed!

In *Wier* vertelt Nori over de wonderlijke wereld van de wieren, en

Dulse leert hoe je ermee kan koken. Snijdend, hakkend, stomend en bakkend maken ze samen met jou allerlei hapjes. Proef het lekkers dat de zee te bieden heeft en draag bij aan een wereld waar het goed is om te leven. Met *Wier* richten theatermaker Sien Vanmaile & Laika zich tot de jongste generatie. Want het zijn kinderen die de wereld van morgen bewonen, en over die wereld hebben zij zeggenschap.

Concept Sien Vanmaile & Sofie Joan Wouters **Tekst** Sien Vanmaile **Regie** Michai Geyzen **Spel** Laura François & Sofie Joan Wouters **Foto** nog toevoegen



VR 15 MEI
20U
Theaterzaal
€ 30

MUZIEK

SCALA 30 Scala & Kolacny Brothers

Vier 30 jaar Scala & Kolacny Brothers met Scala 30. Geniet van unieke herwerkingen van pop- en rocksongs, gebracht door het wereldberoemde meisjeskoor onder leiding van de broers Kolacny. Met pure stemmen, prachtige piano-begeleiding en subtiele visuele en

choreografische elementen, neemt *Scala 30* je mee in een muzikale ervaring die je niet snel vergeet. Een avond vol muziek die raakt en verrast.

Foto Paul Simoens



30 JAAR ZATERDAG

ZA 16 MEI
20U
Stenen Cirkel
Gratis

MUZIEK



Aarschottenaars weten het als geen ander: zaterdag is krapoelekesdag. En deze bijzondere zaterdag nog nèt iets meer. Niet alleen ons cultuurhuis krijgt dit jaar namelijk een nieuwe voordeur: het toeval (of het noodlot, wie zal het zeggen) wil dat ook

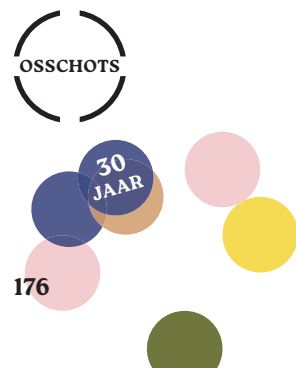
Zaterdag van K.I.A. zijn dertigste verjaardag viert. Daarom laten we enkele Aarschotse artiesten uit verschillende genres een eigen versie maken van het ultieme Osschotse anthem. Benieuwd hoe 'Joepiao, Jupilerajee' klinkt uit frisse monden? Ontdek het op dit unieke verjaardagsfeest!



DE OSSCHOTSE KITSCHWANDELING Brend Van Dijk

ZO 17 MEI
15U
Vertrek aan de
balie van CC
Het Gasthuis
Gratis, mits
reservering

WANDELING



De parel van het Hageland én de officiële hoofdstad van de Marginale Driehoek: Aarschot is een oord van magnifiek cult. Lokaal cultfenomeen Brend Van Dijk gidst jullie met deze kitschwandeling langs enkele

iconische Aarschotse trekpleisters, van onze officiële mascotte Het Bleiterke tot het café waar K.I.A. muziekgeschiedenis schreef. Trek je comfortabelste johnnyschoenen aan en ga mee op stap!



30
JAAREN MORGEN WAS HET FEEST! ⁺⁵**Anna's Steen****ZO 17 MEI**

15U

Theaterzaal
Gratis

Kom mee feesten! Na een succesvolle reeks in 2014-2015 speelt Anna's Steen deze feestelijke voorstelling opnieuw!

**FAMILIE
WORKSHOP**
+5

Gerda Dendooven maakt op haar heel eigen manier en op maxi formaat illustraties tijdens de voorstelling. Alain Rinckhout en Bart Embrechts spelen de pan- nen van het dak!

ZO 17 MEI

16U

Gasthuisschuur
Gratis

Een sprinkelende theateervoor- stelling waarin de wereld van taart, beukennoten en eindeloos feesten beeldrijk en muzikaal ten tonele wordt gebracht. Korte verhaaltjes met veel plezier en humor, stuk voor stuk pareltjes van de hand van Toon Tellegen met hun gekende filosofische insteek en ongewone verrassende denkpistes.

Anna's Steen, het gezelschap rond Bart Embrechts, maakt theater voor jonge kinderen dat

veelal vertrekt van kwaliteitsvolle jeugdliteratuur. Ze creëren theater waarbij het publiek blij de zaal uitstapt: toegankelijk, lichtvoetig, verrassend... met steeds dat ietsje méér zodat het gewone onge- woon wordt, vaak ondersteund door live muziek.

Spel Alain Rinckhout en Bart Embrechts
Illustraties (live!) Gerda Dendooven **Foto** Sonia Goicoechea **Naar** Toon Tellegen

Na de voorstelling bieden we jullie de kans om zelf aan de slag te gaan. Tijdens een workshop, begeleid door niemand minder dan illustratrice Gerda Den- boven, bouwen we samen met jullie een heus theaterdecor na, geïnspireerd op de voorstelling die je zag.

Zin om deel te nemen? Geef een seintje aan tickets@hetgasthuis.be

Voor kinderen vanaf 5 jaar

KINDERRAVE**ZO 17 MEI**

16U15

Gasthuiskapel
Gratis

Ouders en kids, haal je dans- benen boven voor een rave op kinderformaat! Shake met je kroost op de betere beats, geniet

van een kidsproof drankje en ga samen uit je dak. Kortom: een knallende fuif waar feestbeesten, groot en klein, zich eens goed kunnen uitleven.

FAMILIE



ZO 17 MEI

17U

Stenen Cirkel
Gratis

DANS

30
JAAR

THIS IN TURN Astrid De Haes

This in Turn is een dynamische dansvoorstelling waarin vijf dansers de energie, opwindend en vernieuwing van de lente verkennen. Al dansend brengen ze het bruisende gevoel van dit seizoen tot leven door middel van ritme, beweging en improvisatie.

De voorstelling biedt een frisse en intieme ervaring waarin de kijker actief wordt meegenomen in een intense en energieke trip. Dans, muziek en publiek versmelten in een gedeelde flow die uitnodigt om deze overgang

te voelen en te beleven.

Met repetitieve ritmes creëert *This in Turn* een ervaring waarin het individu zich verbonden voelt met het geheel – de dansers, de muziek, de anderen en de ruimte. De voorstelling is een totale beleving die lichtheid en verbondenheid brengt en je onderdompelt in het essentiële moment van dit ontluikende (lente)gevoel.

Regie Astrid De Haes **Dans** Lili Dong, Pierre Bastin, Axelle Vienne, Isabella Daffara
Dramaturgie Yassen Vasilev **Muziek**
compositie Sam De Bontridder - De Clercq



FEESTBRUNCH Volkskeuken 3200

ZO 17 MEI

11U

Gasthuiskapel
€ 20, schrijf je
zeker op tijd in!

Een speciale verjaardag vraagt om een heerlijke feestmaaltijd. Het vrijwilligersteam van de Volkskeuken kookt voor de gelegenheid een gezonde, eerlijke en

plantaardige brunch bij elkaar. Schuif je benen onder tafel en geniet van al het lekkers. Want niks zo plezant als samen lekker eten!



TOONMOMENT TONEELLESSEN JEUGD

Lotte Valckenaers

VR 22 MEI
20U
Theaterzaal
€8

THEATER



"Mannen die vrouwen spelen die weer mannen spelen... vrouwen die de macht grijpen... verkleedpartijen en listige plannen..."

Denk je dat Griekse komedies stoffig en verouderd zijn? Think again! Aristophanes' vrouwenkomedies – Vrouwenstaking, Vrouwenfeest en Vrouwenpolitiek – barsten van de humor, satire en maatschappijkritiek. Het lijkt misschien prehistorisch en verjaard, maar de thema's zijn actueler dan ooit.

Lotte Valckenaers en haar jonge spelers doken in de wereld van de Griekse blijspeldichter, Aristophanes, en ontdekten hoe deze Atheense spektakels de basis legden voor de komedie van vandaag. Met grotesk spel, theatrale kostuums en scherpe humoristische timing brengen ze de absurde personages tot leven en zoeken ze de link met nu. Wat zeggen deze verhalen over gender, macht en maatschappij in de 21e eeuw?



ALTIJD AAN

Pieter Verelst

ZA 23 MEI
20U
Theaterzaal
€16

HUMOR



In zijn nieuwe comedy voorstelling geeft Pieter Verelst een eerlijke inkijk in wat er werkelijk allemaal gaande is in dat absurde hoofd van hem. *Altijd Aan* is een herkenbare voorstelling over graag willen leven, alles willen meemaken, veel zijn voor anderen, maar toch net iets te weinig voor jezelf. Hoe word ik normaal? Wil ik wel normaal zijn? En wat is er mis met een beetje chaos en een unieke kijk op de wereld? Ga mee op zoek naar Pieter zijn 'uitknop' in die verwilderde, geestige jungle van hem: zijn brein! Cabaretier, comedian, acteur,... één label kun je niet plakken op Pieter Verelst. In 2014 debuteerde hij met zijn comedy show *Mijn Broer en Ik* en won hij meteen het

Groninger Studenten Cabaret Festival. Twee jaar later won hij ook Cameretten, in het kielzog van Theo Maassen en Hans Teeuwen. Met zijn tweede comedy show *Amai* en zijn volgende, *Ten Aarzel*, heeft hij zich voorgoed op de kaart gezet als comedian. Hij kreeg lovende recensies en werd gezien als een van de spannendste comedians van zijn generatie.

"Niemand wist ons dit seizoen zo in de ban te krijgen als Pieter Verelst, de meest talentrijke Vlaamse cabaretier in lange tijd." – *De Standaard* over 'Amai' *****

Spel Pieter Verelst Foto Johannes Vande Voorde



WE CAN'T HELP

Emil Leysen, Antje Verstaen & Damla Cengiz

WO 27 MEI

20U

Theaterzaal

€14

THEATER

In 1915 kwam het schip de 'Endurance' vast te zitten in het Antarctische ijs. Na enkele maanden werd het schip door de kracht van de natuur onder het ijs geduwd zodat het nooit meer kon uitvaren.

In *We can't help ourselves and there is nothing we can do about it* gaan Emil Leysen, Antje Verstaen en Damla Cengiz aan de slag met het allesomvattend gevoel: onmacht. Wanneer de scène

zichtbaar wordt, is er schijnbaar niets, enkel een dreigende trilling en een koude bries voelbaar. Nog geen boot, geen licht, enkel een kille, desolate plek: Antarctica.

Deze beeldende voorstelling dompelt je onder in de kracht, het mysterie en de schoonheid van het ijslandschap. Niet de mens vormt de wereld, maar de wereld vormt de mens – een poëtische omkering die centraal staat.



MAMAMANIE

Julie Delrue

DO 28 MEI

20U

Theaterzaal

€15

THEATER

Een jonge actrice wordt moeder. Ze voelt zich zo goed dat slapen niet meer hoeft. Bovendien blijkt ze opeens meertalig en in staat tot het bespelen van diverse muziekinstrumenten. Die jonge vrouw kan de hele wereld aan. Twee weken later wordt ze opgenomen op de afdeling psychiatrie, met lekkende borsten en zonder baby. Kraambedpsychose is de diagnose.

Onder de vleugels van Wouter Deprez vertaalt Julie Delrue (Studio Orka, Chantal) haar verhaal naar de scène, spelend op de grens tussen comedy en theater. Benjamin Desmet (SX) is haar muzikale sidekick.

"Haar kraambedpsychose inspireerde Julie Delrue (bekend van Studio Orka en haar rol als Els Heytens in Chantal) tot een openhartige, wervelende solo die lachsalvo's, enkele tranen en respect oogst voor mentale ziekte." – Knack Focus ****

Concept & spel Julie Delrue **Tekst** Julie Delrue en Wouter Deprez **Muziek** Benjamin Desmet **Regie** Wouter Deprez **Lichtontwerp** Geert Vanoorlé **Outside eye** Ilse de Koe **Beeld** affiche Benjamin Desmet **Foto** affiche Alexia Leysen **Coproductie** Cultuurcentrum Brugge **Spreiding** Jimmie Dimmick **Scenefoto's** Lauranne Cleenwerck **Steun** Vlaamse Gemeenschap en Literatuur Vlaanderen **Dank** Entrepot Brugge en Cultuurkapel De Schaduw

Tip: Mis ook de lezing *De (B)roze wolk* niet. (p.186)



KNISPER EN KNAL

VR 29 MEI
20U
Stenen Cirkel
€15

LITERATUUR
EVENEMENT

Een gezellig vuur en zes krachtige dichters nemen plaats in onze stenen zitcirkel. Laat je verwarmen door hun knetterende woorden en laat je daarna meeslepen op een onweerstaanbaar ritme.

Of je nu een doorgewinterde poëzie-liefhebber bent of gewoon zin hebt in een bijzondere avond: dit openlucht poëziefestival belooft een unieke ervaring te worden onder de lentehemel.

NOEM HET DAN MAAR DROMEN Lenny & de Wespen

ZA 30 MEI
20U
Theaterzaal
€15

MUZIEK

30
JAAR

Met hun 6de studioalbum *Noem het dan maar dromen* onder de arm trekken Lenny & de Wespen terug naar het theater. De muziek is geïnspireerd door de finger-picking-stijl van John Prine en beweegt zich op het kruispunt van folk, pop, kleinkunst en Americana. Een nieuw hoofdstuk, waarbij de band kiest voor een warme, akoestische sound dicht bij het publiek. Ze zijn intussen een vaste waarde in het Vlaamse muzieklandschap. Liedjes als 'Hey Marie',

'Pleisterplaat' en 'Einde van de rit' ken je van de radio, en met hun nieuwe plaat voegen ze heel wat moois toe aan hun repertoire.

"De laatste albums van de band behoren tot het beste van wat in het Nederlandse taalgebied verscheen." – Muziekrecensent Bart Steenhaut

Zang & gitaar Lennaert Maes Mandoline, toeten, tenorgitaar & viool Andries Boone Bas & percusie Bert Huysentruyt

DE (B)ROZE WOLK: WAT ALS HET NIET LOOPT ZOALS VERWACHT **Klaas Bauters**

DI 02 JUN
20U
Gasthuiskapel
€5, of gratis voor
tickethouders van
de voorstelling
Mamamanie

LEZING

Eén op vijf vrouwen ervaart mentale problemen in de periode die de zwangerschap en het eerste jaar na bevalling overspant. Bij de helft daarvan kunnen we spreken van een psychische stoornis. In Vlaanderen zijn dat zo'n 6400 vrouwen per jaar. De impact hiervan op moeder, baby en het hele gezin wordt tot op vandaag erg onderschat. Klaas Bauters is sociaal werker en coördinator

van de Moeder-Baby-Eénheid in psychiatrisch centrum Karus, campus Gent. Daarnaast is hij gastdocent, draagt hij met Perinet bij om het beleid met betrekking tot perinatale geestelijke gezondheidszorg mee vorm te geven en is hij bestuurslid van de vzw Wolk in mijn Hoofd, die inzet op preventie en het bespreekbaar maken van deze problematiek in de samenleving.



LIVING APARTMENT TOGETHER

Yves Degryse / Berlin & NTGent

11, 12 & 13 JUN
22U
30CC Leuven
€ 25

EVENEMENT
THEATER

30CC
leuven

Know thy neighbour... *Living Apartment Together* speelt zich af bij schemering in de stad. Een groep toeschouwers kijkt met een koptelefoon op gebio-logeerd naar de zijgevel van een appartementsblok. Op een levensgrote projectie ontvouwen zich taferelen die de ontroerende schoonheid van ons alledaagse bestaan in de verf zetten. Op magische wijze opent de gevel van een appartementsblok zich als een blik sardientjes. De koptelefoon plaatst je het ene moment in het midden van het gebeuren en geeft je vervolgens het gevoel dat je aan het meeluisteren bent van op een afstand, met rondom het leven in de stad dat voortraast.

Living Apartment Together is geïnspireerd op Georges Perecs fascinerende roman *Het leven*, een gebruiksaanwijzing. Voor

het script neemt regisseur Yves Degryse, artistiek leider bij NT-Gent en BERLIN, in verschillende steden interviews af en verwerkt die tot scenario's samen met Angelo Tijssens die als scenarist o.a. meewerkte aan de films *Girl* en *Close* van Lukas Dhont. *Living Apartment Together* gaat over kantelpunten, onzichtbare synchroniciteit en het besef dat elk begin niet meer is dan een vervolg.

Scenario & regie Yves Degryse **Script** Angelo Tijssens **Dramaturgie** Matthias Velle
cast Mai Bui Vercoutere, Maaïke Neuville, Serdi Faki Alici, Bavo Buys, Patricia Kargbo, Ramon Mahieu, Ehsan Hemat, Mitch Van Landeghem, Farnoosh Khodadadeh, Omid Mola, Frieda Pittoors, Stefan Lennert, Gudrun Moreau, Casper Schoolmeesters, Lucas Van der Vegt, Violet Braeckman, Winne Clement

Gesproken in verschillende talen
(Nederlands, Engels, Farsi)
Nederlands & Engels boventiteld

UBUNTU

Vzw Ke Ola

ZA 27 JUN
16U
ZO 28 JUN
13U & 17U30
Theaterzaal
€ 15

GASTPRODUCTIE
DANS

I am because we are

Leonie kon niet meteen plaatsen of ze vanuit een onbekende wereld terug naar haar kamer werd geflitst of dat het enkel verbeelding was. Vormloze schimmen en exotische klanken waren de enige overblijfselen van haar

nachtelijke hersenspinsels. Alles was wazig, behalve één woord: *Ubuntu*. Samen met Jul-Emiel vertrekt ze op avontuur om het mysterie achter *Ubuntu* te ont-rafelen. Kom mee genieten van deze meeslepende danstheater-voorstelling, geproduceerd door vzw Ke Ola.



Theater Droomwolk

ZA 04 OKT
ZA 15 NOV
ZA 13 DEC
ZA 10 JAN
ZA 07 FEB
ZA 07 MRT
ZA 04 APR
15U

Gasthuisschuur

€10
-12 €6
FAMILIE

DE PRINSES EN HET GELUK

In het Sprookjesbos kan alles. Wie heeft het geluk van de koning gestolen? Het prinsesje trekt het sprookjesbos in om het geluk te zoeken en ontmoet een heleboel mensen en dieren. Zijn jullie ook benieuwd of zij het geluk van de koning zal vinden?

ALLEMAAL GRIEZELS

In dit verhaal maken wij kennis met de leukste griezelfamilie van deze aardbol. Griezeltje en zijn vrienden maken dolle griezelpret. Misschien hebben jullie ook wel zin om mee te griezelen? Wie zich als een griezeltje verkleedt krijgt na de voorstelling een leuke griezelveerrassing.

JAN KARAVAN EN DANIELLEKE FRIKADELLEKE EN HET SINT MYSTERIE

Er wordt op de deur geklopt bij Jan Karavan en Danielleke Frikadelke: Piet staat in paniek met een geheugenloze Sinterklaas, en Jan besluit het mysterie – waar straffe Jos misschien achter zit – op te lossen, terwijl Danielleke hem in het oog houdt. Samen hopen ze de sint te helpen zijn geheugen terug te vinden.

DE IJSPRINSES

Als Sjorremie, de heks uit het spruitjeswoud, verneemt dat de prins van het kasteel gaat trouwen met prinses Isabelle Klinkerbel, is ze boos. Ook de heks is verliefd op de prins. Van pure woede betovert zij de prinses in een standbeeld van ijs dat wordt bewaakt door Jaak de Draak. Een vreselijk beest.

BRAM DE PRATENDE CIRCUSBEER

Het circus Tapioca is op tournee. Clown Jasper is er ook bij en zorgt altijd voor een vrolijke noot. Hij is dikke vrienden met de beer, die kan praten. Maar de goochelaar heeft het niet voor de intelligente beer. Hij is zelfs jaloers en dat ... geeft problemen. Gelukkig redt clown Jasper de beer uit de handen van de jaloerse goochelaar.

DE KOE DIE WEL EENS WAT ANDERS WILDE

Karla de koe verveelt zich in de wei tot ze een elfje ontmoet dat haar meeneemt op een magisch avontuur waarin ze allerlei wezens wordt, maar uiteindelijk is ze blij dat ze gewoon een koe is. Beestig leuk!

EEN KOFFERTJE VOL DROMEN

Deze leuke familievoorstelling moesten wij vorig seizoen helaas annuleren door meester Griep. Met veel plezier brengen wij ze nu, om het seizoen feestelijk af te sluiten. Het wordt dan ook een voorstelling met een pauze.



ex
po

AUG-SEP 25

LINGERING LANDSCAPES

Lien Vandermeulen

OKT 25

ABOUT FISH & SHOES

Kunstenaarscollectief Mons Artis

Alain Pardon en Marc Hendrickx

NOV-DEC 25

Mieke Lamiroy

JAN-FEB 26

STORIES ACROS THE LANDS

Luis Manuel Lambrechts & Laurenz Coninx

MRT 26

**De Kunstrichting, Sint-Jozefscollege
Aarschot**

APR 26

ZONDER PLATTEGROND

Maarten De Laet

MEI 26

Cutting Edge and friends

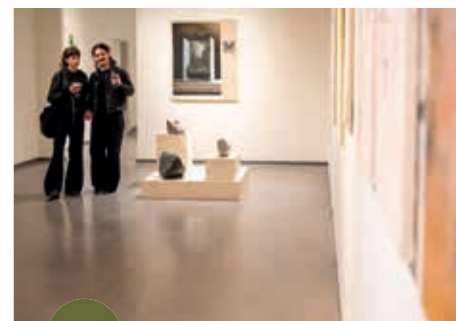
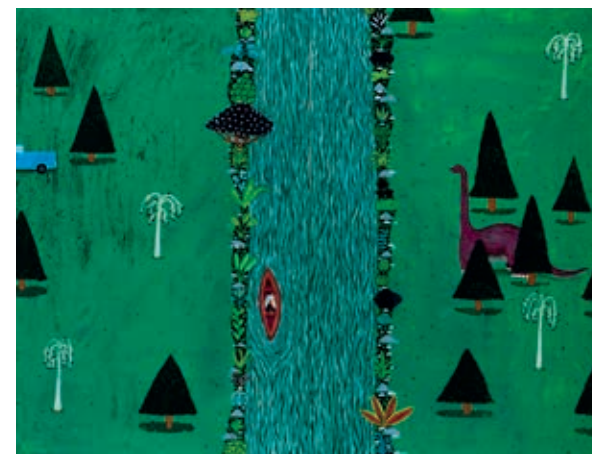
JUN 26

EINDEJAARSEXPO

**HABK Hagelandse Academie voor
Beeldende Kunst**

Het volledige aanbod van Kunst in Aarschot voor het seizoen 2025-2026 staat gebundeld in een aparte uitgave die in september 2025 verschijnt.

Alle tentoonstellingen zijn gratis te bezoeken, bekijk www.hetgasthuis.be voor het volledige aanbod.





vor ming

DANSKAMP ^{+15J}

Staart-eter

MA 25–29 AUG

10U-16U

Stenen cirkel

€ 50

vanaf 15j

Repeteren

ZA 06 SEP

WOE 10 SEP

WOE 17 SEP

Toonmoment

18 SEP 20U

In een wereld vol verandering zoeken we houvast. We grijpen terug naar rituelen – krachtig, mooi, soms donker of verdeeld. Ze markeren overgangen, verbinden of blijven verborgen, intiem.

Een groep jongeren onderzoekt en creëert nieuwe rituelen via beweging, herhaling en samenzijn. Structuren worden doorbroken, betekenis vervaagt, absurditeit sluipt binnen. We zoeken controle, maar verliezen onszelf in de beweging.

Ouroboros toont een dans tussen chaos en orde, een taal zonder woorden. Een zoektocht naar betekenis, of misschien net een nieuw begin in herhaling en verlies.

TONEELKAMP ^{6-9J}

Roos Mas

MA 24–29 AUG

9U30–15U30

€ 60

WORKSHOP

6-9j

Hallo daar! Naar welk mooi plekje reizen we deze keer? Naar dromenland, naar een andere planeet, naar een kasteel, naar de onderwereld...? We pakken onze raket en we vliegen de ruimte in! Hou jij van spelen, knutselen, bewegen, fantaseren en goed zot doen? Dan ben je bij ons aan het goede adres. Tijdens dit theaterkampje werken we vijf dagen samen aan een prachtige voorstelling, die we dan vrijdag zullen tonen aan ons publiek. Maar er ontbreekt nog één ding en dat zijn jullie! Tot dan!

TONEELKAMP ^{10-13J}

Brend Van Dijck en Mira Verschuren

MA 25–29 AUG

9U30–15U30

(opvang vanaf 9u
en tot 16u mogelijk)

€ 60

WORKSHOP

10-13j

Dit jaar knallen we van creativiteit met het thema 'Kitsch'! Alles wat fout, over the top of lekker lelijk is, zetten we in de spotlight. Denk aan carnaval, foute scènes en hilarische typetjes.

Samen met Brend en Mira duiken we vijf dagen lang in een wereld vol glitter, confetti en "te veel is nooit genoeg".

Op vrijdag is het showtime: een knotsgekke voorstelling vol foute grappen, gekke personages en verrassend veel charme.

Durf jij het aan? Laat je gaan, lach, knutsel en speel mee met het leukste kamp vol kitsch!

TONEELKAMP ^{14-16J}

Brend Van Dijck en Lotte Valckenaers

Dit jaar knallen we van creativiteit met het thema 'Kitsch'! Alles wat fout, over the top of lekker lelijk is, zetten we in de spotlight. Denk aan carnaval, foute scènes en hilarische typetjes.

Samen met Brend en Lotte duiken we vijf dagen lang in een wereld vol glitter, confetti en "te veel is nooit genoeg".

Op vrijdag is het showtime: een knotsgekke voorstelling vol foute grappen, gekke personages en verrassend veel charme.

Durf jij het aan? Laat je gaan, lach, knutsel en speel mee met het leukste kamp vol kitsch!



MA 25–29 AUG

9U30–15u30

(opvang vanaf 9u
en tot 16u mogelijk)

€ 60

WORKSHOP

14-16j

CREATIEF SCHRIJVEN: een oefeningen- parcours voor beginners Els Beerten

Geen romans of gedichten, wél een kennismaking met de vele facetten van schrijven. Via korte en langere oefeningen verken je thema's als personages, spanning, perspectief, flashbacks, zintuiglijk schrijven en meer.

In een veilige omgeving krijg je ruimte om feedback te geven en te ontvangen, en volop te experimenteren met stijl en vorm.

Els Beerten is schrijver en docent creatief schrijven. Veel van haar boeken werden bekroond en in verscheidene talen vertaald. Voor 'Allemaal willen we de hemel' kreeg ze o.a. de Cultuurprijs Vlaanderen, de Gouden Uil Prijs van de jonge lezer, de Boekenleeuw. 'De rest van ons leven' (Querido, 2022) is haar meest recente roman.

WO 10, 17 &

24 SEP

01, 08 & 15 OKT

19U30–22U

€ 210

WORKSHOP



DIGITALE FOTOGRAFIE VOOR BEGINNERS: stap uit de automatische modus

Mattia Swinnen

**DI 16, 23 &
30 SEP
07, 14 & 21 OKT**
19U-21U30
€180

Wil je écht leren fotograferen en weg van de automatische stand? In deze praktijkgerichte cursus van zes lessen leer je hoe je je spiegelreflex- of systeemcamera optimaal gebruikt. Je duikt in diafragma, sluitertijd en ISO, leert scherpstellen, belichten en werken met compositie. Perfect voor beginners die meer creatieve controle willen over hun beelden.

WORKSHOP



ZANGCIRKEL

Eric Van der Straeten

Samen zingen is bevrijdend en verbindend! We zingen eenvoudige liedjes en mantra's, waarbij het puur gaat om het plezier van het zingen, niet om perfectie. Het draait om afstemming op jezelf, het lied en de groep, wat zorgt voor meer zachtheid, speelsheid en energie. Met mantra's en herhalende teksten maak je je hoofd leeg en ervaar je rust en energie. Eric Van der Straeten begeleidt de zangcirkels, met ondersteuning van Stef Coppieters op percussie, handpan en mondharmónica.

**ZO 28 SEP,
26 OKT, 30 NOV,
21 DEC, 25 JAN,
22 FEB, 29 MRT,
31 MEI**
11U-13U
Gasthuiskapel
€15/sessie

WORKSHOP

FILOCAFÉ ZIN

Denken is gratis. In het Filocafé komen mensen bij elkaar om samen te filosoferen. Uitgangspunt van een avondje Filocafé is een filosofische vraag die we samen kiezen (Hoe vrij zijn wij? Bestaan er slechte mensen?...). Daarna gaan we op zoek naar de argumenten en de fundamente van onze verschillende overtuigingen. We toetsen onze mening af bij mekaar, voeren een open dialoog en gaan op zoek naar een antwoord op de vraag. Het streven naar inzicht staat centraal, niet het gelijk hebben! Een filosofisch café is telkens anders. Het wordt gemaakt door de deelnemers en het wordt begeleid door verschillende gespreksleiders die hun persoonlijkheid niet thuislaten. 30 sep (Godfried), 09 dec (Patrick), 03 mrt (Jo). Achtergrondkennis is niet vereist, enkel zin en een open geest.

**DI 30 SEP,
09 DEC &
03 MRT**
19U45-22U
Cafetaria
CC Het Gasthuis
Gratis

LEER LEVEN MET MINDER CONFLICTEN, EEN TRAJECT NAAR HARMONIE

Inge Beyens

**WO 24 SEP,
01, 08, 15, 22 OKT**
19U30-21U30
€150

Conflicten zijn onvermijdelijk, maar hoe je ermee omgaat, maakt het verschil. In deze cursus leer je in vijf sessies hoe je met meer rust en zelfvertrouwen lastige situaties aanpakt. Je ontdekt je eigen stijl, leert constructief communiceren en buigt spanningen om naar waardevolle gesprekken. Met praktische tools, oefeningen en inzichten werk je aan sterkere relaties – thuis, op het werk en daarbuiten. Kies voor minder strijd en meer verbinding!

WORKSHOP

TONEELLESSEN KIDS ^{1E-3E MIDDELBAAR}

Mira Verschuren

Heee! Jij daar! Heb jij zin om toneel te spelen? Heb je al vaker op een podium gestaan of is dat nog onbekend terrein? Kijk je uit om nieuwe vrienden te maken? Zoek je iets supertof om je dinsdagavond mee te vullen? En ben je ook nog eens tussen 12 en 15 jaar? Dan ben je meer dan welkom op deze theaterlessen! Ik ben Mira en ik kijk er enorm naar uit om samen met jullie te improviseren, verhalen te schrijven, te bewegen, spelletjes te spelen én een eigen zotte voorstelling te maken! Klinkt goed hè? Kom maar af! Probeer mee en dan maken we samen super veel plezier!

**VANAF
DI 30 SEP TOT
EIND MEI**
(uitgezonderd
schoolvakanties)
19U-20U30
€100

WORKSHOP

TONEELLESSEN KIDS 1E-3E LEERJAAR

Brend van Dijk en Maarten Gheysen

VANAF
DI 30 SEP
10 dinsdagen
17U30-19U
€ 50

WORKSHOP

Spelen is belangrijk voor kinderen, en ze doen het ook graag. Tijdens hun spel verbeelden ze zich dat ze iemand anders zijn of doen ze gedrag van anderen na. Kinderen worden daarin geholpen door een enorme fantasie, een natuurlijk talent dat ze hebben. Brend van Dijk en Maarten Gheysen gaan er graag mee aan de slag tijdens de lessenreeks *toneel voor kinderen*. Samen spelen, lachen, verwonderen, samen vertellen en bewegen, spelenderwijs emoties ontdekken en verbeelden, samen een mooie voorstelling creëren: Brend en Maarten nodigen kinderen uit voor een onvergetelijk toneelavontuur.



TONEELLESSEN JONGEREN +15J

Lotte Valckenaers

VANAF
WO 01 OKT
TOT EIND MEI
Uitgezonderd
schoolvakanties
19U30-21U30
€ 100

WORKSHOP
+15
Toonmoment
22 MEI

Mannen die vrouwen spelen die weer mannen spelen, vrouwen die de macht grijpen... Griekse komedies van Aristophanes zijn allesbehalve stoffig! Met zijn *Vrouwenstaking*, *Vrouwenfeest* en *Vrouwenpolitiek* barst hij van humor, satire en maatschappijkritiek die vandaag de dag nog steeds relevant zijn. In deze lessen duiken we in de wereld van Aristophanes en ontdekken we hoe zijn groteske, absurde komedies de basis legden voor de moderne komedie. We werken met theatrale kostuums en humoristische timing, en zoeken de link naar gender, macht en maatschappij in de 21e eeuw. Laten we samen ontdekken hoe klassieke komedie nog steeds hilarisch en scherp is!

TONEELLESSEN 4E-6E LEERJAAR

Brend Van Dijk

Ben jij een verhalenverteller? Houd je van improviseren en in andere personages kruipen? Dan is deze lessenreeks voor jou! Ontdek spelenderwijs de magie van theater: van het uitdrukken van emoties met je stem en lichaam tot het bouwen van een scène en het boeien van het publiek. We werken toe naar een spetterende eindvoorstelling, met veel ruimte voor improvisatie, beweging en tekst. Of je nu een podiumbeest bent of nog wat verlegen, deze lessen zijn voor iedereen die wil spelen, ontdekken en verrast worden. Tot op het podium!

Filogeleerd

EVOLUTIONAIRE PSYCHOLOGIE

Gerbert Bakx

De mens is het eindstadium van een evolutie van 3,5 miljard jaar, en de sporen hiervan vinden we nog terug in ons brein, lichaam, emoties en denken. Wat kunnen we leren over de dynamiek van ons gedrag? En in hoeverre bepaalt de evolutionaire logica ons denken en handelen vandaag? Dr. Gerbert Bakx, met studies in wetenschappen, geneeskunde en filosofie, verdiept zich in deze vragen. Hij heeft een bijzondere interesse in evolutionaire psychologie, antropologie en psychotherapie, met focus op humanistische en existentiële therapieën.

Filoboek

HANS JONAS Het principe verantwoordelijkheid

Begeleiding door Jan Vissers

Dit seizoen duiken we in de eerste drie hoofdstukken van *Het Principe Verantwoordelijkheid* van Hans Jonas, waarin hij een ethiek onderzoekt die de technologische ontwikkelingen van onze tijd en hun impact op de menselijke conditie behandelt. Deze tekst kan complex lijken, maar samen in een groep gaan we op vier zondagnamiddagen eenvoudig en verfrissend door de stof. Of je nu wel of geen voor kennis hebt, Jonas' redeneringen bieden verhelderende en inspirerende inzichten. Kom mee en laat je verrassen!

VANAF
WO 01 OKT
TOT EIND MEI
Uitgezonderd
schoolvakanties
14U-15U30
€ 100

WORKSHOP

DO 02, 09 &
16 OKT
19U30-22U
Bibliotheek
Aarschot
€ 40

ZO 05, 19 OKT,
09, 23 NOV
14U-17U
Gratis, mits
reservering

Filolabo VAN HABERMAS TOT TRUMP: is ons systeem kapot? **Gwendolyn Rutten**

DI 14 OKT
19U30-22U
Bibliotheek
Aarschot
€5

Werkgroep Zin nodigt Gwendolyn Rutten uit om daarop een antwoord te geven.

Rutten was 8 jaar voorzitter van Open Vld, Vlaams viceminister-president, en is nu burgemeester van Aarschot.

In dit gesprek staat de invloed van Jürgen Habermas centraal, die in zijn beroemde boek *The Structural Transformation of the Public Sphere* de scheiding tussen privé en publiek domein onderzoekt. Hij reflecteert op hoe de opkomst van internet en sociale media deze scheiding heeft vervaagd. Ondermijnt deze verwarring de democratie? Is ons systeem nog te redden, of zijn we op weg naar een crisis?

STENCIL-ART **Mieke Lamiroy**

DO 16 OKT
18U30-22U
€25

WORKSHOP

Laat je inspireren door street art kunstenaars Banksy, Hugo Kaagman en Jef Aérosol: drie kunstenaars die met stencils de straat in een kunstwerk transformeren. Met een goed ontwerp, karton, een cuttermes, snijmat, spuitbus en een grote portie enthousiasme maken en sprayen we onze eigen stencils.



LEGO PRINTING – DRUKTECHNIEK MET EEN SPEELSE TWIST! (duoworkshop) ⁺⁶ **Loriene Lemmens**

We hebben allemaal wel eens met LEGO gespeeld, maar wist je dat je er ook prachtige prints mee kunt maken? In deze creatieve workshop gebruiken we legoblokjes om de eeuwenoude techniek van letterzetten op een verrassende manier toe te passen. Ontwerp en druk je eigen unieke kaarten, posters of kunstwerkjes – helemaal met LEGO! Iedereen kan experimenteren en meerdere afdrukken maken. Een superleuke workshop voor jong en oud.

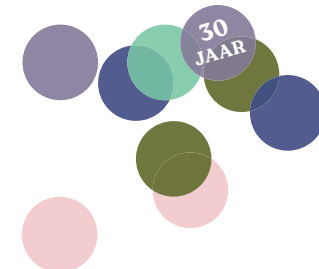
DI 28 OKT
14U-16U30
€35
Ouder & kind
+6



DUOWORKSHOP INSTALLATIE ^{VANAF 2E LEERJAAR} **Mieke Lamiroy**

Zet je schouders mee onder ons 'gesamtkunstwerk', een speelse installatie n.a.v. de verjaardag van het cultureel centrum! Met allerlei materiaal, voorwerpen, fantasie en vooral véél goesting zal deze installatie uitgroeien tot een echte blikvanger.

DO 30 OKT
14U-17U
Binnenkoer
Gratis, wel
reserveren
Ouder & kind



MA 03 & 17 NOV,
01 & 15 DEC,
12 & 26 JAN,
09 & 23 FEB,
08 & 23 MRTw,
20 & 27 APR,
04 & 18 MEI,
01 & 06 JUN
18U30-20U30
€185

WORKSHOP

TEJATERNITOE: toneellessen voor mensen met een beperking

Ann-Eline Van Rompuy

Theater spelen, maken, beleven. Al de rest? 'Doeternitoe'! Bij *Tejaternitoe* is iedereen welkom. Letterlijk, ie-der-één. Met of zonder beperking. Met of zonder autisme. Met of zonder eender wat. Want dat doet er allemaal niet toe! Het enige wat je nodig hebt is GOESTING... om jezelf te ontdekken in het theater. ... om je creatief helemaal uit te leven. ... om samen te creëren en te experimenteren. 'Samen' staat centraal. Samen spelen en creëren we er op los. Samen werken we naar een voorstelling toe. Alles kan in het theater! Dus kom maar af en leef je uit!



DE SCHRIJFPLEK

Els Beerten

WO 05 NOV,
03 DEC, 07 JAN,
04 FEB, 04 MRT,
01 APR &
06 MEI
19U30-22U
Gratis

WORKSHOP

Schrijf je graag? En zoek je een plekje waar je samen met anderen in stilte kan komen schrijven? Dan is *De Schrijfplek* je maandelijkse stek. Elke eerste woensdagavond van de maand kan je in ons lokaal Moeder Lutgardis terecht om samen te schrijven. De Aarschotse schrijfster Els Beerten is de meter van *De Schrijfplek*. De ervaring leerde haar dat de aanwezigheid van anderen die schrijven een grote inspiratie- en energiebron kan zijn. In stilte? Inderdaad. Toch in het lokaal. Laptop, of pen / potlood en papier, het geluid van getik of gekras, allemaal dik oké. Zolang er verder niet gepraat wordt. Willen mensen elkaars teksten uitwisselen, dan kan dat natuurlijk, in het café is heel veel plaats voor boeiende gesprekken met of zonder drankje.

DRUKTECHNIEKEN

Zefiloe

In deze reeks maak je kennis met verschillende soorten toegankelijke druktechnieken: van etsen met melkkarton, over cyanotype tot stempels snijden. Je krijgt elke les de basis van een techniek mee en gaat daarna meteen aan de slag. Op het einde van de lessenreeks heb je onder andere stof, een tote bag en enkele kaartjes zelf gedrukt. Er wordt geen voorkennis verwacht en de meeste aangeleerde technieken kan je thuis verder exploreren. Meebrengen: enkel een schort, al het andere materiaal is inbegrepen in de prijs en wordt door de lesgeefster voorzien.



DO 06, 13 &
20 NOV
19U30-22U
€100

WORKSHOP

Filolabo

ALBERT CAMUS – existentieel denker

Patrick Vancauwelaert

Tijdens de coronapandemie werd *De pest plots* een bestseller, *De vreemdeling* blijft wereldwijd gelezen, en zijn werk is nog altijd overal te vinden in vertaling. Camus is dus bekend – of toch niet helemaal? Was hij filosoof? Sartre vond van niet. Camus noemde zichzelf liever een schrijver. Hij ontwierp geen sluitend filosofisch systeem, maar creëerde beelden en mythen die het essentiële raken: leven en dood, zin en absurditeit, geweld en opstand. In essays zoals *De mythe van Sisyphus* en *De mens in opstand*, in romans, toneel en journalistiek werk, zoekt hij naar wat het betekent om mens te zijn. Camus was een publieksdenker avant la lettre, in het spoor van Montaigne, Nietzsche en Simone Weil – denkers die ons dwingen om op nieuwe manieren te kijken naar oude vragen.

DI 18 NOV
19U30-22U
Bibliotheek
Aarschot
€5

MONOCHORD-INSTRUMENT MAKEN ^{10-14 J}

Jeroen Smets

ZA 22 NOV
14U-17U
€ 40 (incl. eigen
instrument om
mee naar huis te
nemen)

WORKSHOP
10-14j

Een monochord – letterlijk: ‘enkelsnarig’ – is een ogenschijnlijk eenvoudige instrument, maar al sinds Pythagoras wordt het gebruikt om muzikale theorieën te verkennen. Vandaag duikt het opnieuw op in DIY-video's, zelfbouwkits en muziekwinkels wereldwijd. Tijdens deze workshop bouwen we stap voor stap ons eigen monochord. Je leert hoe een snaarinstrument in elkaar zit, welke onderdelen essentieel zijn en hoe je het ontwerp naar eigen smaak kan aanpassen. Ideaal voor zowel beginnende makers als muzikanten. We sluiten af met een speels moment: hoe bespeel je je nieuwe instrument, hoe voeg je effecten toe of versterk je het geluid? Laat je verrassen door wat één snaar allemaal kan!



Filogeleerd

DE VERLICHTING, naar nieuwe maatschappelijke en filosofische inzichten

Frans Bosmans

DI 13, 20 JAN
19U30-22U
Bibliotheek
Aarschot
€ 10

'Kennis is macht', stelde Francis Bacon – een uitspraak die het geloof in vooruitgang en verstand krachtig samenvat. De Verlichting bracht een ware denkomslag: de mens ging zijn verstand gebruiken om de wereld te begrijpen én te verbeteren. "Durf te denken!", zou Kant later zeggen. Het individu kwam centraal te staan. Ideeën over vrijheid, gelijkheid, mensenrechten en democratie vonden hun oorsprong in deze periode. Filosofen als Descartes, Locke, Hume en Kant gaven vorm aan deze nieuwe tijd. En Rousseau herinnerde ons eraan ook ruimte te laten voor gevoel en verbondenheid. In deze cursus gaan we op zoek naar de impact van de Verlichting op ons denken, onze samenleving en ons dagelijks leven. Een boeiende terugblik die verrassend actueel blijkt.

FROM SCRATCH

Els Beerten

Vervolgcurcus met Els Beerten. Je hebt al een eerste stap gezet in het creatief schrijven en zoekt nu een nieuwe uitdaging? In deze cursus bouw je verder aan je eigen stem en verhaal. Gedurende twaalf weken werk je aan een kortverhaal van 2500 woorden – van het witte blad tot de laatste punt. We komen tweewekelijks samen in Het Gasthuis in een kleine groep van maximum vijf deelnemers. Er is veel ruimte voor feedback, dialoog en verdieping. Tussen de sessies door krijg je persoonlijke feedback van docent en schrijver Els Beerten. Twijfel, zoeken, herschrijven – het hoort er allemaal bij. Samen gaan we op weg naar een afgerond verhaal.

WO 14 JAN,
28 JAN, 11 FEB,
25 FEB, 11 MRT
& 25 MRT
19U30-22U
€ 320

Belangrijk: je volgde al eerder een beginnerscursus Creatief Schrijven!

WORKSHOP

KNIPSELPOËZIE ^{VOLWASSENEN}

Ann-Eline van Lettergekleetter

"Knip je zoek en plak je raak. Speel met woorden, beelden, klanken en kom simpelweg even rust tanken ..."
Zet samen met Ann-Eline van Lettergekleetter de wereld even op pauze. Duik met schaar in de hand in je eigen letterland en plak poëtisch beeldende verhalen om in te verdwalen. Je gaat naar huis met je eigen ingekaderd knipselkunstwerkje. Ervaring is niet nodig, alleen 'goesting' om te creëren en experimenteren! Meer info over Lettergekleetter via www.lettergekleetter.be of via Instagram.

DO 29 JAN
19U-21U30
€ 40 (incl. drank)

WORKSHOP



TOEVALSTECHNIEKEN

Zefiloe

DO 05 & 12 FEB
19U30-22U
€ 66

WORKSHOP

Tijdens deze korte reeks werken we rond toevalstechnieken met inkt en verf. Bij deze technieken mag en moet je je verwachtingen loslaten, om je vervolgens te laten verrassen door de resultaten. Geniet van het exploreren en kijk wat zich vormt op je blad. De kans is groot dat je daarna weer geïnspireerd raakt om verder aan de slag te gaan met de resultaten. Zou je graag wat vaker creatief willen werken, maar schrikt het witte blad je af? Tijdens deze creatieve exploratie staan de ervaring in het beeldend werken en het plezier beleven voorop en niet het juist leren uitvoeren van een techniek. Iedereen kan het, voorkennis is niet vereist. Meebrengen: een schort. Al het andere materiaal wordt voorzien en is inbegrepen in de prijs.



CAMERA OBSCURA VANAF 3E LEERJAAR

Mieke Lamiroy

WO 18 FEB
13U-17U
€ 10

WORKSHOP

Leer in deze workshop de allereerste camera kennen én zelf maken. Je gaat vervolgens op pad met je zelfgemaakte camera obscura en experimenteert met enkele opnames. Die breng je vervolgens tot leven in onze magische doka.

DUO WORKSHOP GROOT SCHILDERIJ ^{3-6J}

Zefiloe

We gaan samen (per duo) een groot schilderij op doek maken. Hierbij laten we onze fantasie de vrije loop, waarbij we de inspiratie en ideeën vanuit het kind laten komen, de volwassenen volgen en begeleiden het kind en samen werken ze het schilderij uit. Dit is pure quality time, kom meedoen en geniet! Meebrengen: voor ieder een schort. Alle materialen zijn inbegrepen. We gaan geen bestaande voorbeelden overnemen dus die mogen thuisgelaten worden.

VR 20 FEB
10U-12U
€ 50
Ouder & kind

WORKSHOP
3-6j

DUO WORKSHOP COLLAGE-BOEK- JE MET AFVALMATERIALEN ^{6-12J}

Zefiloe

Geef oud papier een tweede leven in een zelfgemaakt notitie- of tekenboekje vol kleur en creativiteit! Samen met je (klein)kind maak je stap voor stap een uniek boekje van gerecycleerd papier. Daarna gaan jullie aan de slag met leuke, korte opdrachten om er originele collages van te maken. Kinderen nemen het voortouw – volwassenen volgen en ondersteunen. Een creatieve en verbindende workshop vol quality time. Meebrengen: papiertjes die je normaal zou weggooien (liefst weinig tekst), zoals verpakkingspapier, oude schriften of grote enveloppen. Materiaal is verder voorzien.

VR 20 FEB
13U30-16U30
€ 42
Ouder & kind

WORKSHOP
6-12j



Filolabo PHILIPPA FOOT Jonathan Lambaerts

DI 24 FEB
19U30-22U
Bibliotheek
Aarschot
€5

Twee vrouwelijke filosofen, twee avonden. Philippa Foot en Elizabeth Anscombe studeerden - samen met Iris Murdoch en Mary Midgley - filosofie aan de prestigieuze universiteit van Oxford tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hoewel de naam Philippa Foot (1920-2010) niet vaak nog een belletje doet rinkelen, verloor haar denken weinig actualiteitswaarde. Foot schreef over ethische onderwerpen die tot op de dag van vandaag voorwerp van discussie blijven. Haar gedachte-experimenten blijven studenten filosofie helpen om hun ethische intuïties naar de oppervlakte te brengen en abstracte theorieën concreet te maken. En geïnspireerd door het denken van Aristoteles, geldt zij als een van de grondleggers van de vandaag zo populaire deugdenethiek. Hoog tijd dus om deze illustere denker weer op de voorgrond te plaatsen.

Filolabo ELIZABETH ANSCOMBE Jonathan Lambaerts

DI 03 MRT
19U30-22U
Bibliotheek
Aarschot
€5

Voor het grote publiek bleef Elizabeth Anscombe (1919-2001) altijd wat in de schaduw van haar leermeester en vriend Ludwig Wittgenstein staan. Toch was zij een filosofe in haar eigen recht, die geprezen werd door haar vak- en tijdsgenoten. Anscombes veelzijdige denken situeert zich op het snijpunt van metafysica, epistemologie en ethiek. In het bijzonder haar denken over intentioneel handelen beïnvloedt tot op vandaag het ethisch debat. Reden te meer om deze intrigerende denker uit de schaduw te halen.



TEXTIELSCHILDERIJ Mieke Lamiroy

Heb je zin om een schilderij te maken, verrassend genoeg niet met verf en een penseel, maar met allerlei stofjes? Combineer kleuren, patronen, vormen en leef je uit met een schaar i.p.v. een kwast op deze originele workshop.

DO 05 MRT
18U30-22U
€25

WORKSHOP

Filogeleerd DILEMMA'S OVER PERSOONLIJKE VERANTWOORDELIJKHEID Stijn Rottiers

Hoe beslis je of je iemand aanspreekt op zijn verantwoordelijkheid, of juist empathie toont? In onze dagelijkse omgang is dit een terugkerend moreel dilemma.

Deze lezing onderzoekt waarom we in onze samenleving vaak reflexmatig kiezen voor het benadrukken van persoonlijke verantwoordelijkheid - en stelt daar kritische vragen bij.

We leven in een cultuur die individuele autonomie hoog in het vaandel draagt. Maar zijn we écht zo onafhankelijk? In werkelijkheid zijn we als mens ook fundamenteel afhankelijk van elkaar.

Deze spanning tussen autonomie en afhankelijkheid - tussen 'zelf doen' en 'niet kunnen zonder hulp' - leidt tot een morele spagaat. Hoe kunnen we recht doen aan beide? En wat betekent dat voor hoe we met elkaar omgaan?

DI 10 & 24 MRT
19U30-22U
Bibliotheek
Aarschot
€10



WORKSHOPREKES COLLAGE

Zefiloe

**DI 17, 24 &
31 MRT**
19U30-22U
€ 81

WORKSHOP

Collage is een heel toegankelijke en inspirerende techniek om je creativiteit aan te wakkeren. We gaan in deze reeks op drie heel verschillende manieren aan de slag met collages: van originele postkaarten, over een surrealistische collage tot zelfs een 3D collage. Wedden dat je vanaf nu geen enkel tijdschrift of boek meer zult weggooien zonder er eerst eens in te neuzen wat je nog kunt gebruiken voor een collage? Voorkennis is niet vereist, iedereen kan het! Meebrengen: al het materiaal is voorzien, eigen collage materiaal mag uiteraard meegebracht worden.



'IK GA DEZE AFBREKEN...': De wederopbouw in Aarschot Jan Rymenams

ZO 29 MRT
14U
Balie CC
€ 5

Deze woorden sprak Hoog Koninklijke Commissaris F. André in 1920 ter gelegenheid van een tentoonstelling over de wederopbouw van Aarschot in het Waalse Mons. Hij zou de Grecht met de grond gelijk maken en er een groene bediendenwijk bouwen. De meeste oudere Aarschottenaren weten dat dit nooit gebeurd is. Toch is die wederopbouw een boeiend verhaal van enige politieke willekeur, een vleugje groothedswaan en fraai werk van lokale architecten dat overduidelijk het stadsbeeld bepaalt. Tot vandaag zien we hoe de urbanisatieplannen van Pladet uit 1915 nog steeds hun impact hebben op de stad. Tijdens deze wandelingen stappen we langs sporen in het stadweefsel van een decenniumlang wederopbouw.

WILDPLUK

Ruud en Elyssa

Ruud is herborist en ervaren wildplukker. Tijdens een wandeling in en langs de volkstuintjes vertelt hij u alles over de eetbare wilde kruiden; hoe je ze in de keuken kan gebruiken maar ook hun geneeskrachtige werking. Vooral in het voorjaar zijn ze een rijke aanvulling van ons menu en leveren ze ons de nodige vitamines en mineralen. Veel meer dan onze huidige groenteselecties. Sommigen zijn bloedzuiverend en passen in een lentekuier. Veel wilde planten kunnen niet alleen gebruikt worden als versiersel en smaakaccent maar kunnen ook als volwaardige groenten gebruikt worden. Zijn dochter Elyssa, Madam Karot, is vegetarische kok en mede-oprichtster van Volkskeuken 3200 en serveert u na de wandeling enkele lekkere proevertjes en drankjes. Samenkomst om 14u volkstuin Geetstraat, na de wandeling gaan we samen naar het cc om al het lekkers te proeven.

ZA 04 APR
14U
Volkstuin
Geetstraat
€ 30

De opbrengst gaat
naar Natuurpunt

WORKSHOP

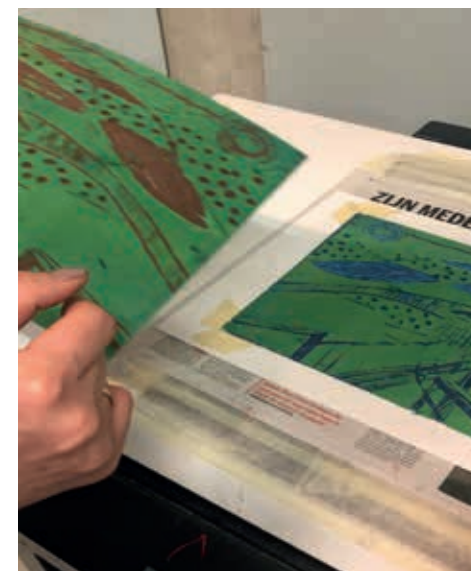
LINO VANAF 3E LEERJAAR

Mieke Lamiroy

Ontdek (of herontdek) deze grafische hoogdruk techniek. Met een afbeelding, enkele gutsen, een vel lino, drukinkt, een drukpers en papier gaan we aan de slag om enkele prints te maken. We laten ons inspireren door kunstenaars als Masereel, Kirchner en de expressionisten om tot krachtige beelden te komen.

DO 09 APR
14U-17U
€ 10

WORKSHOP



DUOWORKSHOP KNIPSELPOËZIE VANAF 12 LJ **Ann-Eline van Lettergekleetter**

DO 16 APR
13U30-16U30
€ 45
Ouder & kind

WORKSHOP

"Van koeien met gouden vacht tot een kabouter die groeit als hij lacht." Alles kan in de knipselkunst! (Echt, alles!) Creëer samen sprekende collages en vrolijke verhalen om in te verdwalen. In deze workshop begeleidt Ann-Eline van Lettergekleetter ouder-kind duo's (of trio's). Met schaar en fantasie fabriceren jullie samen een eigen knipselverhaal. Nadien gaan jullie naar huis met een eigen ingekaderd kunstwerk. Ervaring is niet nodig, alleen 'goesting' om te creëren en experimenteren! Meer info over Lettergekleetter via www.lettergekleetter.be of via Instagram.

'AARSCHOT OP DE SPOREN': Op verkenning in de stationsbuurt **Jan Rymenams**

ZO 19 APR
14U
Balie CC
€ 5

In de 19e eeuw wilde de liberale burgemeester, Van Ophem, Aarschot moderniseren en pleitte voor een spoorlijn naar Scherpenheuvel, wat de komst van een nieuwe wijk betekende. De Stationstraat, die door het begijnhof sneed, kreeg een litteken, maar werd omgeven door prachtige belle époque en art nouveau huizen. Het Stationsplein was het centrum van café's en hotels, zoals Au Lion Belge en Het Casino. De nabijgelegen spoorwegwerkplaatsen gaven werk aan meer dan 150 arbeiders. In de Tweede Wereldoorlog werd het station echter gebombardeerd door de geallieerden. Deze wandeling biedt een gevarieerd verhaal over een unieke stadswijk.

CREATIEF IN PORTRETFOTOGRAFIE: speel met compositie en licht **Mattia Swinnen**

**DI 21 & 28 APR,
05 MEI**
19U-21U30
€ 130

WORKSHOP

Wil je je portretfotografie verbeteren? In deze praktijkgerichte cursus van drie avonden leer je sterke, expressieve portretten maken. We werken met compositie, licht en het poseren van modellen om sfeer en impact te creëren. Je ontdekt technieken voor kadrering, perspectief en het gebruik van natuurlijk licht om emotie in je beelden te brengen. Deze cursus is perfect voor fotografen met basiskennis van diafragma, sluitertijd en ISO. Aan het einde beschik je over praktische tips om je portretten creatiever en expressiever te maken.

DUOWORKSHOP BLAUWDRIUK OP POSTKAARTJES 3-6J **Zefiloe**

In deze workshop leer je de "wauw-techniek" van blauwdruk of cyanotype, een fototechniek waarmee je je eigen afdrukken op kaartjes maakt. Het is een leuke en boeiende techniek voor zowel volwassenen als kinderen, en dankzij duidelijke uitleg kan iedereen meedoen. De kinderen nemen het voortouw, terwijl de volwassenen hen ondersteunen. Meebrengen: een schort en, als je wilt, kleine gedroogde plantjes of blaadjes voor de afdrukken (kleinere blaadjes werken het beste). Er is ook voldoende materiaal ter plaatse beschikbaar. Kom genieten van dit creatieve avontuur samen!

ZA 23 MEI
10U-12U
€ 44
Ouder & kind

WORKSHOP
3-6j

DUOWORKSHOP T-SHIRT BEDRUKKEN 6-12J **Zefiloe**

In deze workshop ga je samen met je kind je eigen T-shirt bedrukken! Met een toegankelijke techniek zet je een afbeelding op een T-shirt die na het wassen nog goed blijft zitten. Of je nu matching shirts maakt of twee unieke ontwerpen, het wordt een creatief en leuk project. De kinderen nemen het voortouw, terwijl de volwassenen hen ondersteunen. Meebrengen: een schort en een voorgewassen T-shirt om te bedrukken (gebruik een oud, effen shirt of een nieuwe). Let op: was het shirt met waspoeder, geen vloeibaar wasmiddel of wasverzachter, zodat de verf goed hecht. Na het bedrukken kan het shirt gewoon gewassen worden.

ZA 23 MEI
13U30-16U30
€ 44
Ouder & kind

WORKSHOP
6-12j

'TUSSEN ADELAAR EN LEEUW': Aarschot in revolutionaire tijden **Jan Rymenams**

250 jaar geleden stond West-Europa op de drempel van grote maatschappelijke en politieke veranderingen. In slechts 50 jaar tijd zouden drie revoluties plaatsvinden. Maar wat gebeurde er in Aarschot? Wie waren de verdedigers van de republikeinse zaak? Wist je dat de Boerenkrijg ook Aarschot raakte? Dat het Zwanestraatje ooit Rue de l'Empereur was? En dat de pokkenvaccinatie onder de Hollanders succesvol was? Dit en meer ontdek je tijdens een wandeling die je langs historische plekken voert die herinneren aan deze bijzondere, maar minder bekende periode in Aarschot.

ZO 31 MEI
14U
Balie CC
€ 5

€ 22/concert
€ 180 combi-ticket
(10 concerten)

Openingsconcert
€ 39 (inclusief
wandeling, film,
buffet en concert)

ZA 27 SEP
15U–22U
O.-L.-Vrouw
Onbevekt
Ontvangen kerk
Blauberg

ZA 18 OKT
20U
Sint-Pieterskerk
Testelt

ZA 15 NOV
20U
Sint-Pieterskerk
Langdorp

ZA 06 DEC
20U
Sint-Pieterskerk
Langdorp

218

MERODEFESTIVAL

De wereld komt naar de Merode

Merodefestival brengt kerkconcerten met kwalitatieve wereld- en folk-muziek. Laat jezelf verrassen met folksongs vanuit de ganse wereld in een uniek kader: de bijzondere kerken van het Merodegebied

SEIZOENSOPENER Enara Navaira ^B met muzikale wandeling i.s.m. Averbode

We trekken meteen alle registers open: een korte wandeling (3-4 km), een heerlijk buffet, een kerkconcert én een filmvoorstelling over 10 jaar Merodefestival. Enara Navaira zijn Oscar Beerten, Raphaël De Cock, Wolf de Backer en Robbe Broeckx, elk meester in hun eigen stijl, die traditie en experiment samensmelten. Transsylvanische klanken botsen met rauwe keelzang en Noorse viool. Een mix van traditionele fluiten, altviool, contrabas en percussie zorgt voor een muzikale wereldreis. De muziek bij de wandeling wordt samengesteld door de curatoren van Averbode Klassiek. Start om 15u, maaltijd om 18u, concert om 20u.

Dubbelconcert Thalás ^B en Bao Sissoko ^{SEN}

Ward Dhoore (akoestische gitaar) en Guus Herremans (diatonische accordeon) zijn geen onbekenden. Ze verdienen hun strepen in projecten zoals Airboxes en Les Bottines Artistiques (Guus) en Snaarmaarwaar, Trio Dhoore en Spilar (Ward). Na eerdere samenwerkingen besloten ze onlangs als Thalás hun intieme, akoestische melodieën aan het publiek voor te stellen. Bao Sissoko, afkomstig uit een Senegalese griot-familie, is een virtuoze kora- en kalebasspeler en begenadigd verteller.

Damast Duo invites Lea Besançon en Sofie Vanden Eynde ^{B/SYR}

In 2023 nodigden we Damast Duo (violist Shalan Alhamwy en accordeonist Jonas Malfliet) samen met Léa Besançon (cello) en Sofie Vanden Eynde (luit/theorbe) uit voor een residentie in de Abdij van Averbode. Het resultaat is een unieke kruisbestuiving tussen Arabische, folk- en oude muziek.

Triveni ^{B/SE/FIN}

Accordeoniste Barbara Ardenois begon het project 'Triveni' na een opleiding 'Nordic Master of folk' in Noord-Europa. De muziek integreert invloeden van traditionele herdersmuziek en Finse kantele met field recordings. De samenwerking met Ingrid Rodebjer (viool/zang, Zweden) en Hanna Ryyänen (kantele, Finland) resulteerde in een CD en liveproject. 'Triveni' presenteert een intieme muzikale trip, geïnspireerd door de natuur van het hoge Noorden.



ZA 17 JAN

20U

Sint-Luciakerk
Engsbergen

Myrddin, Helena Casella, Stijn Kuppens & Stefan Bracaval ^B: Sonetos Del Amor Oscuro

Gitaarvirtuoos Myrddin smelt flamenco samen met jazz en klassiek, vol passie en emotie. Helena Casella mixt met haar warme stem soul, jazz en Braziliaanse ritmes. Samen brengen ze Sonetos del amor oscuro, een ode aan Lorca's poëzie, met een unieke sound. De muziek wordt verder ingekleurd door cellist Stijn Kuppens en fluitist Stefan Bracaval.

Roseanne Reid ^{SCOT}

ZA 07 FEB

20U

Sint-Pieterskerk
Langdorp

De jonge Schotse singer-songwriter Roseanne was zonder twijfel één van de hoogtepunten van Merodefestival 2024. Een uitmuntend liedjesschrijfster met een geweldige stem en een fantastisch gitaarspel, wiens talent (h)erkend werd door groten der Aarde zoals Steve Earle, Teddy Thompson en Elton John.

Alfaia ^{ES/MAR}

ZA 28 FEB

20U

Sint-Pieterskerk
Langdorp

De heerlijke stem van de Galicische zangeres Veronica Codesal (gekend van o.m. Ialma en Urban Trad) en de oud en altviool van de Marokkaanse muzikant Adil Benhsain voeren ons op het ritme van traditionele percussie naar Alfaia. Hun verrassende mix van traditionele muziek en liederen uit Keltische en Arabische culturen resulteert in een boeiend, persoonlijk en ontroerend repertoire.

Laura Cortese's Acoustic Evening met o.a. Bruce Molsky ^{USA}

ZA 21 MRT

20U

O.L.Vrouw Onbevlekt Ontvangen-
kerk Blauberg

Een jaarlijkse klassieker: Laura nodigt bevriende singer-songwriters en muzikanten van beide kanten van de Atlantische Oceaan uit. Verwacht muzikaal meesterschap in combinatie met puur spelplezier. Multi-instrumentalist en zanger Bruce Molsky is al bevestigd.

Angeline Morrison ^{UK}

ZA 25 APR

20U

Sint-Luciakerk
Engsbergen

Dochter van een Jamaicaanse moeder en een Schotse eilandbewoner als vader, maar "born and raised" in Engeland. Angeline vertolkt oeroude traditionele folksongs met stem en autoharp. Haar album werd door de pers algemeen met superlatieven overladen.

Dubbelconcert: Lia Sampai ^{ES} en Noemie Palomo & Pascal Chardome ^{ES/B}

ZA 20 JUN

20U

Sint-Pieterskerk
Langdorp

Een avond vol Catalaanse en Galicische zang. Lia laat Catalaanse folk, jazz en wereldmuziek samensmelten tot pure poëzie. Voormalige Ialma-zangeres Noemie en gitarist Pascal werkten al regelmatig samen, maar in 2024 verscheen hun duo-cd Nai, een prachtige collectie van fijn vertolkte, intimistische liederen, die het credo less is more alle eer aandoen.



ONLINE TICKETVERKOOP SEIZOEN 2025-2026 DINSDAG 03 JUNI – 19U30

Op dinsdag 03 juni vanaf 19u30 kan je je ticketsonline bestellen voor vertoningen die plaatsvinden in het seizoen 2025-2026. Surf naar www.hetgasthuis.be en voer je bestelling in. Sinds een 5-tal jaar kan je gebruik maken van de UiTPAS als spaar- en voordelenkaart. Meer info over de UiTPAS vind je terug op www.aarschot.be/uitpas.

NIEUW! LAST-MINUTE KORTING JONGEREN

- ben je onder de 26 en is er de dag zelf nog plaats voor een voorstelling? Meld je een half uur voor aanvang van de voorstelling aan de balie van ons cultuurcentrum en betaal slechts € 6!

ONLINE TICKETVERKOOP

- slechts 2 prijzen zullen online verschijnen: de basisprijs en het kindertarief bij familievoorstellingen (gastproducties kunnen een eigen prijszetting hanteren (bv. VVK/kassa)).
- je vervolledigt je reservatie(s) en rekent de volledige bestelling af. Vergeet niet je tegoedbon(nen) in te geven!
- kies bij twijfel ALTIJD voor een overschrijving en breng ons op de hoogte van je probleem (je hebt in dit geval nog een 8-tal dagen tijd om de betaling uit te voeren). Eenmaal betaald, kunnen geen wijzigingen meer aangebracht worden!
- alléén bij reservatie van tickets tegen kansentarief (zie 'Aandachtspunten') dient het UiTPAS-nummer ingegeven te worden ter controle.

GOED OM TE WETEN

- je hebt 45min. om je bestelling in te voeren
- de computer bepaalt de volgorde van verwerking
- per voorstelling kan je voor max. 8 personen (incl. kinderen) bestellen
- reservaties via mail worden aanvaard vanaf dinsdag 03.06.2025 om 19u30 en zo spoedig mogelijk verwerkt. Tickets reserveren via de balie kan vanaf dinsdag 10.06.2025 om 8u30.
- het Best available seats-principe wordt toegepast, waarbij zoveel mogelijk geprobeerd wordt om geen losse stoelen over te laten. Als toeschouwer ken je zo op voorhand je stoelnummer(s).

INRUILEN VAN EEN TEGOEDBON

- bij afrekening van je bestelling kan je op het tabblad 'Kies betaling en levering' onder 'Betaling' de code van je tegoedbon ingeven. Na bevestiging van de 1ste code kan een 2de code ingegeven worden enz. ... Het totaalbedrag wordt telkens in mindering gebracht.

UiTPAS-PUNTEN OMRUILEN

- beschik je reeds over een UiTPAS en verzamelde je al UiTPAS-punten, dan kan je deze omwisselen voor een korting:
- **vanaf 10 punten: € 2,50** korting op een ticket (geldt niet voor gastproducties)
- **vanaf 20 punten: € 5** korting op een ticket (geldt niet voor gastproducties)
- het omruilen van spaarpunten bedraagt max. € 5 korting per ticket! Het ticketingsysteem Ticketmatic biedt momenteel nog niet de mogelijkheid om de punten automatisch om te zetten in een korting. Wens je hiervan gebruik te maken, reserveer dan je tickets online, kies voor betaalmethode 'overschrijving' en stuur vervolgens een mailtje naar tickets@hetgasthuis.be met de vraag om je UiTPAS-punten om te zetten in een korting (UiTPAS-nummer(s) vermelden!)

NOG GEEN UiTPAS?

- beschik je nog niet over een UiTPAS en wens je deze alsnog aan te kopen?
- kom met je identiteitskaart langs aan de balie van Het Gasthuis of aan één van de andere verkooppunten in Aarschot: ont-haal stadhuis, bibliotheek, sportcentrum Demervallei, JC De Klinker, Stedelijk Museum & de Dienst Toerisme.
- de UiTPAS is een individuele kaart en dus strikt persoonlijk!
- je betaalt eenmalig € 5 per volwassene of € 3 voor kinderen en jongeren tot 18 jaar. Daarna blijft deze klantenkaart voor onbepaalde tijd geldig en kan je er onbepaald punten mee sparen en voordelen mee omruilen in Aarschot of elders in Vlaanderen.
- ben je niet van Aarschot? Geen probleem, dan kan je ook een UiTPAS aankopen, deelnemen aan activiteiten en punten sparen.
- het aankopen van een UiTPAS is uiteraard NIET verplicht, maar daardoor loop je heel wat voordelen mis
- wat bieden we aan in Het Gasthuis?
 - Welkomstvoordelen: 3 punten + 1 gratis frisdrank/warme drank in onze cafetaria.
 - UiTPAS-voordelen: vanaf 10 punten: € 2,50 korting op een ticket (geldt niet

voor gastproducties), vanaf 20 punten: € 5 korting op een ticket (geldt niet voor gastproducties). Het omruilen van spaarpunten kan max. € 5 korting bedragen per ticket!

GEBRUIK

- punten sparen in Het Gasthuis kan je door je UiTPAS te scannen aan de zuil op de balie. Je spaart op je eigen tempo.
- bij deelname aan een UiTPAS-activiteit (voorstelling/workshop...) spaar je telkens 1 punt, tenzij anders aangegeven. Deze punten worden op je kaart verzameld en kan je later omruilen tegen UiTPAS-voordelen. Hoe meer punten je spaart, hoe groter je voordeel...

AANDACHTSPUNTEN

- voor de aankoop van een UiTPAS, het sparen en omruilen van punten voor voordelen moet je voorlopig nog langskomen aan de balie (dit kan nog niet online).
- het sparen en omruilen van punten voor voordelen kan niet bij gastproducties.
- je kan ook de UiTPAS-app downloaden en hiermee je punten sparen en je punten-aantal raadplegen: maak online je account aan en activeer je UiTPAS met het kaartnummer achter aan de kaart
- spaar punten aan de UiTPAS-zuil of laat je UiTPAS scannen door een medewerker.
- de Stad Aarschot biedt voor mensen in armoede gratis een UiTPAS tegen kansentarief aan:
 - enkel onder specifieke voorwaarden verkrijgbaar via het Sociaal Huis
 - alléén voor inwoners van Aarschot die deelnemen aan UiTPAS-activiteiten in Aarschot
 - deze personen krijgen een korting op het vrijetijdsaanbod en betalen in de meeste gevallen 20% van het totaalbedrag

MEER INFO

uitpas.be: hier ontdek je alle UiTPAS-voordelen over heel Vlaanderen
aarschot.be/uitpas: alle informatie over de UiTPAS Aarschot

HET GASTHUIS

Gasthuisstraat 22
3200 Aarschot
T 016 56 48 24
tickets@hetgasthuis.be
www.hetgasthuis.be

FACTURATIEGEGEVENS

AGB Aarschot
Ten Drossaarde 1, 3200 Aarschot
BE 0881.848.972

Seizoen 2025-2026 - jaargang 30

Oplage 8000

Samenstelling & redactie

Roeland Holemans, Dries Peeters, Dominique Teniers,
Annick Van Dessel, Maaïke Vanderhaegen, Jozefien Wouters,
Lais Vanham, Adriana Lissens en Steven Maes.

Grafisch ontwerp Noortje De la haye & Willem Kissemeek

V.U. Gwendolyn Rutten, Burgemeester & Schepen van cultuur,
Ten Drossaarde 1, 3200 Aarschot

OPENINGSUREN CAFETARIA

Di tot vr 13u-23u
Za en zo 14u-19u
Tijdens voorstellingen
Gesloten op maan- en feestdagen

OPENINGSUREN EXPO

Di tot vr 13u-22u
Za en zo 14u-19u
Tijdens voorstellingen
Gesloten op maan- en feestdagen

OPENINGSUREN BALIE

Di tot vr 8u30-12u & 13u-16u30
Een uur voor de voorstellingen
Gesloten op maan- en feestdagen

Medewerkers CC Het Gasthuis

Dries Peeters directeur Het Gasthuis, dries.peeters@aarschot.be
Maaïke Vanderhaegen artistiek leider, maaïke@hetgasthuis.be
Jozefien Wouters theaterprogrammatie & humor, jozefien@hetgasthuis.be
Annick Van Dessel ticketing en administratie, tickets@hetgasthuis.be
Roeland Holemans expo's & communicatie, roeland@hetgasthuis.be
Dominique Teniers polyvalent medewerker - administratie, dominique@hetgasthuis.be
Sabine Devue polyvalent medewerker - cafetaria verantwoordelijke, sabine@hetgasthuis.be
Jeroen Van Edom polyvalent medewerker
Wout Vanstraelen polyvalent medewerker
Leon De Coster polyvalent medewerker
Kris Baetens polyvalent medewerker
Herlinde Pauwels polyvalent medewerker
Pieter Vangheel podiumtechnicus en boze wolf
Dries Wouters podiumtechnicus
Tom Vandenbosch podiumtechnicus
Glenn Serneels podiumtechnicus

Boekhouding facturatie.agb@aarschot.be
Schoolvoorstellingen info via maaïke@hetgasthuis.be

Dank voor de goede samenwerking:
Drankleverancier Pelgrims

