



**SCHOOLAANBOD**

2026 - 2027

**HET  
GASTHUIS**

# INHOUD

<b>VOORWOORD</b>	<b>5</b>
<b>KLEUTERS</b>	<b>6</b>
<b>TRY-OUT RAPSODIE</b> <i>Tal en Thee</i>	6
<b>PLAK</b> <i>Het Wolk</i>	7
<b>WAS</b> <i>Casier &amp; Dies</i>	8
<b>1<sup>E</sup> &amp; 2<sup>E</sup> LEERJAAR</b>	<b>9</b>
<b>DE LAATSTE BOOM</b> <i>Laika</i>	9
<b>BINNENSTEBOVEN</b> <i>Lap</i>	10
<b>HE-HE-HEKS</b> <i>Froefroe</i>	11
<b>3<sup>E</sup> &amp; 4<sup>E</sup> LEERJAAR</b>	<b>12</b>
<b>PETER PAN</b> <i>Theater Tieret i.s.m. Ida Van Dril</i>	12
<b>AMANDUS DE ZOVEELSTE</b> <i>Aleydis Jeugd</i>	13
<b>KUNSTLAB: WILL TOMORROW BE A HOPEFUL DAY?</b> <i>Eline Van Riet &amp; Elke Matthijs</i>	14
<b>HET KOELE BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN</b> <i>HEUR</i>	15
<b>5<sup>E</sup> &amp; 6<sup>E</sup> LEERJAAR</b>	<b>16</b>
<b>PREMIÈRE</b> <i>compagnie barbarie / BRONKS</i>	16
<b>POP-UP</b> <i>Hanneke Paauwe &amp; De Studio</i>	17
<b>ANDERS DROMEN WE WEL MET DE DROMEDARISSEN</b> <i>Jan Sobrie &amp; Silke Thorrez</i>	18
<b>KUNSTLAB TEKENKUNST</b> <i>Stefan Sermeels</i>	19
<b>1<sup>E</sup> &amp; 2<sup>E</sup> MIDDELBAAR</b>	<b>20</b>
<b>KICK-OFF</b> <i>Cultuur is Cool</i>	20
<b>REPEATCLUB</b> <i>fABULEUS</i>	21
<b>FATILOU M</b> <i>Hetpaleis &amp; Martha!tentatief</i>	22
<b>3<sup>E</sup> &amp; 4<sup>E</sup> MIDDELBAAR</b>	<b>23</b>
<b>NICKENIK</b> <i>De Mannschaft</i>	23
<b>REPEATCLUB</b> <i>fABULEUS</i>	23
<b>LIJFBOUWERS</b> <i>Jotka Bauwens / KOPERGIETERY &amp; KGbe</i>	24
<b>EEN HALVE EEUW JONGERENCULT</b> <i>Axl Peleman</i>	25
<b>ANTUCO</b> <i>Silencio Blanco (CL)</i>	26
<b>5<sup>E</sup> &amp; 6<sup>E</sup> MIDDELBAAR</b>	<b>27</b>
<b>SKIN IN THE GAME</b> <i>fABULEUS / Rashif El Kaoui &amp; Sofie Joan Wouters</i>	27
<b>AVERAGE HAPPINESS</b> <i>Dinsdag.org</i>	29
<b>CRASH</b>	30
<b>NICKENIK</b> <i>De Mannschaft</i>	30
<b>ANTUCO</b> <i>Silencio Blanco (CL)</i>	30
<b>EEN HALVE EEUW JONGERENCULT</b> <i>Axl Peleman</i>	30
<b>AVONDVOORSTELLINGEN</b>	<b>32</b>
<b>JC DE KLINKER</b>	<b>34</b>
<b>BIBLIOTHEEK</b>	<b>38</b>
<b>STEDELIIJK MUSEUM</b>	<b>40</b>
<b>GASTHUISAPOTHEEK</b>	<b>41</b>
<b>PRAKTISCH</b>	<b>42</b>



# VOORWOORD

Beste leerkracht,  
Beste directie,  
Beste cultuurliefhebber,

Voor jou ligt het gloednieuwe aanbod voor scholen tijdens het seizoen 2026 – 2027. Ontdek wat cultuurcentrum Het Gasthuis, het Stedelijk Museum, Bibliotheek Aarschot en JC De Klinker voor jullie in petto hebben.

Dit aanbod kreeg vorm via prospecties, door gesprekken met makers en door het vertrouwen in makers. Via deze brochure voor kleuter/lager onderwijs én secundair onderwijs prikkelen we jullie in beeld en woord om opnieuw met ons in een cultureel avontuur te stappen.

Of je nu met de allerkleinsten op pad bent, de prille pubers of jongvolwassenen, een voorstelling of workshop bijwonen is altijd spannend. CC Het Gasthuis gelooft in de kracht van woord, beweging, muziek, beeld en alles daartussen. Die ervaring kan je soms extra vuur geven, door in gesprek te gaan met elkaar of een muzische les te wijten aan het thema van de voorstelling. Gebruik het beschikbare lesmateriaal en de andere tools om je te inspireren.

Graag tot in CC Het Gasthuis !

*Maaïke Vanderhaegen*  
Artistiek leider CC Het Gasthuis

*Gwendolyn Rutten*  
Burgemeester  
Schepen van cultuur

# KLEUTERS



## TRY-OUT RAPSODIE *Tal en Thee*

**ma 21 sep** 13u30  
**di 22 sep** 10u30 & 13u30  
**wo 23 sep** 10u00  
50 min | €4

Raps is muzikant.  
En knutselaar.  
Hij timmert liedjes.  
En bouwt melodietjes.  
Telkens wanneer hij een nieuw deuntje speelt komen de zon, de maan en de sterren op.  
Maar nooit eerder kwam er uit zijn liedjes een jongetje tevoorschijn...

Meer dan 15 jaar na zijn debuut maakt Maarten Van Aerschot opnieuw een voorstelling voor kleuters. Samen met o.a. Robbe Mols en Evelyne Meersschaut bouwt hij daarvoor een doorgedreven knutselwerk met poppen en een vindingrijk decor. Muzikant Toon Van Mierlo trapt met zijn uitgebreide instrumentarium in gang wat je te zien en te horen krijgt.

Rapsodie is een visueel rijke voorstelling over hoe je een hele wereld bij elkaar kan spelen, ook wanneer het buiten regent.

*Van en met* Maarten Van Aerschot, Toon Van Mierlo en Robbe Mols *Poppen* Evelyne Meersschaut *Animatie* Jeroen Ceulebrouck, Eva Tindemans, Virginie Van Oost en Giel De Bont *Coproductie* Perpodium **Met dank aan** CC Het Gasthuis **Met steun van de** Vlaamse Overheid en de Stad Aarschot **En met steun van** taxshelter van de Belgische Federale Overheid via uFund

2e & 3e kleuterklas  
max 50/150 ln

FIGURENTHEATER

[www.talenthe.be](http://www.talenthe.be)

**Deze voorstelling is gratis bij boeking van een andere kleutervoorstelling.**

website



## PLAK *Het Wolk*

In PLAK kleeft Het WOLK een eigen wereldje aan elkaar. Een fascinerend vrouwtje neemt jullie mee in haar kleverige 'alles-kan-geplakt-worden-bestaan'. Stuk bestaat niet en kapot kan weer gelijmd worden. Maar dat blijkt niet zo simpel met kleverige zweethanden, een buik vol vlinders en een hoofd dat op ontploffen staat...

*Van en met* Sarah Van Overwaelle & Bert Van Wymeersch **Spelregie** Danny Timmermans **Bewegingsadvies** Piet Van Dycke **Dramaturgie** Mieke Versyp **Muziek** Bert Van Wymeersch **Vormgeving** Sarah Van Overwaelle **Decor** Bert Van Wymeersch **Lichtontwerp** Jonatan De Vroede **Foto** Astrid Bultjncx **Met de steun van** Cc Belgica Dendermonde, Cc De Biekorf Lebbeke, Cc Emotia Erpe-Mere, Cc De Plomblom Ninove, Stad Dendermonde, De Auteurs, de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid & De Vlaamse Overheid

**di 15 dec** 10u30 & 13u30  
45 min | €4

1e, 2e en 3e kleuterklas  
max 120 ln

THEATER

[www.hetwolk.be](http://www.hetwolk.be)

video





## WAS *Casier & Dies*

di 25 mei 9u, 11u & 13u30  
35 min + speelmoment | €4

1e, 2e & 3e kleuterklas  
max 100 lln

THEATER

[www.casierendies.be](http://www.casierendies.be)

Er was was  
er is was  
er zal altijd was zijn  
maar deze was is weer zo fris als 'ie was  
Per week doen we in Nederland gemiddeld 3,6 keer de was. Arme papa's en mama's. Of is het maar net hoe je het bekijkt? Voor kinderen zit de was, de wasmand en de wasmachine vol leven! En zo ook in WAS; een non-verbale voorstelling vol verbeelding, over de schoonheid en het spel in het alledaagse.  
Na de voorstelling kunnen de kinderen zelf spelen in de theater-speeltuin vol wasmachines, wasmanden, droogrekken en natuurlijk de was!

*Spel & concept* Dieske Krijnders *Regie & decor* Karel Casier *Techniek* Mark Verhoef *Foto* Wim Lanser

video



## 1<sup>e</sup> & 2<sup>e</sup> LEERJAAR



## DE LAATSTE BOOM *Laika*

In een wereld waarin alle bomen zijn geveld en het leven zich binnenshuis afspeelt tussen steen en plastic, hoort een kind plots een vreemd geluid onder de vloer van haar kamer. Een krakend, ritse- lende en bonzend ritme kondigt de allereerste boom aan die het kind ooit zag. Wanneer grote machines dreigen de boom te verwijderen voor een 'luchtzuiveringscentrum', moet het kind een cruciale keuze maken: zwijgen of in actie komen.  
Regisseur Michai Geyzen putte voor dit beeldende, poëtische en muzikale avontuur inspiratie uit de film Children of Men en het boek Wat bomen ons vertellen van Valerie Trouet. Omdat bomen al veel langer bestaan dan de mens, vormen ze een levend archief van onze geschiedenis en toekomst. De laatste boom toont hoe zelfs één kind een wezenlijk verschil kan maken in de complexe interactie tussen mens en natuur.

*Concept en regie* Michai Geyzen *Spel* Robbert Verloet & een tweede speler *Muziek* Ephraïm Cielen *Dramaturgie* Mieke Versyp *Beeld* Shira Sela

di 13 apr 10u30 & 13u30  
60 min | €5

1e & 2e leerjaar  
250 lln

THEATER

[www.laika.be](http://www.laika.be)

website





## BINNENSTEBOVEN *Lap*

ma 23 nov 10u30 & 13u30  
60 min | €5

1e & 2e leerjaar  
Max 250 Iln

DANS

[www.lap.be](http://www.lap.be)

Heb je ook het gevoel dat alles altijd maar door raast in turbo-tempo? Opstaan, aankleden, ontbijten, naar school gaan, hobby's, slapen en alles weer opnieuw. Maar wat als we die gewoontes helemaal door elkaar schudden? Wat als maaltafels plots verdwijnen? Vieruurtjes het enige eten van de dag zijn? Huiswerk zich verstopt? Wat als je alleen nog ondersteboven kan wandelen? In de lucht kan vallen? Armen benen worden en schoenen perfect passen op je hoofd? In 'Binnensteboven' ontsproten herkenbare gewoontes, belanden bewegingen in verkeerde situaties, duiken objecten op waar je ze nooit verwacht en worden alledaagse scènes absurd. Is dit vreemd? Of juist verrassend herkenbaar...

Drie spelers nemen het publiek mee in een visuele trip vol optische illusies, fysieke humor en onverwachte wendingen. Onderlinge verhoudingen verschuiven voortdurend: Wie neemt de leiding? Wie volgt? Kan je gewoontes alleen doorbreken of heb je daar anderen voor nodig? En wat gebeurt er als je samen besluit om de regels anders te spelen? 'Binnensteboven' is een absurde dansvoorstelling over loskomen van wat 'hoort' en ruimte maken voor verbeelding.

**Regie/choreografie** Dafne Maes **Spel** Steven Beersmans, Yentl De Werdt & Nick Robaey **Muziek en Compositie** Ephraïm Cielen **Scenografie** Michiel Van Cauwel-aert **Dramaturgie** Cynthia Schenkels **Coaching** Tim Oelbrandt **Kostuumontwerp** Elise Goedgezelschap & Valerie Le Roy **Lichtontwerp** Bert Van Dijck **Techniek** Hans Rigouts **Coproductie** HET LAB, De Klap, 30CC, C-mine & Perpodium

video



## HE-HE-HEKS *Froefroe*

Een muzikale familievoorstelling over een kind en haar waanzinnige oma naar een bekend sprookje vol romantiek en humor. Het verhaal gaat zo. Als mensen in armoede hun kinderen nog amper eten kunnen geven heb je geen keuze. Stuur ze het bos in en ze zullen wel overleven. Misschien komen ze iemand tegen die rijk is of kan toveren. Misschien is het een vriendelijke reus of een puntige kabouter. Het kan ook een wolf of een trol zijn. Misschien komen ze dan een smakelijk huis van koek en snoepgoed tegen en zijn ze blij en voldaan. Wie knabbelt daar aan mijn huisje... De moraal van het verhaal is dat je gevarieerd moet eten en als de moraal eetbaar was dan was er geen moraal, denk daar maar eens goed over na. Na de succesvolle bewerking van ROODHAPJE gaan we opnieuw aan de slag met snoepgoed van Jan Maillard die op een Lewis Carroll-achtige wijze een ander bekend sprookje hertaalde naar vandaag. Ook in deze voorstelling blijven we ons jong publiek uitdagen mee te leven, mee te zingen en mee te beleven wat theaterfeest kan betekenen. Een familieproductie die u niet mag missen.

**Van en met** Gert Dupont, Annelore Stubbe, Tuur Verhelst, Koen Swanenberg & Rosalie Custers **Live muziek** Luna Janssens & Iemand Anders **Regie** Marc Maillard **Tekst** Jan Maillard & **Cast** **Techniek en decor** Koen Van Hoecke & Klaartje Vermeulen **Poppen** Jan Maillard, Astrid Michaelis e.a. **In coproductie met** Perpodium **Met de steun van** de Taxshelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest

wo 17 mrt 10u  
60 min | €5

1e & 2e leerjaar  
Max 240 Iln

FIGURENTHEATER

[www.froefroe.be](http://www.froefroe.be)

website





## PETER PAN Theater Tieret i.s.m. Ida Van Dril

di 6 okt 10u30 & 13u30  
55 min | € 5

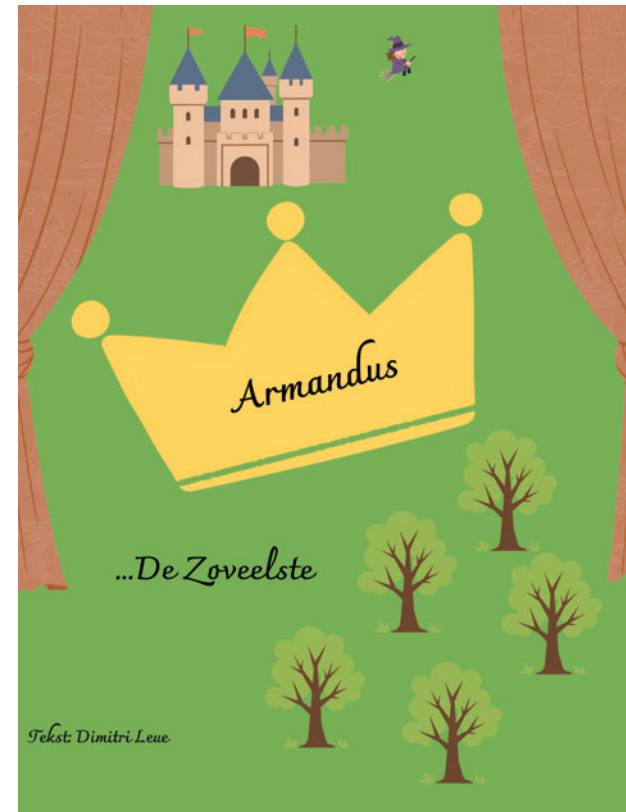
3e & 4e leerjaar  
Max 220 lln

FIGURENTHEATER

[www.tieret.be](http://www.tieret.be)

Mevrouw en Meneer Liefmans leven het leven, dag na dag, zoals het hoort. Hij met de neus in de boekhouding en staafdiagrammen, zij druk in de weer met het afstoffen van alle herinneringen. Maar in het niemandsland tussen droom en werkelijkheid ligt de hele wereld open. Daar waar dag en nacht in elkaars schaduw een rondedansje houden. Daar in Nooitgedacht leeft hij, Peter Pan!  
In de handen van twee meester-manipulators worden alle personages tastbaar tot leven gewekt. De poppen nemen resoluut het heft in handen en manipuleren de spelers in deze ontroerende en poëtische maar ook hilarische en spannende voorstelling. Een bewerking van de klassieker die op zoek gaat naar het verlangen om de tijd terug te draaien en verre herinneringen bij te kleuren. Voor echt iedereen die nog heel even wil blijven vliegen.

**Van en met** Ida Van Dril & Joost Van den Branden **Dramaturgie** Winny Ang **Spelcoaching** Christophe Ameye **Manipulatiecoaching** Neville Tranter **Poppen** Patrick Maillard **Techniek** Steven Bosmans **I.s.m.** Ida Van Dril, CC Sint-Niklaas & Per Podium **Met ondersteuning van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid**



## ARMANDUS DE ZOVEELSTE Aleydis Jeugd

di 13 okt 10u30 & 13u30  
60 min | € 5

3e & 4e leerjaar  
max 100 lln

THEATER

[www.aleydis.be](http://www.aleydis.be)

Lang, heel lang, of toch nog niet zo lang geleden was er eens een koning, genaamd koning Armandus de Zoveelste. Maar hij wil geen koning meer zijn want zijn geliefde koningin Mariola is op onverklaarbare wijze in een diepe slaap gevallen. Wie zou zijn opvolger kunnen zijn? Zijn zoon Prins Eduardus de zoveelste, die meer met zijn liefje bezig is dan iets anders? Of prinses Bellatrix? De zelfzekere prinses, of is ze misschien nog te jong? En dan is er ook nog de sluwe eerste minister. Koning Armandus gaat samen met zijn kinderen op een spannende queeste om zijn koningin te redden uit deze diepe slaap.

Deze jeugdvoorstelling, geschreven door Dimitri Leue is niet zomaar een sprookje. Het bevat alle elementen voor een amusante, humoristische, pakkende voorstelling.  
De jeugd van Aleydis gaat met deze theatertekst vol goesting aan de slag om hier een geweldige beleving van te maken voor jong en oud. Welgekomen in dit sprookjesland.

website





## KUNSTLAB: WILL TOMORROW BE A HOPEFUL DAY?

Eline Van Riet & Elke Matthijs

ma 9 nov – vr 27 nov

VM 9u30-11u30

NM 13u-15u

120 min | € 6

3e & 4e leerjaar  
per klas

WORKSHOP

In het Kunstlab stappen klassen binnen in een wereld vol verbeelding, kleur en expressie. Onder begeleiding van een professionele kunstenaar ontdekken kinderen op een speelse en onderzoekende manier hoe kunst ontstaat én hoe zij zelf kunstenaars kunnen zijn. In deze creatieve workshop maken leerlingen kennis met technieken en materialen die op school vaak niet aan bod komen. Ze experimenteren, creëren en geven vorm aan hun eigen ideeën.

Tijdens het Kunstlab bezoeken de leerlingen ook de expo in het cultuurcentrum. Zo worden ze niet alleen makers, maar ook kijkers: ze leren kunst lezen, bevragen en vooral beleven. Voor het kunstlab bezoeken de leerlingen de expo van Eline Van Riet en Elke Matthijs. In de expo brengen Eline Van Riet en Elke Matthijs, elk vanuit hun eigen artistieke praktijk, hun werken samen. Verschillende disciplines ontmoeten elkaar en gaan een subtiele dialoog aan. Beide kunstenaars werken intuïtief en laten zich leiden door gevoel, reflectie en verstillings. Hun creaties bewegen tussen het zichtbare en het ongrijpbare en raken thema's aan zoals tijd, verandering en vergankelijkheid. De werken vertrekken vanuit een diepe liefde voor de natuur: haar kwetsbaarheid, haar stilte, haar vermogen te blijven groeien, ondanks alles. Tegelijk sluimert er onrust. Landschappen veranderen, soorten verdwijnen, evenwichten verschuiven. Wat ooit vanzelfsprekend was blijkt fragiel. De werken dragen sporen van die spanning, tussen bewondering en bezorgdheid, tussen schoonheid en verlies.



## HET KOELE BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN HEUR

In Het (Koele) Bureau voor Koude Zaken nemen we jullie mee op avontuur naar een bijzonder bedrijf. Hier wordt alles wat de mens niet onder ogen wilt komen, bevroren in een gigantische koelkast. Je slechte toets wiskunde, je meest schaamtevolle herinneringen en je angst voor tuinkabouters vinden hier allemaal een plaatsje. Maar op een bepaald moment gaat de koelkast stuk en dreigen deze dingen opnieuw te worden ontdooid ...

'Het (Koele) Bureau voor Koude Zaken gaat over het confronteren van onze angsten en de moeilijkheden die hiermee gepaard gaan. Het duo Sien en Sigi hebben hier een oplossing voor verzonnen. Zij bouwen een gigantische ijskast waar mensen alles wat ze even niet onder ogen willen komen, voor een zelfgekozen tijd kunnen bevriezen. Op die manier kan iedereen zelf beslissen wanneer hij klaar is om zijn angsten of meest schaamtevolle momenten onder ogen te komen. Op een bepaald moment kan je echter niet anders dan je problemen en hun bijhorende emoties onder ogen komen. Maar hoe doe je dat? En wat als je dat helemaal niet wilt?

*Concept, tekst & spel* Maaike De Baerdemaeker & Marijke Claes *Coaching* Lotte Vaes *Kostuums* Noor Denteneer *Productie* Heur *Met steun van DeAuteurs* Luca School Of Arts

di 26 jan 10u30 & 13u30  
60 min | € 5

3e & 4e leerjaar  
Max 200 ln

THEATER

[www.koortzz.be](http://www.koortzz.be)

video



# 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup> LEERJAAR



## PREMIÈRE *compagnie barbarie / BRONKS*

di 1 dec 10u30 & 13u30  
55 min | €5

5e & 6e leerjaar  
max 200 lln

THEATER

[www.compagniebarbarie.be](http://www.compagniebarbarie.be)

Een voorstelling over beginnen en over hoe moeilijk het is om daarmee te eindigen. De voorstelling zal beginnen bij het begin. Dat is redelijk logisch. Beginnen bij het begin is altijd handig om te kunnen volgen. Natuurlijk begint de voorstelling pas als ze begonnen is. Het begin zal duidelijk zijn. Een begin.

Maar voorlopig moet je nog even wachten. Tot het begint. Al ben je zelf natuurlijk ook al wel even bezig. Al een jaar of negen. Of acht. Of twaalf. Of vijftien. Of misschien heb je juist het gevoel dat hét maar niet wil beginnen. En dat je wacht. Je weet wel. Het echte begin. Als je later... En ook groter... Of misschien verlang je net naar een nieuw begin. Een nieuwe vriend. Een nieuwe school. Een nieuwe pennenzak. Eentje zonder verleden. Zonder verhaal.

En soms voel je dat grote mensen plots raar naar je kijken. Met een blinkende traan in hun oog. Dan strelen ze plots over je haar en zeggen ze: 'Ach, was ik maar zoals jij. Voor jou moet het allemaal nog gaan beginnen.' Maar bestaat er zoiets als een nieuw begin? Is een wit blad wel echt zo wit als we zouden willen? Hoe bepalend is een begin voor alles wat nog moet komen?

*Concept en tekst* *compagnie barbarie* *Spel* Sarah Vangeel, Liesje De Backer, Amber Goethals, Lotte Vaes en Francis Geeraert *Regie* Karolien De Bleser *Regie assistentie* Janne Bluekens (stage) *Scenografie* Stefan Jakiela, Jana Noël Van Impe (stage)



## POP-UP *Hanneke Paauwe & De Studio*

di 19 jan 10u30 & 13u30  
75 min | €5

5e & 6e leerjaar  
max 200 lln

THEATER

[www.hannekepaauwe.be](http://www.hannekepaauwe.be)

Een meisje zoekt haar mama en haar broertje Zia. Een oude bibliothecaresse is bang voor de verkiezingen. Bang dat de bibliotheken moeten sluiten. De gewonde Waarheid heeft hulp en verzorging nodig. De Tijdsgeest houdt van horror. Van het uitbuiten en zwart maken van verschillen. De harige trollen verzinnen kwaadaardige nieuwtjes. Over verkiezingen. Over de kandidaten. Over de wereld. Ze posten hun fake news. Vanuit fake profielen. En kijk! De nieuwe baas van jouw land koopt een arm, maar lekker warm land. Een heerlijk oord voor iedereen die een tweede kans verdient. Alleen: wat als je land leegloopt? Moet iedereen die blijft dan verplicht hetzelfde zijn? Wat als alle kinderen stiekem in opstand zouden komen? Wat denk je? Is alles wat anders is een bedreiging? Of eerder een uitnodiging, een mogelijke ontmoeting? Zijn verschillen van levensbelang? Of zijn ze juist gevaarlijk? Of vormen de vensters in ons hoofd, de kaders die onze blik sturen, de allergrootste bedreiging? 'POP-UP' is een hilarische, filosofische voorstelling over verschillen en hoe we er mee om (kunnen) gaan. Met humoristische 'POP-UP'-personages als trollen, geesten, een presidente, sprekende dino's, absurde spionnen die ons verrassen, aan het denken zetten, ons doen lachen en slikken.

*Tekst, collages en regie* Hanneke Paauwe *Spel* Eva Schram, Jo Jochems & Saloua Hassani *Spel op film* Patricia Kargbo & Elyne Notebaert *Stem* Warre Borgmans

website



website





© Ellen Goegebuier

## ANDERS DROMEN WE WEL MET DE DROMEDARISSEN

*Jan Sobrie & Silke Thorrez*

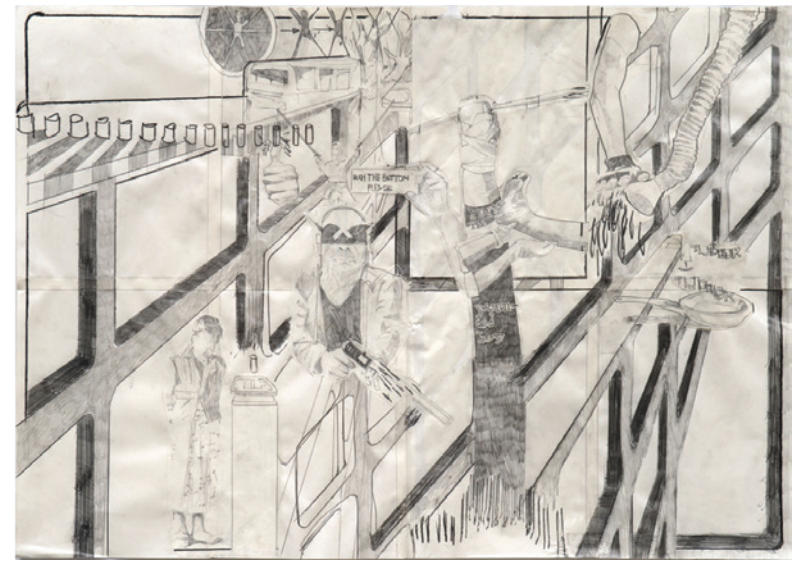
di 2 mrt 10u30 & 13u30  
60 min | € 5

5e & 6e leerjaar  
Max 200 lln

THEATER

Een voorstelling over de onvoorwaardelijke liefde tussen twee kinderen die opgroeien in onzekere tijden  
Met een wereld die in brand staat,  
Behalve in haar kamertje op de 36ste verdieping.  
Daar is alles rustig  
Alsof we samen boven de sterren van het heelal zweven.  
En toen we daar zo aan het zweven waren samen vroeg ik:  
"Ben jij niet bang soms?"  
"Dat is tijdverlies" zei ze.  
"Jij wel?"  
"Ja, constant" zei ik  
"Van wat dan?" vroeg ze  
"Dat onze wereld dreigt op te houden met bestaan, om maar één iets op te noemen."  
Ze moest lachen.  
Ze kwam dicht bij mij vliegen en fluisterde het :  
"De wereld draait niet rond ons. Wij zijn de wereld. Hier en nu. Jij en ik.  
Want als wij de wereld zijn dan kunnen we hem ook veranderen.  
Deal?"  
"Ok ... deal."

video



## KUNSTLAB TEKENKUNST *Stefan Serneels*

Dit Kunstlab volledig in het teken van tekenkunst. Naar aanleiding van de tentoonstelling in het Stedelijk Museum worden leerlingen uitgenodigd om de veelzijdigheid van tekenen te ontdekken en zelf te ervaren hoe krachtig, direct en veelzijdig dit medium kan zijn. De tentoonstelling wordt gecureerd door Stefan Serneels en Tamara Beheydt, die een selectie samenbrengen van zowel nationale als internationale kunstenaars.

Tekenen is één van de oudste en meest directe vormen van beeldende kunst. Een eenvoudige lijn kan een idee vastleggen, een gedachte zichtbaar maken of een verhaal vertellen. Maar hedendaagse tekenkunst reikt vandaag veel verder dan potlood en papier alleen. Kunstenaars experimenteren met uiteenlopende materialen, formaten en technieken: van fragiele schetsen en monumentale houtskooltekeningen tot installaties, collages en ruimtelijk werk waarin tekenen een fysieke ervaring wordt.

Vanuit deze tentoonstelling duiken leerlingen tijdens Kunstlab zelf in de wereld van de tekenkunst. Het Kunstlab is geen klassieke rondleiding, maar een actieve workshop waarin kinderen onder begeleiding van een echte kunstenaar zelf aan de slag gaan. Vertrekend vanuit de werken en ideeën uit de tentoonstelling onderzoeken ze hoe kunstenaars kijken, denken en experimenteren.

Tijdens de workshop maken leerlingen kennis met technieken, materialen en werkwijzen die ze in een gewoon klaslokaal vaak niet tegenkomen. Ze krijgen de ruimte om te ontdekken, te proberen en te creëren met onverwachte materialen en artistieke toepassingen. Niet het perfecte resultaat staat centraal, maar het proces van onderzoeken, verbeelden en experimenteren.

Door zelf te tekenen, te testen en te creëren ervaren leerlingen hoe veelzijdig tekenkunst kan zijn. Hoe kan een lijn beweging oproepen? Hoe kan een tekening een sfeer of emotie zichtbaar maken? Wat gebeurt er wanneer kunstenaars de grenzen van het klassieke tekenen doorbreken? Kunstlab nodigt kinderen uit om anders te kijken, hun verbeelding te gebruiken en op een speelse en laagdrempelige manier in contact te komen met hedendaagse kunst.

ma 12 apr – vr 30 apr  
VM 9u30-11u30  
NM 13u-15u  
120 min | € 6

5e & 6e leerjaar  
per klas

WORKSHOP

# 1<sup>e</sup> & 2<sup>e</sup> MIDDELBAAR

## KICK-OFF *Cultuur is Cool*

**do 3 sep** 8u45 – 15u15  
**vr 4 sep** 8u45 – 15u15  
**ma 7 sep** 8u45 – 15u15

€ 7 | inclusief picknick  
1e middelbaar  
plaatsen beperkt

### EVENEMENT

Bij de start van het nieuwe schooljaar verwelkomen jullie opnieuw de leerlingen uit het basisonderwijs in een voor hen nog onbekende wereld. Om hen op een speelse en interactieve manier kennis te laten maken met het culturele aanbod in Aarschot, organiseren we opnieuw "Kick Off – Cultuur is Cool".

Noteer alvast donderdag 3, vrijdag 4 en maandag 7 september in je agenda. Op deze dagen openen het Stedelijk Museum, de Openbare Bibliotheek, cultuurcentrum Het Gasthuis en Jeugdcentrum De Klinker hun deuren voor deze enthousiaste nieuwelingen.

Het programma loopt telkens van 8.45 uur tot 15.15 uur. Op elke locatie nemen de leerlingen deel aan een creatieve workshop van ongeveer 80 minuten. Via een doorschuifstelsel volgen ze twee workshops in de voormiddag en twee in de namiddag, telkens op een andere locatie.

Tijdens de middagpauze genieten de leerlingen van een gezellige picknick in de museumtuin, met muziek en sfeer.

De concrete invulling van de workshops wordt bekendgemaakt bij de bevestiging van de inschrijving. Verwacht opnieuw een gevarieerd aanbod met onder meer theater, muziek en improvisatie.

De deelnameprijs bedraagt 7 euro per leerling, inclusief picknick.

Het aantal plaatsen is beperkt. Schrijf je klas daarom tijdig in voor deze inspirerende culturele ontdekkingsstocht door Aarschot.



## REPEATCLUB *fABULEUS*

In deze opzweepende choreografie komen negen jongeren samen, elk met hun unieke kracht en kwetsbaarheid. Ze dansen de longen uit hun lijf op de beats van Drijf Sanders. Gaandeweg ontstaan nieuwe bewegingsvormen, nieuwe lichamen en nieuwe normen. Repeatclub gaat over de stuwende drive van een groep en over vrijheid vinden binnen je eigen grenzen. Danaé Bosman onderzoekt hoe we door herhaling een gemeenschappelijk ritme kunnen vinden, net als een zwerm vogels. Een voorstelling die toont hoe muziek en dans een brug slaan tussen mensen, ongeacht achtergrond of fysieke mogelijkheden.

**Choreografie** Danaé Bosman **Dans** Ferre Cortebeek, Ran Couvreur, Gustav De Waele, Jordan Destrycker, Lisa Frencken, Elodie Grunewald, Mila Maeckelbergh, Grim Mignon & Nadia Nzeyimana **Assistentie choreografie** Julie Van Minnebruggen **Artistieke coaching** Thomas Vantuycom **Dramaturgie** Liesbeth De Clercq **Muziek** Drijf Sanders **Scenografie & licht** Geert Vanoorlé **Kostuums** Elise Goedgezelschap **Productie** fABULEUS **Coproductie** STUK & Perpodium **Spreading** GOOD COMPANY **Met steun van** Destelheide, de stad Leuven, de Vlaamse overheid & de Tax Shelter van de Belgische federale overheid

**ma 12 okt** 13u30  
**di 13 okt** 10u30  
60 min | € 7

2e middelbaar  
max 250 lln

DANS

[www.fabuleus.be](http://www.fabuleus.be)

video





## FATILOU M *Hetpaleis & Martha!tentatief*

vr 16 apr 10u30 & 13u30  
60 min | €7

1e & 2e middelbaar  
Max 300 lln

THEATER

[www.marthatentatief.be](http://www.marthatentatief.be)

'Het portret van twee hedendaagse heldinnen in een onaffe taal!' Wat als je hele universum plots op zijn kop staat en je eindelijk echt gezien wordt? Rena probeert te vatten wat haar overkwam en maakt samen met haar klas Maatschappij en Welzijn een film over Fatilou, het meisje dat verscheen en verdween.

Fatilou M. is het portret van twee hedendaagse heldinnen in een onaffe taal in een regie van Bart Van Nuffelen en Fien Leysen. Anthony Nti, Chingiz Karibekov en Remy M. Ndow brengen de klas met een film tot leven in samenwerking met de Spectrumschool (Deurne). De leerlingen acteren in de film na intensieve spelcoaching van acteur Soufiane Chilah en maakten mee de rekvisieten. Schrijver en regisseur Bart Van Nuffelen schreef een tekst op basis van talloze getuigenissen, na maanden vooronderzoek op Antwerpse beroepscholen samen met performer en muzikant Prisca-Agnes Nishimwe. Fatilou M. is, na Dinska Bronska en Dounia B., het derde deel van een theaterdrieluik over opgroeiende jongeren in de stad.

*Spel* Ivana Noa, Yousra Boukantar & Prisca-Agnes Nishimwe *Gemaakt met* Ahlaam Teghadouini, Prisca-Agnes Nishimwe & Niragire De Groof *Gespeeld door* Ahlaam Teghadouini & Prisca-Agnes Nishimwe *Foto* Wannas Cré & Remy Ndow

video



## 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> MIDDELBAAR



## NICKENIK *De Mannschaft*

Nick en ik zijn twee handen op één buik. Wij doen alles samen: eten, muziek maken en overleven. Wij zitten samen in een bunker, diep onder de grond, want de wereld is vergaan. Denken we. Een vulkaanuitbarsting? Een nucleaire oorlog? Een komeet? Iets heel dramatisch in ieder geval. "Niks doet er toe, zolang de deur van deze bunker maar dicht blijft", zegt Nick. Nick weet veel. Ik ben vooral bang, al zegt Nick van niet. Ik ken hem zo goed dat ik weet wat hij denkt en voelt. Denk ik. Na de succesproducties LIV, DETHLEFF, JOHN&JANE, MELISSA en JORDY maakt De Mannschaft NICKENIK, een nieuwe productie voor jongeren. Opnieuw met hetzelfde concept: een lekker stevig thema gebracht met veel humor en een taal die er boenk op is voor jongeren of iedereen die ooit jong is geweest.

*Concept, tekst & regie* Michai Gezyen & Stijn Van de Wiel *Spel* Yousra Boukantar, Kobe Verdock & Laurian Callebaut *Muziek* Gode Kempen *Dramaturgie* Bram Verschuren *Scenografie & kostuum* Saskia Lauwaard & Katrijn Baeten *Techniek* Freek Pieters

di 17 nov 10u30  
60 min | €7

4e middelbaar  
Max 220 lln

THEATER

website



## REPEATCLUB *FABULEUS*

Meer info op p. 21.

di 13 okt 13u30  
60 min | €7

3e middelbaar | Max 250 lln

DANS

[www.fabuleus.be](http://www.fabuleus.be)



## LIJFBOUWERS *Jotka Bauwens / KOPERGIETERY & KGbe*

di 16 feb 10u30 & 13u30  
60 min | €7

4e middelbaar  
Max 280 lln

THEATER

[www.kopergietery.be](http://www.kopergietery.be)

Choreograaf en maker Jotka Bauwens daagt drie podiumspelers uit tot een fysieke en mentale rollercoaster. Onder begeleiding van wereldkampioen bodybuilding Kurt De Taeye krijgen ze twee maanden lang een professionele training waarbij lichaam én geest op de proef worden gesteld.

Welke gevoelens of fysieke sensaties komen er los? Hoe ver zullen ze gaan en welke onzekerheden gaan ze te lijf? Zoekend naar antwoorden bouwen ze samen met Jotka aan 'Lijfbouwers', een beeldend-fysieke voorstelling rond de kracht én de kwetsbaarheid van de mens. Want bouwen we met kracht geen harnas rond onze onzekerheden? "De voorstelling zit vol humor, waardoor de onderliggende tragiek steeds meer naar de oppervlakte komt. (...) Een krachtige voorstelling die stof biedt tot (zelf)reflectie." - Tuur Devens, Theaterkrant.nl

**Concept & regie** Jotka Bauwens **Met** Malik Mohammed, Elias Vandenbroucke & Patrick Vervueren **Creatie** Jotka Bauwens, Jeffrey Jackson Loewenicht, Elias Vandenbroucke & Patrick Vervueren **Eindregie** Randi De Vlieghe **Coaching** Fée Roels **Kostuums** Valerie Le Roy **Licht & decorontwerp** Kris Van Oudenhove **Foto** Sarah Van Heuwerzwin **Productie** KOPERGIETERY & KGbe **Met de steun van** de Vlaamse Regering, de Stad Gent & de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid Taxshelter partner Flanders Tax Shelter

website



video



## EEN HALVE EEUW JONGERENCULT *Axl Peleman*

ma 26 apr 10u30 & 13u30  
60 min | €7

3e & 4e middelbaar  
max 250 lln

MUZIEK/LEZING

[www.maandacht.be](http://www.maandacht.be)

Heb je er al ooit bij stilgestaan dat er een tijd was zonder internet, Whatsapp en TikTok? Dat jullie grootouders maandenlang hun zakgeld spaarden om 10 nummers van hun lievelingsartiest te horen en dat ze geen flauw benul hadden wat een pizza of een pita was?

Deze voorstelling neemt elk aspect van de huidige jongerencultuur onder de loep en traceert de oorsprong ervan. Van telefoonhokjes tot de iPhone. Van het geschreven dagboek tot Instagram. Van de voorhistorische platendraaier tot Spotify. Van Elvis tot Billie Eilish. Van The Beatles tot Taylor Swift. Van zuurkool met worst tot durum. Van Woodstock tot Tomorrowland.

Een Halve Eeuw Jongerencultuur is een voorstelling over hypes, gadgets, mode, film en popmuziek. Een lesuur propvol aha-erlebnissen voor leerlingen en leerkrachten. Woord, beeld en vooral zeer veel muziek. Een halve eeuw geleden was de jongerencultuur vrijwel onbestaand. Nu is ze letterlijk allesomvattend.

**Spel** Axl Peleman **Foto** Koen Bauters

video



website





## ANTUCO *Silencio Blanco (CL)*

do 11 mrt 13u30  
55 min | €7

3e & 4e middelbaar  
max 250 lln

FIGURENTHEATER

Geïnspireerd door de Antuco-tragedie van 2005 in Chili — waarbij 45 militairen omkwamen door een reeks fatale beslissingen — brengt deze voorstelling een diepe reflectie op de relatie tussen jeugd en militarisering. Voor veel jongeren uit landelijke gebieden wordt de militaire dienst gezien als een ontsnapping, een kans om eindelijk “iemand te zijn”.

De voorstelling verkent de verbeelding van oorlog door de blik van een kind. Spelletjes en epische decors contrasteren scherp met de rauwe realiteit van een systeem waarin machtsmisbruik en hiërarchie de boventoon voeren. Met de kenmerkende poëtische beeldtaal van *Silencio Blanco* — waarin poppen tot leven komen door subtiele manipulatie — reist het publiek tussen kinderdromen en de onwrikbare, sublieme aanwezigheid van de natuur. Een eerbetoon aan de kwetsbaarheid van het individu tegenover het instituut.

**Artistieke richting** Santiago Tobar **Creatieve productie** Dominga Gutiérrez  
**Conceptie en constructie poppen en scenografie** Santiago Tobar **Scèneontwerp** Belén Abarza **Geluidsontwerp en muzikale compositie** Ricardo Pacheco  
**Spel** Camila Pérez, Marco Reyes, Camilo Yáñez, Consuelo Miranda & Rodolfo Armijo **Grafisch ontwerp** Daniel Hanselmann **Communicatie** Loica Cultuur & Communicatie Productie *Silencio Blanco*

video



## 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup> MIDDELBAAR



## SKIN IN THE GAME

*fABULEUS / Rashif El Kaoui & Sofie Joan Wouters*

*Skin in the Game* speelt zich af op een eliteschool, waar tieners worden klaargestoomd om de wereld te veroveren, desnoeds ten koste van elkaar. Die onderlinge competitie wordt bittere ernst wanneer de wereld het doelwit wordt van een mysterieuze dreiging. Wie redt zijn vel? Wie wordt als eerste opgeofferd?

**Concept, tekst en regie** Rashif El Kaoui **Co-regie** Sofie Joan Wouters **Spel** Qais Agarrom, Maja Azila, Ella Callebaut, Arachine Horn, Fenna Keymeulen, Zi Liu, Jules Renée Manalo-Balbaert, Flo Martens, Zakaria Ridouani & Sofie Joan Wouters **Dramaturgie** Peter Anthonissen **Scenografie en geluidsontwerp** Wannes Deneer **Muziek** Elijah De Pauw **Benayad** Bewegingscoach Anna Karenina Lambrechts **Kostuums** Joëlle Meerbergen **Assistent kostuums** Nina Dupont **Productie** fABULEUS **Coproductie** Perpodium **Spreading** GOOD COMPANY **Met de steun van** Destelheide, Literatuur Vlaanderen, de stad Leuven, de Vlaamse Gemeenschap & de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid

di 29 sep 10u30 & 13u30  
75 min | €7

6e middelbaar  
Max 250 lln

THEATER

[www.fabuleus.be](http://www.fabuleus.be)

video







## CRASH

do 19 nov 13u30  
60 min | €5

5e & 6e middelbaar | Max 280 lln

FILM

Sommige liefdes komen onverwacht.  
Rauw, echt, en te intens om te blijven duren.  
Voor Jessie was hij niet zomaar een jongen...  
Hij was het bewijs dat ze meer kon zijn dan haar verleden.  
Tot één moment alles veranderde... en haar achterliet met niets dan stilte.

di 17 nov 13u30  
60 min | €7

5e middelbaar | Max 220 lln

THEATER

## NICKENIK *De Mannschaft*

Meer info op p. 23.

do 11 mrt 13u30  
55 min | €7

5e & 6e middelbaar | max 250 lln

FIGURENTHEATER

## ANTUCO *Silencio Blanco (CL)*

Meer info op p. 26.

di 27 apr 10u30 & 13u30  
60 min | €7

5e & 6e middelbaar | max 250 lln

MUZIEK/LEZING

## EEN HALVE EEUW JONGERENCULT

*Axl Peleman*

Meer info op p. 25.

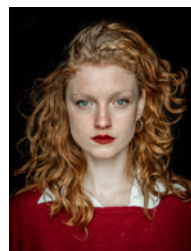
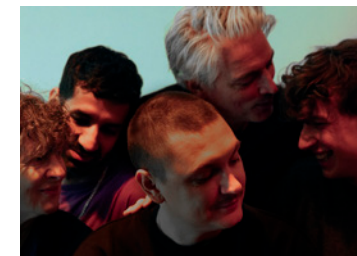


# AVONDVOORSTELLINGEN

## SELECTIE AVONDVOORSTELLINGEN

Hieronder vind je een overzicht van de avondvoorstellingen voor scholen. De volledige uitleg vind je in onze programmabrochure 2026 – 2027 of op de website. De leerlingen van het secundair onderwijs kunnen onderstaande voorstellingen bijwonen aan een extra voordelige leerlingenprijs van 7 euro. De enige voorwaarde is dat de school voor haar reserveert. Een reservatie maken voor deze voorstellingen kan vanaf 1 juni 2026 via [tickets@hetgasthuis.be](mailto:tickets@hetgasthuis.be)

18/09/2026	<b>MARGRIET</b>	Lotte Valckenaers & Enorah El Houari	Theater
20/09/2026	<b>WALVISMUSICAL</b>	Elsa van Dijk	Theater
9/10/2026	<b>WILD NARCISSUS</b>	Bavo Buys	Theater
22/10/2026	<b>VERSTAANBAAR</b>	Wannes Cappelle	Lezing
2/12/2026	<b>OLA TUNJI</b>	O. Noulet, E. Wolfson, O. Teruel & A. Jouravsky	Muziek
15/01/2027	<b>THE FOREST SCHOOL</b>	Thomas Janssens	Theater
22/01/2027	<b>CABARESQUE</b>	Zoe Bizoe	Humor
23/01/2027	<b>LIEFDESBANG &amp; ALCHEMIE</b>	Jozefien Ons / RUW. Creative collective	Dans/Film
28/01/2027	<b>MY BODY AS A COMMODITY</b>	Anne-Laure Vandeputte	Theater
2/02/2027	<b>JOUW KLIMAAT</b>	Bram Verbruggen	Lezing
24/02/2027	<b>PETTY BISON</b>	Thomas Vantuycom	Dans
12/03/2027	<b>EDITH ET MOI</b>	Yaël Rasooly	Boze Wolf
13/03/2027	<b>THE CAT PARADOX</b>	Ariel Doron	Boze Wolf
13/03/2027	<b>TRUST ME FOR A WHILE</b>	Plexus Polaire	Boze Wolf
22/04/2027	<b>FAMILY</b>	Louis Janssens	Theater
12 & 13/05/2027	<b>FRAMES</b>	Alexander Vantourhout / Not Standing	Dans
28/05/2027	<b>KNISPER EN KNAL</b>		Literatuur



### STADHUISPEL

Het stadhuispel is een spel om de werking van het stadhuis te leren kennen. De kinderen maken kennis met de verschillende stadsdiensten, maar denken zelf ook actief na over hun stad.

Met het stadhuispel willen we niet alleen de kinderen wegwijs maken in de werking van de stad. Het spel daagt de kinderen ook uit om hun ideeën en meningen op tafel te leggen.

Aan het einde van het kalenderjaar worden de ideeën op tafel gelegd en concrete mogelijkheden bekeken. De voorstellen van de kinderen worden gebundeld en op het college van burgemeester en schepenen gebracht. JC De Klinker verspreidt de voorstellen bij de verschillende stadsdiensten. Op deze manier geven we kinderen mee een stem, houden we de vinger aan de pols en komen we te weten hoe kinderen hun stad ervaren.

#### DEEL 1 BORDSPEL

De kinderen leren aan de hand van een bordspel de werking van de Stad Aarschot beter kennen. Wat zijn de verschillende diensten waarmee kinderen in contact kunnen komen? Hoe worden beslissingen gemaakt? Kinderen voeren doe-, stem-, en weetjesopdrachten uit. Door de verschillende opdrachten goed uit te voeren verdienen kinderen Aarschotmunten. Deze munten kunnen ze gebruiken om verschillende stadselementen te kopen en zo hun eigen droombuurt te bouwen. Aan het einde van het spel stellen de kinderen hun eigen buurt voor.

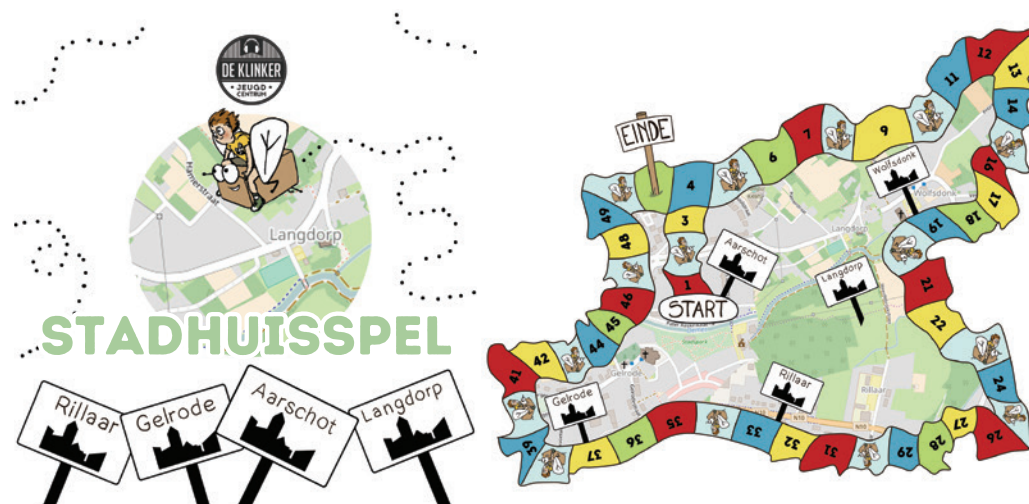
#### DEEL 2 GEMEENTERAADSPEL

De kinderen vormen zelf een gemeenteraad en zetelen in de gemeenteraadszaal in het Capucienenklooster. Ze vormen verschillende partijen en gaan met elkaar in discussie over de relevante thema's. Wat zien zij als oplossingen? Hoe zouden ze dit aanpakken? Aan het einde van de zitting wordt er gestemd. De kinderen kiezen zelf welke voorstellen ze belangrijk vinden. De voorstellen van de kinderen worden gebundeld en op het college van burgemeester en schepenen gebracht.

#### PRAKTISCH

De spelen worden begeleid door JC De Klinker.  
Aanvragen via: [info@jcdeklinker.be](mailto:info@jcdeklinker.be)

Het stadhuispel deel 1 & 2 Lagere school neemt per deel 2 lesuren in beslag. Het is gratis en vindt plaats in het Stadhuis of in de Gemeenteraadszaal. Het spel kan geboekt worden op dinsdagnamiddag of donderdagnamiddag.



### KINDERRAAD

De kinderraad bestaat uit leerlingen uit van het 5de en het 6de leerjaar van Aarschotse basisscholen. Ze vertegenwoordigen de leerlingen uit hun school en denken samen na over wat kinderen belangrijk vinden in Aarschot. Ze kiezen jaarlijks een thema dat leeft bij de kinderen en werken hier acties rond uit.

Wil jouw school aansluiten?

#### PRAKTISCH

- De kinderraad wordt begeleid door een medewerker van JC De Klinker en Huis van het kind. Zij doen de voorbereidingen en zetten de ideeën van de kinderen mee om in actie.
- De kinderen worden vergezeld door een begeleider vanuit de school.
- De kinderraad komt 5 keer per schooljaar samen (maandag tussen 12u en 14u)
- De kinderen krijgen af en toe een opdracht mee.
- De kinderen betrekken de kinderen uit hun school bij de voorstellen van de kinderraad.

Meer info:

<https://www.jcdeklinker.be/nl/kinderen/kinderraad-aarschot/>

# JC DE KLINKER

## MIDDELBAAR ONDERWIJS

### MIJN STEM TELT

Een actieve vorming waarbij jongeren meer over politiek en stemmen te weten komen. We laten de jongeren nadenken over thema's en pijlen naar hun meningen. Na een inleiding in de basis van ons politiek systeem vormen de jongeren zelf verschillende partijen en gaan ze met elkaar in discussie over thema's die ze kiezen. Wat zien zij als oplossingen? Hoe zouden ze zaken aanpakken? ... Na een interessant debat wordt er gestemd zoals bij de echte verkiezingen.

De ideeën, bezorgdheden en thema's die de jongeren ons bezorgen worden gebundeld en op het college van burgemeester en schepenen gebracht.

#### PRAKTISCH

Dit spel wordt begeleid door en gespeeld in JC De Klinker.  
Aanvragen via: [info@jcdeklinker.be](mailto:info@jcdeklinker.be)  
Het spel neemt +-1u30min in beslag.

### RONDLEIDING JC DE KLINKER

JC De Klinker organiseert ook rondleidingen in het jeugdcentrum. Wil je met je klas te weten komen wat een jeugddienst is, welke verschillende diensten de jeugddienst aanbiedt en waarvoor jongeren bij ons terecht kunnen? En welke verborgen kamers er allemaal zijn? Dan kan je een interactieve rondleiding aanvragen! Na de rondleiding krijgen de leerlingen een vrij moment om het jeugdcentrum zelf te ontdekken. De rondleiding kan op maat uitgewerkt worden.

#### PRAKTISCH

Dit gaat in JC De Klinker. Aanvragen via: [info@jcdeklinker.be](mailto:info@jcdeklinker.be)  
De rondleiding, met vrij moment, neemt +-1u in beslag.

### WELZIJNSPARTNERS OP SCHOOL

Heb je vragen rond welzijn bij jou op school? Wil je graag zorgen voor een laagdrempelige toeleiding? Wij komen graag tot bij jou! JC De Klinker bundelt de krachten met verschillende welzijnspartners voor jongeren in de stad: JAC, Arktos en Overkop. Samen bezoeken we scholen om jongeren op een leuke en speelse manier kennis te laten maken met de mensen en de werking achter deze organisaties.

Tijdens een bezoek geven we een korte en toegankelijke uitleg over waar jongeren terecht kunnen met vragen rond vrije tijd, (mentaal) welzijn of gewoon voor een babbel. Daarnaast voorzien we ook een kleine gadget en een brochure op jongerenmaat waarin alle informatie overzichtelijk gebundeld wordt.

We sluiten graag aan bij initiatieven of thema's die leven op school, zoals projecten rond welzijn, mentale gezondheid of vrije tijd. Ook tijdens activiteiten zoals een Stressfactor, projectweek of middagpauze kunnen we langskomen.

Het doel van dit initiatief is om de drempel naar hulp- en ontmoetingsplaatsen voor jongeren te verlagen en hen op een positieve manier kennis te laten maken met het aanbod in de stad.

#### PRAKTISCH

Dit initiatief wordt georganiseerd door JC De Klinker in samenwerking met JAC, Arktos en Overkop.  
Aanvragen en meer info via: [info@jcdeklinker.be](mailto:info@jcdeklinker.be).

# BIBLIOTHEEK



## Hoofdbibliotheek

Elisabethlaan 103a  
3200 Aarschot  
Tel. 016 56 86 05  
[bibaarschot@bibliotheekaarschot.be](mailto:bibaarschot@bibliotheekaarschot.be)

## Openingsuren

Zie website: [aarschot.bibliotheek.be](http://aarschot.bibliotheek.be)

## Sociale media

Volg ons op Facebook  
[@bibaarschot](https://www.facebook.com/bibaarschot)  
[www.facebook.com/bibaarschot](https://www.facebook.com/bibaarschot)

## Volg ons op Instagram

[@bib\\_aarschot](https://www.instagram.com/bib_aarschot)  
[www.instagram.com/bib\\_aarschot](https://www.instagram.com/bib_aarschot)

Scholen zijn voor ons heel belangrijk, wij willen met plezier met hen samenwerken. Daarom willen wij onze werking zo goed mogelijk stroomlijnen met de noden van het onderwijs. Heb je suggesties of ideeën? Daar gaan wij meteen mee aan de slag!

## KLASBEZOEKEN EN RONDLEIDINGEN

Wij verwelkomen graag leraren met hun klas. Voor hen hebben we een uitgebreid aanbod. Aan jou de keuze!

- Een **begeleider** van de bib helpt je bij je klasbezoek. Wij passen onze rondleiding aan, aan jouw wensen.
- Gebruik de **tablets die speciaal zijn uitgerust voor klasbezoeken**. Kies tussen:
  - Rondleidingen in de bib
  - Educatieve spelletjes
  - Toegang tot de catalogus
  - Toegang tot Bieblo: op een grappige manier krijgen kinderen van 6 tot en met 14 jaar boekentips die aansluiten bij hun leeftijd en interesses. Wat nog mooier is: de boeken die worden aanbevolen zijn op het moment van opzoeken beschikbaar in de bib!

## AANBOD

- **Boekenpakketten** wij stellen boekenpakketten ter beschikking voor klassen. Laat niet na ons jouw voorstellen te melden, zo kunnen we boekenpakketten samenstellen die aansluiten bij de **thema's** die je momenteel onderwijst.
- **Peuters en kleuters**: onze peuter- en kleuterhoek is één en al gezelligheid. Bakken vol prentenboeken maken van een bibbezoek een leuke uitstap.
- Lees je zelf graag voor in de klas? Je kan bij ons **kamishibai én verteltheaters** uitleenen. Je leerlingen zullen geboeid luisteren!
- Aarschot is een **Boekstart**-gemeente: boeken en materialen voor de allerjongsten zijn beschikbaar. Nu en dan zijn er activiteiten in het kader van Boekstart.
- **Jongeren**: boeken met verhalen zijn gesorteerd op leeftijd en leesniveau (AVI), informatieve boeken staan per onderwerp. De non-fictieafdeling is voor jongeren verduidelijkt door pictogrammen. Zo herkennen ze snel welke onderwerpen in welk rek staan.
- Bovendien vind je in de jongeren afdeling strips, dvd's en luisterverhalen. Liever bladeren in een jongerentijdschrift? Check! Uiteraard nemen wij deel aan de **Jeugdboekenmaand**. Suggesties om samen iets te doen? Geef ons een seintje!
- **Young-adult**: de bib beschikt over een afzonderlijke collectie boeken voor adolescenten. Uiteraard vind je op de eerste verdieping graphic novels en manga's. Leerlingen die in de ban zijn van #BookTok? Geen probleem, ook Engelse boeken staan op de planken.
- **Studeren of samenwerken voor een groepswerk** kan altijd. Her en der zijn er hoekjes met tafels waar leerlingen kunnen studeren en/of samenwerken. In de bib is er overal gratis wifi.
- **Digitaal**: wil je iets printen of scannen? Dat kan voor een kleine prijs. Graag een pc gebruiken? Geen probleem, dat is gratis. Zowel thuis als in de bib is er toegang tot het digitale kranten- en tijdschriftenarchief. Handig!
- **Taalpunt**: leerlingen met Nederlands als tweede taal die hun kennis van het Nederlands willen bijspijkeren, kunnen terecht in Taalpunt. Hier zijn boeken in makkelijke taal, informatieve- en luisterboeken.
- Leraren kunnen in de bib een **klaskaart** aanvragen. Met deze kaart kan je 60 materialen twee maanden lang lenen. Vul het aanvraagformulier in op onze website!

# STEDELIJK MUSEUM

## HET MYSTERIE VAN DE BLOEDNACHT

*Stadspel*

Ontrafel met enige handigheid, rekenwerk en flink nadenken het 'Mysterie van de Bloednacht', een stadspel speciaal voor de derde graad van de lagere school. Concurrerende groepjes leerlingen achterhalen op twee uur tijd wie tijdens de Eerste Wereldoorlog de Duitse bevelhebber Stenger heeft gedood.

*Gratis*

*Duur 120 min*

*5e & 6e LJ*

*Reservatie: 016/568451 of [museum@aarschot.be](mailto:museum@aarschot.be)*



# GASTHUISAPOTHEEK

## BEZOEK DE HISTORISCHE GASTHUISAPOTHEEK

Ga met je klas op ontdekking in de historische apotheek van Het Gasthuis, één van de oudst bewaarde apotheken van het land. Na een grondige restauratie schittert deze unieke ruimte opnieuw zoals bij haar opening in 1767.

Laat leerlingen zich onderdompelen in een sfeervol decor met groen-blauwe kasten, bladgouden opschriften en sierlijke rococo-ornamenten. Ontdek samen de verhalen achter de talrijke potjes, vijzels, pillendoosjes en medisch materiaal, en maak kennis met hoe men vroeger ziekten behandelde.

*Praktisch*

*Doelgroep: lager en secundair onderwijs*

*Prijs: gratis*

*Duur: op maat, in overleg*

*Extra: combineerbaar met een bezoek aan de historische Gasthuissite*

*Interesse?*

*Mail naar: [tickets@hetgasthuis.be](mailto:tickets@hetgasthuis.be)*



# PRAKTISCH

## INSCHRIJVING & BEVESTIGING

1. Men kan inschrijven door bijgevoegd inschrijvingsformulier op te sturen, te mailen of telefonisch uw reservatie door te geven.
2. Vermeld bij de inschrijving steeds:
  - De naam en het adres van de school en de verantwoordelijke leerkracht
  - Het aantal leerlingen en begeleidende leerkrachten
  - Uw voorkeurdatum en uur en in de mate van het mogelijke houden we er rekening mee
3. Uw inschrijving wordt geklasseerd op datum van ontvangst. Bij de meeste voorstellingen stellen de gezelschappen ernstige publieksbeperkingen voorop omwille van artistieke of pedagogische redenen. Sommige voorstellingen zijn dus snel volzet. Snel inschrijven is de boodschap.
4. Wanneer de eerste voorstelling uitverkocht is zal, indien er voldoende reservaties zijn, een tweede vertoning op dezelfde dag georganiseerd worden. U kan steeds een 2e keuze opgeven indien de eerste voorstelling al volzet is.
5. Om artistieke of pedagogische redenen leggen de gezelschappen vaak een publieksbeperking op. Een voorstelling kan dus wel degelijk uitverkocht zijn, ook al zit de zaal niet helemaal vol.
6. Bij het begin van het nieuwe schooljaar krijgt u een schriftelijke bevestiging van het cc waarop alle gegevens vermeld staan. Controleer of de naam van de voorstelling, data, uur en aantal leerlingen juist zijn. Gelieve op dit moment het exacte aantal leerlingen en begeleidende leerkrachten te vermelden. Gelieve ons hiervan een ondertekend exemplaar terug te sturen binnen de 14 dagen na ontvangst van uw bevestiging. Pas dan is uw inschrijving definitief. Wanneer u vaststelt dat u geen bevestiging kreeg, gelieve dan zo snel mogelijk met ons contact op te nemen.

## DE VOORSTELLING

1. De voorstellingen vinden plaats in de theaterzaal 'Burgerlijk Gasthuis', Gasthuisstraat 22 – 3200 Aarschot
2. Gelieve tijdig aanwezig te zijn. De deuren gaan pas open als alle klassen gearriveerd zijn.
3. Soms gaan de deuren slechts enkele minuten voor aanvang open, bijvoorbeeld omdat een speler zich reeds op de scène bevindt bij het binnenkomen van het publiek. Dit maakt dan deel uit van de voorstelling. Graag begrip hiervoor.
4. Laatkomers wordt de toegang geweigerd. Zij zullen de volledige toegangsprijs moeten betalen (tenzij bij overmacht).
5. Zit je groep vast in het verkeer of heb je pech, verwittig dan onmiddellijk het cultuurcentrum.
6. Bij aankomst in het cultuurcentrum dient het exacte aantal leerlingen opgegeven ten worden aan de verantwoordelijke schoolprogrammatische. De betaling gebeurt nadien via een factuur.
7. Niemand gaat de zaal binnen zonder begeleiding van iemand van CC Het Gasthuis.
8. Niemand verlaat of komt de zaal binnen tijdens de voorstelling.
9. De leerkrachten verspreiden zich zoveel mogelijk tussen de leerlingen. Wij rekenen op hen voor het rustig verloop van de voorstellingen. In dit verband vragen wij speciaal om Gsm's, drank en eetwaren te verbieden. Dit uit beleefdheid en respect voor de acteurs en de andere scholen.
10. Wanneer een voorstelling uitsluitend door de leerlingen van één school wordt bijgevoerd, kan in onderling overleg het aanvangsuur gewijzigd worden (ten vroegste 09.00u).

11. Wanneer een school zelf een voorstelling wil organiseren in de theaterzaal van het cultuurcentrum, betaalt ze hiervoor 0,50 euro per leerling met een minimum van 75 euro. Alle andere productiekosten zijnde: uitkoopsom, vervoersonkosten, Sabam, catering voor artiesten & technici, huur bijkomend materiaal en instrumenten, zijn ten laste van de school.
12. Wij kunnen altijd vragen aan de acteurs of zij met een bepaalde klas willen nakaarten over de voorstelling. Gelieve contact op te nemen indien hiervoor interesse is.

## EDUCATIEVE OMKADERING

1. Je kan de voorstelling die je bijwoont vooraf gratis zien. Zo kan je de voorstelling beter introduceren bij je leerlingen. Dit geldt voor alle voorstellingen die we als schoolvoorstelling aanbieden.
2. Heel wat voorstellingen uit ons aanbod zijn vooraf gezien. Soms wordt er blind geboekt, nog voor de première. Dat gebeurt op basis van vertrouwen, of geloof in de artistieke kwaliteit van het gezelschap. Wil je zelf een voorstelling prospecteren, kom dan even langs. Wij helpen je graag op weg.

## ANNULATIE

1. Als er in de loop van het jaar wijzigingen in de samenstellingen/grootte van uw groep optreden, dan moet u ons onmiddellijk verwittigen.
2. Annulatie kan enkel aanvaard worden na overleg met de jeugdprogrammator en minstens 6 weken voor de voorstelling. Annulering van een voorstelling wordt alleen in geval van overmacht aanvaard.  
OPGELET: studiedagen, sportdagen, schoolreizen, vrije dagen, ... zijn geen gevallen van overmacht! Het cultuurcentrum investeert jaarlijks heel wat in de schoolvoorstellingen zodat meer verlies door niet voorziene afwezigheden niet verantwoord is.
3. De dag zelf houden we rekening met een verminderd aantal leerlingen (bv. Ziekte). Wanneer dat aantal meer dan 10 procent van het totaal aantal reservaties uitmaakt, wordt de helft van de ontbrekende plaatsen aangerekend.
4. Bij annulering minder dan 6 weken voor aanvang van een voorstelling, wordt steeds het volledige bedrag gefactureerd. Plots weggevallen groepen kunnen in de loop van het schooljaar zelden nog vervangen worden.
5. Aan de scholen die zonder verwittigen de dag van de voorstelling helemaal niet komen opdagen, zullen wij toch het volledige verschuldigde bedrag aanrekenen!
6. Soms moeten wij om externe redenen een voorstelling aflassen. In dat geval wordt u onmiddellijk op de hoogte gebracht. Gemaakte kosten, zoals bv. Busvervoer, kunnen niet op het cultuurcentrum verhaald worden.

## LESMAPPEN

1. Lesmappen, eventuele persartikels worden bezorgd enkele weken voor de voorstelling. Voor sommige producties kan ook het behandelde boek worden gebruikt. Op de website van de gezelschappen (vermeld in deze brochure bij de voorstelling) kan u ook terecht voor meer informatie.
2. Een tweetal weken voor de voorstelling wordt nog een herinneringsbrief opgestuurd. Heeft u nog vragen in verband met de inhoud van de voorstellingen of praktische organisatie?
3. Bel gerust naar het CC en vraag naar Maaïke Vanderhaegen.

Heeft u nog vragen in verband met de inhoud van de voorstellingen of praktische organisatie? Bel gerust naar het CC en vraag naar Maaïke Vanderhaegen.

**CC Het Gasthuis**  
Gasthuisstraat 22  
3200 Aarschot  
016/57 38 26  
maaïke@hetgasthuis.be

# HET GASTHUIS

Gasthuisstraat 22  
3200 Aarschot  
T 016 56 48 24  
[tickets@hetgasthuis.be](mailto:tickets@hetgasthuis.be)  
[www.hetgasthuis.be](http://www.hetgasthuis.be)

## VERANTWOORDELIJKE SCHOOLPROGRAMMATIE:

Maaïke Vanderhaegen  
016/ 57 38 26  
[maaïke@hetgasthuis.be](mailto:maaïke@hetgasthuis.be)