



HET

GASTHUIS

SCHOOLAANBOD

2025 - 2026

INHOUD

VOORWOORD	5
KLEUTERS	7
POST! <i>Het Ei</i>	7
ROMMELPAARD <i>4Hoog</i>	8
BOTSKOP <i>Thomas Van Caeneghem en Lander Severins</i>	9
1^E & 2^E LEERJAAR	10
GEROEZEMOES <i>NORMA/Ultima Thule</i>	10
KUNSTLAB <i>Duik in de wereld van Luis-Manuel Lambrechts</i>	12
ALLES KAPOT <i>Ultima Thule</i>	13
POR <i>dOFt</i>	14
3^E & 4^E LEERJAAR	15
EEN MOMENTJE – ALLE DUIVEN... <i>Karlijn Niesten</i>	15
BARON VON MÜNCHHAUSEN <i>Theater Tieret</i>	16
VERRASSENDE KLANKEN, HEERLIJKE MUZIEK <i>Westelfolk</i>	17
5^E & 6^E LEERJAAR	18
BACK2FRONT	18
ØY <i>Froefroe</i>	19
KUNSTLAB COLLAGE <i>Mieke Lamiroy</i>	20
CONFETTI <i>destructuur</i>	21
1^E & 2^E MIDDELBAAR	22
KICK-OFF <i>Het Gasthuis & JC De Klinker</i>	22
BOENK EROP <i>Michael Schack</i>	23
DE KONING VAN HIER <i>Brutaal Jong</i>	24
INFINITY FOREVER <i>Kopergietery</i>	25
3^E & 4^E MIDDELBAAR	26
KICK-OFF 2.0 <i>Het Gasthuis & JC De Klinker</i>	26
BOENK EROP <i>Michael Schack</i>	26
CARMEN <i>Theater Stap & Compagnie Lodewijk/Louis</i>	27
AMORE DI AMORE <i>Froefroe</i>	28
FOR ROSA <i>N. Balthazar, F. Maesschalck, B. Van Bunderen Robberechts</i>	29
HAMLET HAMLETSSON <i>Compagnie Lodewijk/Louis</i>	30
5^E & 6^E MIDDELBAAR	31
NIETS <i>Aleydis Jeugd</i>	31
CARMEN <i>Theater Stap & Compagnie Lodewijk/Louis</i>	31
BELPOP BONANZA XXX <i>Jan Delvaux en Dj Bobby Ewing</i>	33
HAMLET HAMLETSSON <i>Compagnie Lodewijk/Louis</i>	33
WE CAN'T HELP OURSELVES AND THERE IS NOTHING WE CAN DO ABOUT IT <i>Emil Leysen, Antje Verstaen & Damla Cengiz</i>	34
AVONDVOORSTELLINGEN	36
JC DE KLINKER	38
LAGER ONDERWIJS	38
MIDDELBAAR ONDERWIJS	40
BIBLIOTHEEK	42
STEDELIJK MUSEUM	44
PRAKTISCH	46



VOORWOORD

Beste leerkracht,
Beste directie,
Beste cultuurliefhebber,

Voor jou ligt het gloednieuwe aanbod voor scholen tijdens het seizoen 2025 – 2026. Ontdek wat cultuurcentrum het Gasthuis, het Stedelijk Museum, Bibliotheek Aarschot, JC De Klinker en dienst evenementen voor jullie in petto hebben.

Dit aanbod kreeg vorm via prospecties, door gesprekken met makers en door het vertrouwen in makers. Via deze brochure voor kleuter/lager onderwijs én secundair onderwijs prikkelen we jullie in beeld en woord om opnieuw met ons in een cultureel avontuur te stappen.

Of je nu met de allerkleinsten op pad bent, de prille pubers of jongvolwassenen, een voorstelling of workshop bijwonen is altijd spannend. CC Het Gasthuis gelooft in de kracht van woord, beweging, muziek, beeld en alles daartussen. Die ervaring kan je soms extra vuur geven, door in gesprek te gaan met elkaar of een muzische les te wijten aan het thema van de voorstelling. Gebruik het beschikbare lesmateriaal en de andere tools om je te inspireren.

Graag tot in CC Het Gasthuis !

Maaïke Vanderhaegen
Artistiek leider CC Het Gasthuis

Gwendolyn Rutten
Burgemeester
Schepen van cultuur



KLEUTERS



POST! *Het Ei*

Het meisje steekt haar hoofd uit het raam. Ze hoort haar buurman. Hij trommelt en roffelt en tokkelt en timmert op alles wat hij kan vinden. **TakkediTikkediBoemboingBang!**

Het doet haar knieën kriebelen, haar benen trappelen, haar hoofd wiebelen. Ze wordt helemaal **ScibbedieScabbedieDoedeliedie!**

*Hij hoort haar niet. Wat moet ze doen? Ze schrijft een brief!
En dan is er nog haar bonzende hart.
Want zal hij de brief wel lezen? En komt er een antwoord?*

In dit visueel & non-verbaal muziektheater nemen twee spelers het publiek mee op een trip vol verrassingen. Door toeterende trottoirstenen, vuilbekkende vuilnisbakken en hongerige straathonden blijkt de weg naar de brievenbus van de buurman onverwacht bochtig en avontuurlijk...

POST! komt uit het hoofd van **Gerda Dendooven**, die in binnen- en buitenland op veel lof kan rekenen. Ze won heel wat prijzen, en veel van haar boeken werden theaterstukken. **Anouck Luyten** wenst, wacht, zingt en danst. **Bo Spaenc** is de muzikmotor van de voorstelling en allestromelaar. Derde speler **Dries Bellinkx** blaast leven in de straatspullen en tovert technisch alles voor mekaar.

*Script Gerda Dendooven Muziektheatraal concept & compositie Bo Spaenc
Spel en livemuziek Anouk Luyten, Bo Spaenc & Dries Bellinkx*

ma 20 okt 13u30
di 21 okt 10u30 & 13u30
60 min | € 4

2e & 3e kleuterklas
max 120 leerlingen

MUZIEKTHEATER



ROMMELPAARD 4Hoog

ma 8 dec 13u30
di 9 dec 10u30 & 13u30
50 min | € 4

1e, 2e & 3e kleuterklas
max 150 leerlingen

THEATER

www.4hoog.be

Rommelpaard is een verzamelaar.
Blaadjes, wolken, bellen, pluimen, ...
alle dingen van de wereld neemt ze mee.
Haar schuur staat vol dozen, bokaal, schuifjes en kastjes.
Alles wordt gesorteerd en heeft zijn eigen plek.

Alles?
Bijna alles.

Rommelpaard vindt en verzamelt veel.
Maar soms zoekt ze ook.
En tussen alle rommel vindt ze niet altijd waar ze nood aan heeft.

'Rommelpaard' is een beeldrijke voorstelling over orde in de wanorde, over zoeken en niet direct vinden.
En over dingen die nog niet weten in welke doos ze moeten!

Idee en creatie Anna Carlier Spel Anna Carlier of Loes Swaenepoel of Evert Van Ransbeek

video



BOTSKOP Thomas Van Caeneghem en Lander Severins

Lander is altijd vrolijk.
Altijd?!
Dat denk ik, ja.
Ook als hij met zijn hoofd tegen de lamp loopt?
Zelfs als hij tegen de lamp loopt.
Of als hij zijn voet stoot aan een steen? Twee keer?
Ook dan blijft Lander vrolijk.
Thomas is nooit vrolijk.
Nooit?!
Dat denk ik, ja.
Zelfs niet als je hem een knuffel geeft?
Vooral niet als je hem een knuffel geeft.
Of als je hem kriebelt achter zijn oor?
Alsjeblieft, Thomas is toch geen konijn.
Man toch, vermoeiend hoor, Thomas of Lander zijn.

BOTSKOP is een cabaretfest voor kleuters over (te) grote emoties.
Muzikaal, poëtisch theater waar humor en ontroering altijd dicht bij elkaar liggen. Het enorme spelplezier tussen de twee acteurs zorgt voor ware magie.

Van en met Thomas Van Caeneghem en Lander Severins (Akke Akke Tuut, Stok Paard Prins)

di 31 mrt 10u30 & 13u30
60 min | € 4

1e, 2e & 3e kleuterklas
max 150 leerlingen

THEATER

video



1^e & 2^e LEERJAAR

ma 15 dec 13u30
di 16 dec 10u30 & 13u30
60 min | €5

1e & 2e leerjaar
max 150 leerlingen

FIGURENTHEATER

GEROEZEMOES NORMA/Ultima Thule

Op een dag sloop het geroezemoes
als een lopend vuurtje door de ingedommelde stad.
Solnistad gonst van de geruchten...

Norma vertelde het nieuws aan Germain.
Germain aan Gigi.
Gigi aan de zingende kapper
die 's avonds in het restaurant kwam eten.
De kapper aan zijn klanten.
De klanten aan hun burens.
En de burens telefoneerden hun moeders.

En?
Heb je het al gehoord?
Ze komt naar onze stad!
Ah, wie?
Esmerlada Jonagold!
Leeft ze nog?
Absoluut!
Wonderbaarlijk!
Een mysterie!

De honden in de straat veren op
Bij zoveel plotse bedrijvigheid.
Zie ze doen, denken ze.
De mensen,
Wat zijn het vreemde dieren!

Het gerucht van de komst van een wereldberoemde diva brengt
opwinding in het ingeslapen dorpje Solnistad. Terwijl de bewoners
zich laten meeslepen door steeds luider wordend geroezemoes,
kijken de straathonden vanop een afstand toe. Met humoristische
commentaar vertellen de honden hoe de fluisterende vermoedens
en verzinnsels uit de hand lopen en het dorpje op zijn kop zetten. Als
multidisciplinaire project bestaat Geroezemoes uit een geïllustreerd
boek, een hoorspel en tot slot een theatervoorstelling. De voorstel-
ling vervolledigt het drieluik waarin alle elementen samenvloeien
tot een visueel prikkelend spektakel voor jong en oud.

*Van & met NORMA: Nina Eleonora Claes, Louisa Vanderhaegen en Tineke
Bacqué Dramaturgie & coaching Sven Ronsijn Rupert*

video





KUNSTLAB: DUIK IN DE WERELD VAN LUIS-MANUEL LAMBRECHTS

ma 2 feb t/m vr 13 feb
vm 9u30-11u30
nm 13u-15u
€ 6

1e & 2e leerjaar
per klas

WORKSHOP

In het Kunstlab stappen klassen binnen in een wereld vol verbeelding, kleur en expressie. Onder begeleiding van een professionele kunstenaar ontdekken kinderen op een speelse en onderzoekende manier hoe kunst ontstaat én hoe zij zelf kunstenaars kunnen zijn. In deze creatieve workshop maken leerlingen kennis met technieken en materialen die op school vaak niet aan bod komen. Ze experimenteren, creëren en geven vorm aan hun eigen ideeën.

Deze editie van het Kunstlab draait rond het werk van Luis-Manuel Lambrechts (BE, 1992), een autodidactisch kunstenaar uit de regio Leuven. Zijn verhalende, figuratieve tekeningen brengen een poëtische wereld tot leven, gevoed door zijn Peruaanse roots, folklore en liefde voor de natuur. In zijn handgeschilderde landschappen duiken kleurrijke personages op die samen een groter verhaal vertellen – een uitnodiging om stil te staan bij het kleine en het magische.

Tijdens het Kunstlab bezoeken de leerlingen ook de tentoonstelling van Luis-Manuel in het cultuurcentrum. Zo worden ze niet alleen makers, maar ook kijkers: ze leren kunst lezen, bevragen en vooral beleven.



ALLES KAPOT *Ultima Thule*

Twee acteurs. Eén leeg podium. Geen kostuums. Geen decor. Geen tekst. Alleen het bleke TL-licht dat in hun ogen schijnt en een publiek dat iets van hen verwacht. Wat nu? Gaat er hier nog gespeeld worden? En met wat dan? Of moeten ze vooral overal afblijven? Want voor je 't weet gaat ALLES KAPOT!

Twee figuren op een lege scène tasten de grenzen van het toelaatbare af. Ze peuteren aan kabels, friemelen aan het doek, likken aan het stopcontact... vanuit hun nieuwsgierigheid belanden ze van de ene baldadigheid in de andere, tot het podium transformeert in een universum vol absurde logica waar de techniker plots een ei kan leggen en de slagroom uit het brandblusapparaat spuit.

ALLES KAPOT is een dolkomische, fysieke voorstelling vol slapstick, onverwachte werelden en kinderlijk spelplezier. Voor iedereen vanaf 6 jaar die stiekem óók graag aan het draadje wil trekken waar je absoluut van moet "afblijven!"

Concept Arend Peeters, Ferre Vuye
Spelers Jonas Leemans, Arend Peeters, Ferre Vuye

Try-out

wo 4 mrt 10u
60 min | Gratis

1e & 2e leerjaar
max 250 leerlingen

BEELDEND THEATER



POR dOfT

di 19 mei 10u30 & 13u30
60 min | €5

1e & 2e leerjaar/senioren
max 200 leerlingen

DANSTHEATER

www.doft.be

In de speelse en poëtische danstheatervoorstelling POR ontmoeten verleden en toekomst elkaar in het nu. Twee huiskamers draaien om hun as. In de ene kamer probeert een jongen zijn plek te vinden tussen de verhuisdozen. De andere kamer is de thuis van een oudere vrouw die zich omringt met dierbare herinneringen. Beiden kijken een andere kant op: de jongen droomt vooruit, de vrouw blikt terug. Maar geen van hen zet echt een stap.

Geleidelijk ontdekken ze dat er meer is dan hun eigen leefwereld. Routine maakt plaats voor nieuwsgierigheid en zonder het te beseffen porren deze twee tegenpolen elkaar uit hun vertrouwde muren. POR toont een unieke clash én samensmelting van generaties, waarin herinneringen en dromen uiteindelijk plaatsmaken voor de kracht van het hier en nu.

Dans, spel Andrea Beugger, Franco Pelizzari del Valle **Tekst, regie** Jonas Vermeulen **Choreografie** Piet Van Dycke

video



3^e & 4^e LEERJAAR



EEN MOMENTJE – ALLE DUIVEN HOREN DROLLEN Karlijn Niesten

Zizi Zenuw neemt je mee op haar eerste gidsbeurt door het brein.

Deze tour zoomt in op de afdeling R.O.C. waar zij met haar twee collega's werkt. Ze doen hun best de boel draaiende te houden, maar soms neemt de chaos en afleiding het over. Wanneer de nieuwe collega Rita ongevraagd een handje komt helpen, vindt niet iedereen dit even leuk. Lukt het Rita om orde in de chaos te scheppen of werken de collega's liever door op hun eigen manier?

EEN MOMENTJE – Alle Duiven Horen Drollen' is een tekstuele/bewegelijke voorstelling voor iedereen vanaf 8+. Een theatrale absurde zoektocht naar het omgaan met een ADHD-brein.

Concept en tekst Karlijn Niesten **Spel** Staf Bertheloot, Eva Rys, Astrid Cox, Karlijn Niesten

ma 1 dec 13u30
di 2 dec 10u30 & 13u30
60 min | €5

3e & 4e leerjaar
max 200 leerlingen

THEATER

video





BARON VON MÜNCHHAUSEN

Theater Tieret

do 30 apr 10u30 & 13u30
60 min | € 5

3e & 4e leerjaar
max 180 leerlingen

FIGURENTHEATER

www.collageproducties.be

Er wordt gezegd, er wordt beweerd, er wordt zoveel verteld. Er was een man, hij was baron, hij was een echte held. Zet u dus schrap en luister naar dit wonderlijk avontuur. Wij brengen het vandaag voor u, vol glorie, glans en vuur. (*Nee, geen lucifer natuurlijk, maar passie een heel uur!)

BARON VON MÜNCHHAUSEN is een ode aan de zotte dagdromer, de wilde luchtkasteelbestormer en fantast. Op de grens tussen halve waarheden en hele verzinsels, serveren we een uitgelezen selectie van zijn wonderlijkste avonturen en spinnen u zo een prachtig verhalenweb waarin de alledaagse sleur listig wordt gevangen.

Met BARON VON MÜNCHHAUSEN kiest Tieret, net als in RASPOE-TIN, opnieuw voor een historische figuur wiens naam en faam de realiteit ver overstijgen. In een nostalgische sfeer vol poppen, vrolijke muziekjes en straffe verhalen gaan we op zoek naar de man achter deze mythische Leugenbaron. Wie was toch de man die naar eigen zeggen op kanonskogels kon vliegen, reed op een half paard en hongerige wolven binnenstebuiten keerde? U gelooft uw oren en ogen niet ... en dat is ongetwijfeld een heel wijze beslissing!

Spel en muziek Kurt Even *Spel en scenario Joost Van den Branden*
Spelstage Arjan Schepers



VERRASSENDE KLANKEN, HEERLIJKE MUZIEK

Westelfolk

Ooit was er muziek die niet werd neergeschreven. Mensen leerden die van en aan elkaar. Wat ontroerend, plechtig of leuk genoeg was, werd doorgegeven, soms honderden jaren lang. Westelfolk is een groep liefhebbers van folk(lore) die oude Kempische muziek laat herleven op originele en zelfgebouwde instrumenten!

Ken je een rommelpot, bultkarkas, kleppers, ratel en hamerklepper? En wat denk je van strijksalter, hakkebord, hommel, klompviool, klompukelele, rinkelboom, doedelzak, trekzak, draailier...

Ben je benieuwd naar deze rare instrumenten? Wil je ze horen én proberen te bespelen? Zin om strijksalter, lier en hakkebord te spelen in je klas?

ma 23, di 24, do 26 & vr 27 apr
90 min | € 6

3e & 4e leerjaar
max 2 klassen (+/- 40 leerlingen)

WORKSHOP

Workshops vinden plaats op school

5^e & 6^e LEERJAAR



BACK2FRONT

do 11 & vr 12 sep
9u, 10u30 & 13u
60 min | gratis

5e & 6e leerjaar
max 2 klasgroepen per bezoek

EVENEMENT

Met veel enthousiasme kondigen we de terugkeer aan van **Back2Front** in Aarschot! Dit evenement vindt plaats van **woensdag 10 tot en met zondag 14 september**.

Voor de leerlingen van het **5e en 6e leerjaar** is er een educatieve **expo** op de culturele site, die gratis te bezoeken is op **donderdag 11 en vrijdag 12 september**.

De rondleiding, onder begeleiding van een gids, duurt **ongeveer 60 minuten**.

Meer informatie is terug te vinden op de website: www.aarschot.be.



ØY Froefroe

Øy speelt zich af op een eiland in Noorwegen. Daar woont Tove. Samen met zijn moeder. Tove wacht op zijn vader. Die is gaan vliegen. Dat wil Tove ook. Hij wil net zoals zijn vader uitvinder worden. Hij wil ook vliegen. In zijn bed maakt hij plannen, en iedere dag na school knutselt hij in zijn vader's atelier. Er woont ook een meisje achter de grote berg. Ze ontmoeten elkaar elke ochtend -heel even maar- aan de splitsing op weg naar de school. Dat is het hoogtepunt van de dag. Voor Tove toch. Op een dag zegt ze dat ze de volgende keer met hem mee gaat, langs zijn kant van de berg. Een voorstelling over rennen, springen, vliegen, duiken, vallen, opstaan en weer doorgaan. Over vasthouden, missen en loslaten. Voor iedereen die al wel eens vlinders in zijn buik gevoeld heeft.

Een voorstelling van en door Thais Scholiers, Filip Peeters, Wim Bernaers en Dimitri Duquennoy.

ma 17 nov 13u30
di 18 nov 10u30 & 13u30
60 min | €5

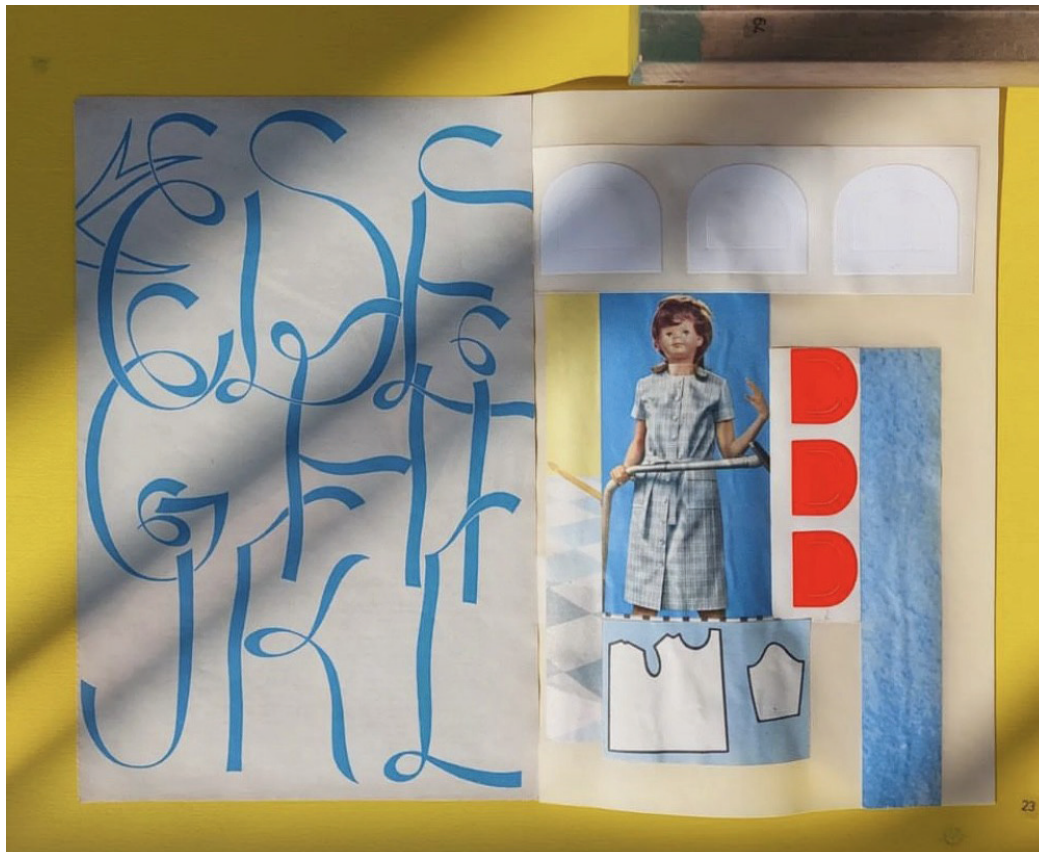
5e & 6e leerjaar
max 150 leerlingen

FIGURENTHEATER

www.froefroe.be

video





KUNSTLAB COLLAGE *Mieke Lamiroy*

vr 14 nov tem **wo 26 nov**
vm 9u30-11u30
nm 13u-15u
€ 6

5e & 6e leerjaar
per klas

WORKSHOP

Is het surrealisme? Is het dada? Het is de rijke stoet van het leven volgens Mieke Lamiroy. Een parade van kleurrijke elementen uit het dagelijkse leven, arm in arm met unheimliche zwart-wit fragmenten en bevreemdende letters. Mieke Lamiroy bewijst dat het allemaal te rijmen valt en onttrekt zich zo aan alle -ismen.



CONFETTI *destructuur*

Confetti is een poging om een nieuwe traditie te maken voor kinderen. Waarom gooien we vandaag nog confetti? Willen we vandaag nog confetti gooien? Een feest als voorstelling en een voorstelling als feest.

Met **Confetti** voeren makers Ellis Meeusen, Aline Nuyens en Sander Salden een onderzoek naar het belang van tradities alsook naar de uitholling ervan. Welke feesten en tradities houden we, al dan niet krampachtig, vandaag nog in stand? Wat betekenen ze en kloppen ze nog met onze hedendaagse samenleving? Of hebben wij nood aan nieuwe tradities? Is het tijd voor een nieuw ritueel?

Confetti wordt een beeldende en tekstuele kindervoorstelling voor iedereen die acht jaar oud is of ooit acht is geweest. Een glitterend troostfeest waar verbinding centraal staat. Een happening in een partytent die je niet wil missen. Een interactief spektakel waar achteraf samen wordt opgeruimd.

Van en met Aline Nuyens, Ellis Meeusen en Sander Salden eindregie Freek Vielen muziek Wannes Deneer

ma 11 mei 13u30
di 12 mei 10u30 & 13u30
60 min | € 5

5e & 6e leerjaar
max 100 leerlingen

THEATER

www.confettitroep.com
www.destructuur.com

video



1^e & 2^e MIDDELBAAR

KICK-OFF *Het Gasthuis & JC De Klinker*

Jong zijn en cultuur? Dat is Cool!

di 2, do 4 & vr 5 sep
8u45 – 15u15
€ 7, inclusief picknick

1e middelbaar
plaatsen beperkt

EVENEMENT

Elk schooljaar verwelkomen jullie op 1 september de nieuwe leerlingen uit de basisschool. Deze jongens en meisjes komen terecht in een voor hen nog onbekende “nieuwe wereld”. Om deze leerlingen kennis te laten maken met wat er leeft op vlak van cultuur in Aarschot organiseren wij opnieuw “Kick Off – cultuur is cool”.

Noteer dit jaar dinsdag 2, donderdag 4 en vrijdag 5 september in je agenda. Het Stedelijk Museum, de Openbare Bibliotheek, cultuurcentrum Het Gasthuis en Jeugdcentrum De Klinker zetten op die dagen hun deuren open voor deze “nieuwelingen”.

Ons programma bestaat uit een volledige dag van 8u45 tot 15u15. De vier locaties bieden elk amusante workshops aan van 80 minuten. Via een doorschuifstelsel zullen er twee workshops in de voormiddag plaats vinden en twee in de namiddag, telkens op een andere locatie. 's Middags wordt er in de museumtuin een swingende picknick voorzien met DJ. De concrete workshops worden bekend gemaakt bij het begin van het nieuwe schooljaar, als je de bevestiging van je inschrijving ontvangt. Enkele kunnen we al onthullen: workshop theater, muziekworkshops, improvisatietheater.

Kostprijs voor een ganse dag, inclusief picknick bedraagt 7 euro per leerling. Jammer genoeg zijn het aantal inschrijvingen beperkt, daarom is het belangrijk om zo vlug mogelijk uw leerlingen in te tekenen voor de Kick Off.



BOENK EROP *Michael Schack*

Vandaag bepalen jongeren meer dan ooit de muzikale en culturele actualiteit. De oudere generaties X, Y en bijna schoolverlatende Z's kijken met verbazing naar hoe de jonge Alfa's – geboren vanaf 2010 – de muzikale en hipste socioculturele trends vanuit hun slaapkamer krachtig aansturen. Dankzij onder meer hun snelle luister- en kijkgedrag is muziek- en beeldconsumptie nog nooit zo genre-overstijgend geweest.

Boenk erop! wordt een feestelijke en volledig live gespeelde audiovisuele creativiteitsbooster, waarin leerlingen samen met hun leerkrachten helemaal betrokken worden en zichzelf kunnen zijn. Ze mogen elkaars muziek en voorkeuren goed en minder goed vinden, maar steken – met respect voor elkaars keuze – wel van elkaar op.

Voor velen is Michaels voorstelling een eerste echte kennismaking met een volledig live optredende topmuzikant die op zowat elk groot zomerfestival heeft gestaan. Ondertussen heeft hij meer dan veertig keer voor een vol Sportpaleis opgetreden, zowel solo als in dienst van Regi Live tot Netsky.

ma 6 okt 13u30
di 7 okt 10u30 & 13u30
60 min | € 7

1e tem 4e middelbaar
max 250 leerlingen

MUZIEK

www.michaelschackmusic.com

video





DE KONING VAN HIER *Brutaal Jong*

ma 24 nov 13u30
di 25 nov 10u30 & 13u30
 60 min | €7

1e middelbaar
 max 200 leerlingen

THEATER

Naar Pepijn Lievens, naar 'King Lear' van William Shakespeare

Marcel De Koninck, de succesvolle baas en eigenaar van superette De Koninck in Destelbergen, gaat sterven. Wie van zijn drie dochters zal hem opvolgen en de superette met evenveel succes runnen?

De liefste? De slimste? De mooiste?
 Of de meest meedogenloze? De meest ambitieuze?

Het bekvechten over wie de opvolger wordt, wordt stilaan een vuile oorlog. Daarbij wisselen de kampen voortdurend. Uiteindelijk keert alles zich tegen de jongste zus Cordelia, die wordt gepest en tegen-gewerkt met sabotage en boycot. Zij wordt door haar zussen tot het uiterste gedreven en dreigt ten onder te gaan. Tot zij een drastische beslissing neemt...

Grappig, ontroerend en bloedstollend tot het (bittere?) einde...

Thema's zoals rouw, jaloezie, meedogenloze ambitie, de moeilijkheid om gevoelens te uiten, pestgedrag, manipulatie, maar ook vergeving komen aan bod in 'De Koning van Hier'.

Pepijn Lievens schreef de tekst voor de spelers van **BRUTAAL JONG**. Zij zetten de tekst naar hun hand in de directe taal die hen kenmerkt en brengen het verhaal in de rauwe, uitvergrote speelstijl die hun handelsmerk werd.

Tekst BRUTAAL JONG naar Pepijn Lievens naar 'King Lear' (William Shakespeare) Spel Lieve Cornelis, Steve De Schepper en Walter Janssens



INFINITY FOREVER *Kopergietery*

Na de break-up met haar lief ontdekt Lulu een zwart gat in haar kamer. Het is niet zo groot, maar toch zuigt het alles op en spuwt het dan weer uit. Ze raakt verstrikt in een draaikolk van herinneringen, dromen en verwarrende gevoelens. Toch moet ze nog steeds opstaan. Ontbijten met haar slaperige alien-vader. Getuige zijn van de dagelijkse horrorshow die haar 'school' moet voorstellen.

Alles gaat gewoon door, terwijl Lulu lijkt vast te zitten in de tijd.

In 'INFINITY FOREVER' onderzoeken Mats Vandroogenbroeck, Jonas Baeke en Maria Magdalena de Cort op muzikale wijze het plotse gevoel dat alles verdwenen is, ook al draait de wereld gewoon verder. Maar Lulu kan enkel in de tegengestelde richting bewegen. Ze ziet alles opnieuw en opnieuw voorbijflitsen: de verwarde blik in de ogen van haar ex, het ontstaan van het heelal en alle woorden die ze nog tegen hem had willen zeggen.

Mats en Jonas, makers van de geprezen theatervoorstelling 'Bambiraptor', experimenteren in deze nieuwe voorstelling samen met Maria Magdalena opnieuw met taal en beeld. Ze proberen vat te krijgen op het moment waarop woorden tekortschieten om een veel te groot gevoel te beschrijven: een gebroken hart.

*Tekst/spel Jonas Baeke, Maria Magdalena de Cort & Mats Vandroogenbroeck
 Eindregie Simon D'Huyvetter Muziek Elisabeth Klinck*

do 19 mrt 10u30 & 13u30
 60 min | €7

2e middelbaar
 max 250 leerlingen

THEATER

www.kopergietery.be

video



video



3^e & 4^e MIDDELBAAR

ma 13, di 14 & do 16 okt
vm 9u00-12u45
nm 12u-15u15
€ 7

4e middelbaar

EVENEMENT

KICK-OFF 2.0 *Het Gasthuis & JC De Klinker*

Naast Kick-Off 1, wanneer leerlingen het middelbaar instappen, willen we de leerlingen van het 4de middelbaar helpen in hun weg naar zelfstandigheid.

Tijdens een voor- of namiddag kunnen leerlingen de stad en de part-ners ontdekken, die ze in het volwassen worden zeker nodig zullen hebben, a.d.h.v. kaart- en doe-opdrachten. Tijdens de middag is er een gezamenlijk moment met DJ en hotdog in het stadspark.

De Kick off 2.0. is voor leerlingen van het 4de middelbaar en staat ingepland in de week van 13 oktober. De eerste groep wordt verwacht om 09u00 in het stadspark en zal rondgaan tot 11u45. Daarna is er tot 12u45 een gezamenlijke middagpauze. Groep twee wordt om 12u00 verwacht in het stadspark en zal na de middagpauze hun rondgang door de stad starten en het spel eindigen om 15u15.

Voor meer info: info@jcdeklinker.be
Inschrijvingen verlopen via CC Het Gasthuis

ma 6 okt 13u30
di 7 okt 10u30 & 13u30
60 min | € 7

1e t/m 4e middelbaar
max 250 leerlingen

MUZIEK

www.michaelschackmusic.com

BOENK EROP *Michael Schack*

Meer info op p. 23.



CARMEN *Theater Stap & Compagnie Lodewijk/Louis*

Laat de trompetten schetteren en de castagnetten klepperen van Neeroeteren tot Wetteren !!! Theater Stap is een vaste waarde, maar ook een ware uitzondering binnen het Vlaamse theaterlandschap. Al veertig jaar zetten zij mensen met een mentale beperking in de schijnwerpers en creëren ze professionele voorstellingen die de kracht van diversiteit en authenticiteit viëren – een mijlpaal om bij stil te staan!

Ook de theatercollega's van Compagnie Lodewijk/Louis hebben dankzij hun twintig jaar van eigenzinnig, absurd-komisch theater meer dan een reden tot feest.

Wil nu het toeval dat het stuk waar ze samen hun tanden in zetten, 'CARMEN', Bizets succesopera, zelf aan de bubbels toe is met zijn 150ste jubileum.

Om het feest compleet te maken, halen Mauro Pawlowski en Dijn Sanders de originele muziek door hun eigen, typische muzikale mangel en brouwen ze live een soundtrack die rockt en sust en ontroert en verwondert.

Vier mee met 'CARMEN' die een ode brengt aan het non-conformisme en de ongebreidelde hartstocht. Ervaar hoe de vrijheid van een mens, die zijn eigen goesting als leidraad neemt en zich niet in hokjes laat steken, ons allemaal kan inspireren.

In een wereld vol verwachtingen durven enkelen de uitzondering te zijn. Laten we ze voor één keertje het vertrouwen geven en een eindje met hen meelopen.

Van en met Luc Loots, Hazina Kenis, Gitte Wens, Peter Janssens, Jelle Palmaerts, Bram Vaneekhaute, Nikolas Borgers, Tineke Van Haute, Iris Van Cauwenbergh, Yves De Pauw, Maaïke De Baerdemaeker, Lena Leue, Aline Goffin, Dijn Sanders, Mauro Pawlowski Muziek: Dijn Sanders, Mauro Pawlowski, Aline Goffin

vr 21 nov 13u30
60 min | € 7

3e & 4e middelbaar
5e & 6e middelbaar
max 300 leerlingen

THEATER

www.theaterstap.be



AMORE DI AMORE *Froefroe*

ma 26 jan 10u30 & 13u30
60 min | €7

3e & 4e middelbaar
max 220 leerlingen

FIGURENTHEATER

www.froefroe.be

Op een feest in de buurt van Venetië wordt de veertienjarige Lucia verliefd op de zeventienjarige Giacomo Casanova.

Voor haar, maar ook voor de jongeman, die de geschiedenis in zou gaan als 's werelds grootste minnaar, is dit de eerste grote liefde. Ze beloven elkaar eeuwige trouw, maar kort daarna verdwijnt Lucia zonder een woord uit Casanova's leven. Een verraad dat jonge Casanova's kijk op vrouwen voor altijd heeft bepaald.

Dit "coming of age" verhaal uit vroegere tijden waarin we ons kunnen koesteren en spiegelen vormt de basis van deze super romantische en poëtische voorstelling. Een verhaal in en rond het oude Venetië, vol intriges op de kruising van "Bridgerton" en "Poor Things". Een sensueel verhaal in een bed van operamuziek en het warme maar schone Italië.

Bewerking van Arthur Japin, Thomas Janssens (en cast) Regie Marc Maillard Met Marianne Loots, Tanya Zabarylo, Thais Scholiers, Heleen Haest e.a. Live Muziek, klassiek meets hiphop Nelle Bogaerts en Jessica Boyeleba Kostuums en poppen Astrid Michaelis, Marc en Jan Maillard, Nina Dupont en Rio De Bie

video



FOR ROSA

Nic Balthazar, Felix Maesschalck, Benjamin Van Bunderen Robberechts

ma 9 feb 13u30
di 10 feb 10u30 & 13u30
60 min | €7

3e & 4e middelbaar
max 220 leerlingen

THEATER

www.collageproducties.be

'For Rosa'; een pakkende theatermonoloog, gebracht door een briljante jonge acteur met ook een hoop video en muziek. Een meeslepend verhaal over vriendschap, ontluikende liefde en een tragedie die een jonge man aanzette tot de strijd van/voor zijn leven. Een solo met even veel humor als heartbreak, even veel liefde als boosheid, even veel tedere speelsheid als diepe relevantie. Een verhaal over en voor de toekomst.

'For Rosa' is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Benjamin en Rosa.

Rosa was de jonge klimaat activiste die bij de overstromingen van 2021 verdrong in de Ourthe en niet kon gered worden, ook niet door Benjamin Van Bunderen Robberechts, de 14-jarige jongeman die Rosa net had leren kennen, en die haar achterna sprong. Op dat moment kon hij haar niet redden. Na haar tragische dood, werd het dan maar zijn levensmissie om nog te proberen redden wat er nog te redden valt op de wereld, net zoals Rosa dat wou doen...

Op dit moment is Benjamin er al in geslaagd om 15 juli te laten uitroepen tot Europese dag voor de herdenking van klimaatslachten. En zijn strijd voor #climatejusticeforROSA is nog lang niet ten einde.

Spel Felix Maesschalck Regie Nic Balthazar

video





HAMLET HAMLETSSON *Compagnie Lodewijk/Louis*

di 24 mrt 10u30 & 13u30
90 min | €7

3e & 4e middelbaar
5e & 6e middelbaar
max 300 leerlingen

THEATER

www.compagnielodewijklouis.org

Stel dat je opgroeit in een wereld die perfect is. Met perfecte ouders, perfecte leraars, perfecte liefjes en perfecte vrienden. En stel je nu eens voor dat net jij de enige bent die dat niet is.

In de harde Vikingwereld is kroonprins Hamlet een buitenbeentje. Hij is niet stoer, sterk, luid en brutaal, maar aarzelend, voorzichtig en onzeker. Uitgerekend hij krijgt nu de verpletterende verantwoordelijkheid om in de voetsporen van zijn vader te treden. Dé Viking onder de Vikings, de grootste koning die zijn volk de laatste decennia heeft gekend, is op dubieuze wijze om het leven gekomen. Geslingerd tussen wraakgevoelens en angst, daadkracht en onzekerheid, waanzin en helderheid, neemt Hamlet het publiek mee in zijn worsteling en leidt hij ons naar het onvermijdelijke bloedbad dat hem wacht.

Compagnie Lodewijk/Louis bewerkt de toneelklassieker der toneelklassiekers tot een stomende, brutale en explosieve voorstelling voor de jongeren van vandaag.

Tekst Yves De Pauw naar W. Shakespeare Met Iris Van Cauwenbergh, Hanne Torfs, Yves De Pauw, Pieter Lambrechts, Lieke Oolders, Mathijs Deheegher, Nicole Kecic *Muziek* Hanne Torfs

video



5^e & 6^e MIDDELBAAR



NIETS *Aleydis Jeugd*

"Niets heeft betekenis, dat had ik allang door. Daarom heeft het geen zin om iets te doen, dat heb ik net begrepen." Toen stond Pierre Anthon op, stak zijn spullen terug in zijn tas, liep de klas uit en ging in een pruimenboom zitten. Daarna zei hij nog erge dingen, veel erge dingen...

"Niets" is een jongerenvoorstelling geschreven door Freek Vielen (De Nwe Tijd) en gebaseerd op het boek van Janne Teller. Een voorstelling over groepsdruk en de zoektocht naar de betekenis van het leven. Wanneer de klasgroep beslist om het tegendeel te bewijzen aan Pierre Anthon, krijgt het verhaal al snel een gruwelijke wending.

Regie Shane Dayer *Productie* Aleydis Theater

di 30 sep 13u30
75 min | €7

5e & 6e middelbaar
max 280 leerlingen

THEATER

www.aleydistheater.be

CARMEN

Theater Stap & Compagnie Lodewijk/Louis

Meer info op p. 27.

vr 21 nov 13u30
60 min | €7

3e & 4e middelbaar
5e & 6e middelbaar
max 300 leerlingen

THEATER

www.theaterstap.be



BELPOP BONANZA XXX *Jan Delvaux en DJ Bobby Ewing*

Een schandalig leerrijke voorstelling

Drake vs Kanye West. Jay-Z vs vuurwapens. Robin Thicke vs Marvin Gaye. Boef vs de politie. Kanye West vs Taylor Swift.

In de wereld van de popmuziek is er altijd van alles aan de hand. Censuur, plagiaat, drugs, vetes, zedenfeiten... Noem het maar op. En al die straffe verhalen blijken meestal nog te kloppen ook.

Hoe zit dat bij ons? Zijn wij een braaf gehucht? Of gaat het ook hier lekker loos? Wie de film 'Zillion' (2022) heeft gezien, weet genoeg. Wij houden ook wel van wat opschudding. Vaak minder opvallend, maar zeker minstens even straf.

Jan Delvaux en **Jimmy Dewit** maken sinds enkele jaren theater-shows over de geschiedenis van de Belgische muziek. Ze doen dat onder de vlag **Belpop Bonanza**. In hun nieuwe voorstelling **XXX** zoeken ze de schandaalsfeer op.

Een paar opwarmers alvast:

- welke zangeres was als eerste naakt te zien op tv?
- wie kidnapte zichzelf als promotiestunt?
- wat is vloeibare cocaïne?
- wie zijn de Vlaamse Drake en Kanye West?
- welke Belgische rapper moest al 49 keer voor de rechter verschijnen?

Belpop Bonanza XXX is de pikantste geschiedenisles ooit. Niemand gaat naar buiten zonder rode oortjes.

do 26 feb 13u30
60 min | € 7

5e & 6e middelbaar
max 350 leerlingen

MUZIEKTHEATER

www.belpopbonanza.be

HAMLET HAMLETSSON

Compagnie Lodewijk/Louis

Meer info op p. 30.

di 24 mrt 10u30 & 13u30
90 min | € 7

3e & 4e middelbaar
5e & 6e middelbaar
max 300 leerlingen

THEATER

www.compagnielodewijklouis.org

wo 27 mei 10u
60 min | €7

5e & 6e middelbaar
max 250 leerlingen

THEATER

WE CAN'T HELP OURSELVES AND THERE IS NOTHING WE CAN DO ABOUT IT

Emil Leysen, Antje Verstaen & Damla Cengiz

In 1915 kwam het schip de 'Endurance' vast te zitten in het Antarctische ijs. Na enkele maanden werd het schip door de kracht van de natuur onder het ijs geduwd zodat het nooit meer kon uitvaren.

In 'WE CAN'T HELP OURSELVES AND THERE IS NOTHING WE CAN DO ABOUT IT' gaan Emil Leysen, Antje Verstaen en Damla Cengiz aan de slag met het allesomvattend gevoel: onmacht. Wanneer de scène zichtbaar wordt, is er schijnbaar niets, enkel een dreigende trilling en een koude bries voelbaar. Nog geen boot, geen licht, enkel een kille, desolate plek: Antarctica.

In deze voorstelling staat het vormen van een wereld waaraan de mens onderdanig is centraal. We lijken de wereld te willen veranderen, maar wat gebeurt er wanneer de wereld de mens lijkt te veranderen?

Het is geen waarheidsgetrouwe voorstelling, maar een beeldende voorstelling waarin we ons willen onderdompelen in de kracht, het mysterie en vooral de alomvattende schoonheid van het ijslandschap.

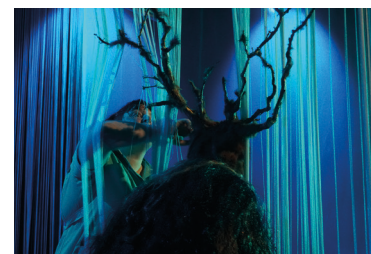


AVONDVOORSTELLINGEN

SELECTIE AVONDVOORSTELLINGEN

Hieronder vind je een overzicht van de avondvoorstellingen voor scholen. De volledige uitleg vind je in onze programmabrochure 2025 - 2026 of op de website. De leerlingen van het secundair onderwijs kunnen onderstaande voorstellingen bijwonen aan een extra voordelige leerlingprijs van 7 euro. De enige voorwaarde is dat de school voor haar reserveert. Een reservatie maken voor deze voorstellingen kan vanaf 10 juni 2025 via tickets@hetgasthuis.be

02/10/2025	TORMENT OF HEARTS	Femke Geyselinck	dans
19/10/2025	PEEKABOO	Maxime Dreesen	theater
24/10/2025	DE PUINSTRAAT	Cie Cecilia	theater
14/11/2025	JAN, MIJN VRIEND	Bruno Vanden Broecke	theater
13/12/2025	WILDBLOEI	Valentina Toth	humor/theater
18/12/2025	WHAT ELUDES US	De Beren gieren	muziek
20/12/2025	LORO SPEELT LAURA	De Vroey & Van Hecke	theater/muziek
08/01/2026	DESIRE	Louis Janssens	theater
10/01/2026	DE MISKENDEN	Lazarus	theater
06/02/2026	LODEWIJK, DE KONINGSPINGUIN	Leue	theater
13/02/2026	KAMP	Het Kwartier	theater
27/02/2026	BEEP STREET	Baeke & Hellemans	theater
07/03/2026	SAUDADE	BJO & Naima Joris	muziek
13/03/2026	AAN DE START VAN DE BRUG	Werktoneel/NTGent	theater
02/04/2026	DE VICKY WAX THE PAIN AWAY	Meurman	theater
23/04/2026	UNTOLD	Unterwasser	Boze Wolf
02/05/2026	ALL BEFORE DEATH IS LIFE	Benjamin Verdonck/theater Artemis	Boze Wolf
27/05/2026	WE CAN'T HELP OURSELVES AND THERE IS NOTHING WE CAN DO ABOUT IT		theater



STADHUISPEL

Het stadhuispel is een spel om de werking van het stadhuis te leren kennen. De kinderen maken kennis met de verschillende stadsdiensten, maar denken zelf ook actief na over hun stad.

Met het stadhuispel willen we niet alleen de kinderen wegwijs maken in de werking van de stad. Het spel daagt de kinderen ook uit om hun ideeën en meningen op tafel te leggen.

Aan het einde van het kalenderjaar worden de ideeën op tafel gelegd en concrete mogelijkheden bekeken. De voorstellen van de kinderen worden gebundeld en op het college van burgemeester en schepenen gebracht. JC De Klinker verspreidt de voorstellen bij de verschillende stadsdiensten. Op deze manier geven we kinderen mee een stem, houden we de vinger aan de pols en komen we te weten hoe kinderen hun stad ervaren.

DEEL 1 BORDSPEL

De kinderen leren aan de hand van een bordspel de werking van de Stad Aarschot beter kennen. Wat zijn de verschillende diensten waarmee kinderen in contact kunnen komen? Hoe worden beslissingen gemaakt? Kinderen voeren doe-, stem-, en weetjesopdrachten uit. Door de verschillende opdrachten goed uit te voeren verdienen kinderen Aarschotmunten. Deze munten kunnen ze gebruiken om verschillende stadselementen te kopen en zo hun eigen droombuurt te bouwen. Aan het einde van het spel stellen de kinderen hun eigen buurt voor.

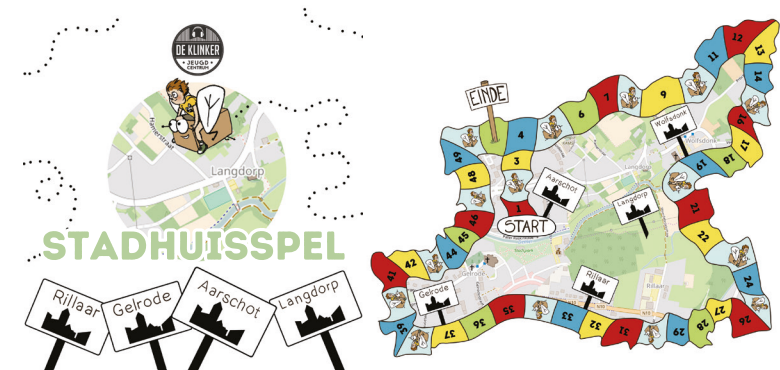
DEEL 2 GEMEENTERAADSPEL

De kinderen vormen zelf een gemeenteraad en zetelen in de gemeenteraadszaal in het Capucienenklooster. Ze vormen verschillende partijen en gaan met elkaar in discussie over de relevante thema's. Wat zien zij als oplossingen? Hoe zouden ze dit aanpakken? Aan het einde van de zitting wordt er gestemd. De kinderen kiezen zelf welke voorstellen ze belangrijk vinden. De voorstellen van de kinderen worden gebundeld en op het college van burgemeester en schepenen gebracht.

PRAKTISCH

De spelen worden begeleid door JC De Klinker.
Aanvragen via: info@jcdeklinker.be

Het stadhuispel deel 1 & 2 Lagere school neemt per deel 2 lesuren in beslag. Het is gratis en vindt plaats in het Stadhuis of in de Gemeenteraadszaal. Het spel kan geboekt worden op dinsdagnamiddag of donderdagnamiddag.



KINDERRAAD

De kinderraad bestaat uit leerlingen uit van het 5de en het 6de leerjaar van Aarschotse basisscholen. Ze vertegenwoordigen de leerlingen uit hun school en denken samen na over wat kinderen belangrijk vinden in Aarschot. Ze kiezen jaarlijks een thema dat leeft bij de kinderen en werken hier acties rond uit.

Wil jouw school aansluiten?

PRAKTISCH

- De kinderraad wordt begeleid door een medewerker van JC De Klinker en Huis van het kind. Zij doen de voorbereidingen en zetten de ideeën van de kinderen mee om in actie.
- De kinderen worden vergezeld door een begeleider vanuit de school.
- De kinderraad komt 5 keer per schooljaar samen (maandag tussen 12u en 14u)
- De kinderen krijgen af en toe een opdracht mee.
- De kinderen betrekken de kinderen uit hun school bij de voorstellen van de kinderraad.

Meer info:

<https://www.jcdeklinker.be/nl/kinderen/kinderraad-aarschot/>

JC DE KLINKER

MIDDELBAAR ONDERWIJS

MIJN STEM TELT

Een actieve vorming waarbij jongeren meer over politiek en stemmen te weten komen. We laten de jongeren nadenken over thema's en pijlen naar hun meningen. Na een inleiding in de basis van ons politiek systeem vormen de jongeren zelf verschillende partijen en gaan ze met elkaar in discussie over thema's die ze kiezen. Wat zien zij als oplossingen? Hoe zouden ze zaken aanpakken? ... Na een interessant debat wordt er gestemd zoals bij de echte verkiezingen.

De ideeën, bezorgdheden en thema's die de jongeren ons bezorgen worden gebundeld en op het college van burgemeester en schepenen gebracht.

PRAKTISCH

Dit spel wordt begeleid door en gespeeld in JC De Klinker.

Aanvragen via: info@jcdeklinker.be

Het spel neemt +-1u30min in beslag.

RONDLEIDING JC DE KLINKER

JC De Klinker organiseert ook rondleidingen in het jeugdcentrum. Wil je met je klas te weten komen wat een jeugddienst is, welke verschillende diensten de jeugddienst aanbiedt en waarvoor jongeren bij ons terecht kunnen? En welke verborgen kamers er allemaal zijn? Dan kan je een interactieve rondleiding aanvragen! Na de rondleiding krijgen de leerlingen een vrij moment om het jeugdcentrum zelf te ontdekken. De rondleiding kan op maat uitgewerkt worden.

PRAKTISCH

Dit gaat in JC De Klinker. Aanvragen via: info@jcdeklinker.be

De rondleiding, met vrij moment, neemt +-1u in beslag.

TRIOSTREET

Samen met Arktos organiseert JC De Klinker 'Triostreet'. Vanaf de week na de paasvakantie gaan we langs in de scholen met een heus pannaveld. Starten doen we steeds met een 'teaser' tijdens de middagpauze: muziek, skillmoves en plezier staan centraal. Daarna is het aan de school om intern een toernooi te organiseren en een team af te leveren voor de finaledag. De pannakooi blijft dan ook de hele week op school staan.

Het doel van het project is drieledig. In de eerste plaats wil het de drempel verlagen tussen De Klinker, Arktos, Overkop en de scholen. Ten tweede wil het jongeren aanmoedigen hun weg te vinden naar een zinvolle vrijetijdsbesteding. Tot slot wil het project de schoolgrenzen overstijgen en de scholen met een positieve actie in contact brengen met elkaar.

PRAKTISCH

Elke school ontvangt een uitnodiging tot een lunchvergadering in het tweede trimester.

BIBLIOTHEEK

Hoofdbibliotheek

Elisabethlaan 103a
3200 Aarschot
Tel. 016 56 86 05
bibaarschot@bibliotheekaarschot.be

Openingsuren

Zie website: aarschot.bibliotheek.be

Sociale media

Volg ons op Facebook
@bibaarschot
www.facebook.com/bibaarschot

Volg ons op Instagram

@bib_aarschot
www.instagram.com/bib_aarschot

DE BIB, DAT IS ZOVEEL MEER DAN BOEKEN!

De bibliotheek is veel meer dan alleen boeken. Het is een veilige derde plek naast school of werk waar **verbinding** centraal staat en waar iedereen welkom is om te **ontspannen** en **informatie** te verkrijgen. Voor scholen zijn we dé ideale partner om lezen te bevorderen in de klas, want we hebben voor elk wat wils. Van romans tot graphic novels, films, tijdschriften, lezingen ...

ONZE COLLECTIE

- Verhalende boeken voor alle leeftijden
- Non-fictieboeken voor jong en oud(er)
- Young adult boeken (#BookTok), ook in het Engels
- AVI-boeken
- Makkelijk lezen en anderstalige boeken
- Voorleesverhalen
- Grootletterboeken
- Strips, manga en graphic novels
- Dvd's
- Daisyboeken (luisterboeken) en Daisyspeler
- Kranten en tijdschriften
- E-readers en e-boeken (cloudLibrary)

AANBOD VOOR LEERKRACHTEN

- Naast ons uitgebreid aanbod aan papieren dragers, bieden we ook toegang tot het **digitale kranten- en tijdschriftenarchief** GoPress.
- Jongere leerlingen kunnen plezier beleven aan de **kamishibai vertelplaten** die je samen met het verteltheater kan lenen. Wil je hier graag mee leren werken? Wij bieden Start-to-kamishibai aan.
- Voor peuters en kleuters hebben we **Tatertaalrugzakjes**; pakketten met taalstimulerende activiteiten.

KLASKAART OF LEERKRACHTENKAART

Een **Klaskaart** is op naam van de klas en blijft in de bibliotheek. De kaart is bedoeld voor leraren in het lager onderwijs in Aarschot. Een **Leerkrachtenkaart** is op naam van de leraar, mag mee naar huis en is gericht op leraren in het lager onderwijs buiten Aarschot en op leraren in het secundair onderwijs. Met zowel de Klaskaart als de Leerkrachtenkaart mag je **60 materialen** twee maanden lang lenen. Verlengen is niet mogelijk. Je hoeft **geen lidgeld** te betalen.

Interesse? Vraag een **aanvraagformulier** aan de infobalie. Belangrijk: dit formulier moet eerst ingevuld worden door school waar je werkt.



ONZE DIENSTEN

We geven op aanvraag **rondleidingen** in de bibliotheek. Deze gaan door buiten de openingsuren zodat elke groep in alle rust de bib kan verkennen. De rondleiding wordt ook steeds aangepast aan de groep.

Stimuleer lezen bij kinderen door hen kennis te laten maken met de Bieblo-uil. **Bieblo** geeft **boekentips** aan kinderen van 6 t.e.m. 14 jaar die aansluiten bij hun leeftijd en interesses. En Bieblo stelt nooit teleur, want de boeken die hij aanraadt zijn altijd aanwezig in de bib op dat moment. Surf naar Bieblo via de website van de bib en laat je inspireren!

Op de benedenverdieping kan je gebruik maken van **computers** met allerlei Officetoepassingen. Je kan er ook goedkoop **printen, kopiëren en scannen**. In de hele bibliotheek is **gratis wifi** voorzien.

De bibliotheek heeft een ruime **leeszaal** waar er tijdens de examenperiode rustig gestudeerd kan worden. Ook buiten de examenperiode zijn studenten hier welkom om bijvoorbeeld een groepswork te maken.

Als deel van het hangplekkenbeleid van Aarschot kunnen **studenten** tijdens de middagpauze hun **lunch** in de leeszaal van de bibliotheek nuttigen, ook buiten de openingsuren. Zo hebben ze een warme en veilige plek om naartoe te gaan.

Ons **Taalpunt Nederlands** ondersteunt **anderstaligen** om Nederlands te leren. Je vindt hier boeken om Nederlands te leren, woordenboeken, luisterboeken, leesboeken en kranten in eenvoudige taal en informatieve boeken over de samenleving in Vlaanderen. Bovendien kunnen anderstaligen hier elke woensdag gratis een activiteit bijwonen.

Boekstart is een initiatief om zoveel mogelijk baby's en peuters al op jonge leeftijd in aanraking te laten komen met boeken en voorlezen. Als **Boekstart-bibliotheek** kan je bij ons een boekenpakket ophalen met informatie over voorlezen en de bibliotheek.

ONZE ACTIVITEITEN

We organiseren regelmatig interessante activiteiten (lezingen, workshops ...) en nemen deel aan terugkerende activiteiten, zoals de **Jeugdboekenmaand** in maart en **Boekstart-dag** in mei. Op onze website en sociale media vind je de volledige agenda.

De bibliotheek staat steeds open voor **samenwerkingen** met scholen. Schoolproject waarbij de bib kan helpen? Neem contact met ons op!

STEDELIJK MUSEUM

HET MYSTERIE VAN DE BLOEDNACHT

Stadsspel

Ontrafel met enige handigheid, rekenwerk en flink nadenken het 'Mysterie van de Bloednacht', een stadsspel speciaal voor de derde graad van de lagere school. Concurrerende groepjes leerlingen achterhalen op twee uur tijd wie tijdens de Eerste Wereldoorlog de Duitse bevelhebber Stenger heeft gedood.

Gratis

Duur 120 min

5e & 6e LJ

Reservatie: 016/568451 of museum@aarschot.be



PRAKTISCH

INSCHRIJVING & BEVESTIGING

1. Men kan inschrijven door bijgevoegd inschrijvingsformulier op te sturen, te mailen of telefonisch uw reservatie door te geven.
2. Vermeld bij de inschrijving steeds:
 - De naam en het adres van de school en de verantwoordelijke leerkracht
 - Het aantal leerlingen en begeleidende leerkrachten
 - Uw voorkeurdatum en uur en in de mate van het mogelijke houden we er rekening mee
3. Uw inschrijving wordt geklasseerd op datum van ontvangst. Bij de meeste voorstellingen stellen de gezelschappen ernstige publieksbeperkingen voorop omwille van artistieke of pedagogische redenen. Sommige voorstellingen zijn dus snel volzet. Snel inschrijven is de boodschap.
4. Wanneer de eerste voorstelling uitverkocht is zal, indien er voldoende reservaties zijn, een tweede vertoning op dezelfde dag georganiseerd worden. U kan steeds een 2e keuze opgeven indien de eerste voorstelling al volzet is.
5. Om artistieke of pedagogische redenen leggen de gezelschappen vaak een publieksbeperking op. Een voorstelling kan dus wel degelijk uitverkocht zijn, ook al zit de zaal niet helemaal vol.
6. Bij het begin van het nieuwe schooljaar krijgt u een schriftelijke bevestiging van het cc waarop alle gegevens vermeld staan. Controleer of de naam van de voorstelling, data, uur en aantal leerlingen juist zijn. Gelieve op dit moment het exacte aantal leerlingen en begeleidende leerkrachten te vermelden. Gelieve ons hiervan een ondertekend exemplaar terug te sturen binnen de 14 dagen na ontvangst van uw bevestiging. Pas dan is uw inschrijving definitief. Wanneer u vaststelt dat u geen bevestiging kreeg, gelieve dan zo snel mogelijk met ons contact op te nemen.

DE VOORSTELLING

1. De voorstellingen vinden plaats in de theaterzaal 'Burgerlijk Gasthuis', Gasthuisstraat 22 – 3200 Aarschot
2. Gelieve tijdig aanwezig te zijn. De deuren gaan pas open als alle klassen gearriveerd zijn.
3. Soms gaan de deuren slechts enkele minuten voor aanvang open, bijvoorbeeld omdat een speler zich reeds op de scène bevindt bij het binnenkomen van het publiek. Dit maakt dan deel uit van de voorstelling. Graag begrip hiervoor.
4. Latkomers wordt de toegang geweigerd. Zij zullen de volledige toegangsprijs moeten betalen (tenzij bij overmacht).
5. Zit je groep vast in het verkeer of heb je pech, verwittig dan onmiddellijk het cultuurcentrum.
6. Bij aankomst in het cultuurcentrum dient het exacte aantal leerlingen opgegeven ten worden aan de verantwoordelijke schoolprogrammatie. De betaling gebeurt nadien via een factuur.
7. Niemand gaat de zaal binnen zonder begeleiding van iemand van CC Het Gasthuis.
8. Niemand verlaat of komt de zaal binnen tijdens de voorstelling.
9. De leerkrachten verspreiden zich zoveel mogelijk tussen de leerlingen. Wij rekenen op hen voor het rustig verloop van de voorstellingen. In dit verband vragen wij speciaal om Gsm's, drank en eetwaren te verbieden. Dit uit beleefdheid en respect voor de acteurs en de andere scholen.
10. Wanneer een voorstelling uitsluitend door de leerlingen van één school wordt bijgewoond, kan in onderling overleg het aanvangsuur gewijzigd worden (ten vroegste 09.00u).
11. Wanneer een school zelf een voorstelling wil organiseren in de theaterzaal van het cultuurcentrum, betaalt ze hiervoor 0,50 euro per leerling met een minimum van

75 euro. Alle andere productiekosten zijnde: uitkoopsom, vervoersonkosten, Sabam, catering voor artiesten & technici, huur bijkomend materiaal en instrumenten, zijn ten laste van de school.

12. Wij kunnen altijd vragen aan de acteurs of zij met een bepaalde klas willen nakaarten over de voorstelling. Gelieve contact op te nemen indien hiervoor interesse is.

EDUCATIEVE OMKADERING

1. Je kan de voorstelling die je bijwoont vooraf gratis zien. Zo kan je de voorstelling beter introduceren bij je leerlingen. Dit geldt voor alle voorstellingen die we als schoolvoorstelling aanbieden.
2. Heel wat voorstellingen uit ons aanbod zijn vooraf gezien. Soms wordt er blind geboekt, nog voor de première. Dat gebeurt op basis van vertrouwen, of geloof in de artistieke kwaliteit van het gezelschap. Wil je zelf een voorstelling prospecteren, kom dan even langs. Wij helpen je graag op weg.

ANNULATIE

1. Als er in de loop van het jaar wijzigingen in de samenstellingen/grootte van uw groep optreden, dan moet u ons onmiddellijk verwittigen.
2. Annulatie kan enkel aanvaard worden na overleg met de jeugdprogrammatie en minstens 6 weken voor de voorstelling. Annulering van een voorstelling wordt alleen in geval van overmacht aanvaard.
OPGELET: studiedagen, sportdagen, schoolreizen, vrije dagen, ... zijn geen gevallen van overmacht! Het cultuurcentrum investeert jaarlijks heel wat in de schoolvoorstellingen zodat meer verlies door niet voorziene afwezigheden niet verantwoord is.
3. De dag zelf houden we rekening met een verminderd aantal leerlingen (bv. Ziekte). Wanneer dat aantal meer dan 10 procent van het totaal aantal reservaties uitmaakt, wordt de helft van de ontbrekende plaatsen aangerekend.
4. Bij annulering minder dan 6 weken voor aanvang van een voorstelling, wordt steeds het volledige bedrag gefactureerd. Plots weggevallen groepen kunnen in de loop van het schooljaar zelden nog vervangen worden.
5. Aan de scholen die zonder verwittigen de dag van de voorstelling helemaal niet komen opdagen, zullen wij toch het volledige verschuldigde bedrag aanrekenen!
6. Soms moeten wij om externe redenen een voorstelling aflassen. In dat geval wordt u onmiddellijk op de hoogte gebracht. Gemaakte kosten, zoals bv. Busvervoer, kunnen niet op het cultuurcentrum verhaald worden.

LESMAAPPEN

1. Lesmappen, eventuele persartikels worden bezorgd enkele weken voor de voorstelling. Voor sommige producties kan ook het behandelde boek worden gebruikt. Op de website van de gezelschappen (vermeld in deze brochure bij de voorstelling) kan u ook terecht voor meer informatie.
2. Een tweetal weken voor de voorstelling wordt nog een herinneringsbrief opgestuurd. Heeft u nog vragen in verband met de inhoud van de voorstellingen of praktische organisatie?
3. Bel gerust naar het CC en vraag naar Maaïke Vanderhaegen.

Heeft u nog vragen in verband met de inhoud van de voorstellingen of praktische organisatie? Bel gerust naar het CC en vraag naar Maaïke Vanderhaegen.

CC Het Gasthuis
Gasthuisstraat 22
3200 Aarschot
016/57 38 26
maaïke@hetgasthuis.be



Gasthuisstraat 22
3200 Aarschot
T 016 56 48 24
tickets@hetgasthuis.be
www.hetgasthuis.be

**VERANTWOORDELIJKE
SCHOOLPROGRAMMATIE:**

Maike Vanderhaegen
016/ 57 38 26
maaike@hetgasthuis.be