



**HET
GASTHUIS**

SCHOO LAANBOD

2023 - 2024

INHOUD

VOORWOORD	5
KLEUTERS	8
NIET VALLEN <i>tout petit</i>	8
NEEF! <i>Anna's Steen</i>	9
TCHOU TCHOU WOUF WOUF <i>The Naive Theatre (CZ)</i>	11
VUIL <i>Het WOLK</i>	12
1E & 2E LEERJAAR	14
KUNSTLAB (DIS)CONNECTED <i>Mieke Lamiroy</i>	14
OMA VERGEET MIJ NIET <i>Theater Tieret</i>	15
NEEF! <i>Anna's Steen</i>	16
MOBI MOBI <i>Collectief Fiat</i>	18
3E & 4E LEERJAAR	20
KUNSTLAB (DIS)CONNECTED <i>Mieke Lamiroy</i>	20
FOON <i>dOf</i>	21
OM DE HOEK WOONT EEN STRUIK <i>Plankton (NL)</i>	22
VUUR/TOREN <i>LAIKA/Het Paleis</i>	23
5E & 6E LEERJAAR	26
BACK2FRONT <i>Expo</i>	26
DE BINNENKAMER VAN BINTA <i>Laika</i>	27
KUNSTLAB H.H. & H.H. <i>Mieke Lamiroy</i>	30
STRAF! <i>Hanneke Pauwwe & De Studio</i>	31
1E & 2E MIDDELBAAR	32
KICK-OFF <i>Het Gasthuis</i>	32
BOEF! <i>DE MAAN</i>	33
ALLES WAT JE MOET WETEN <i>Fernand</i>	34
LA MANÉKINE <i>La Pendue (FR)</i>	35
3E & 4E MIDDELBAAR	36
KICK-OFF 2.0 <i>Het Gasthuis & JC De Klinker</i>	36
ZIJ(N) <i>Ultima Thule</i>	37
JORDY <i>De Mannschaft</i>	38
HUMAN INSTRUCTION MANUAL <i>fABULEUS / Helder Seabra</i>	39
5E & 6E MIDDELBAAR	40
SURFER ROSA BEGIJNTJE <i>Het nieuwstedelijk</i>	40
EERST <i>Ellis Meeusen & Pleun van Engelen</i>	42
MOONLIGHTER <i>Kane Adams en Ruben Goffin</i>	43
BELPOP BONANZA SUPERSTAR	45
ECONOMEDY <i>Kamal Kharmach</i>	46
AVONDVOORSTELLINGEN	48
JC DE KLINKER	50
LAGER ONDERWIJS	50
MIDDELBAAR ONDERWIJS	52
BIBLIOTHEEK	54
STEDELIJK MUSEUM	56
EXTRA	59
POP UP KINDERBOORDERIJ	59
TORENVRIENDEN	59
PRAKTISCH	58



VOORWOORD

Voor u ligt de gloednieuwe schoolbrochure 2023 - 2024. We groeperen hierin het educatief aanbod van CC Het Gasthuis, JC De Klinker, het stedelijk museum, Bibliotheek Aarschot, dienst evenementen en de torenvrienden.

We vinden het zeer belangrijk dat kinderen en jongeren zo snel mogelijk met kunst en cultuur in aanraking komen. Jullie deelname aan onze activiteiten vormt het ankerpunt.

Dit schooljaar kwamen jullie met maar liefst 45 scholen en 9059 leerlingen naar CC Het Gasthuis afgezaakt. Waarvoor dank!

**IEDER KIND IS EEN KUNSTENAAR.
DE MOEILIKHEID IS ER EEN TE BLIJVEN
ALS JE GROOT WORDT.**

Pablo Picasso

Dit is één van de belangrijkste streefdoelen binnen onze werking. Daarom bieden we jullie een breed aanbod van kwalitatieve workshops, theater-, muziek-, dansvoorstellingen en expo's aan in de hoop dat jullie de weg naar ons blijven vinden en allemaal kunstenaars worden en blijven!

Veel snuistergenot en tot op één van onze activiteiten

*Maike Vanderhaegen
Artistiek leider CC Het Gasthuis*

*Gwendolyn Rutten
Burgemeester
Schepen van cultuur*





NIET VALLEN *tout petit*

di 12 dec 10u30 & 13u30
35 min en
15 min speelmoment voor de kinderen
theaterzaal | € 4

2de & 3de kleuterklas
max 100 lln

DANS

Vliegen. Zweven. Vallen.

Niet vallen is een zeer energieke voorstelling waarin drie dansers proberen te ontsnappen aan de zwaartekracht. Ze vliegen door de ruimte en maken grootse sprongen. Omringd door filmbeelden van zwevende vogels, door de lucht tuimelende kinderen en dwarrelende papieren vliegtuigjes, stralen ze een onbelemmerde vrijheid uit. Aan het einde van de voorstelling mag het publiek zelf ook experimenteren met vliegen en zweven. The sky is the limit.

Niet Vallen is de zesde creatie voor jong publiek van tout petit. Het gezelschap maakte de voorbije jaren reeds Schots en Scheef (2016), Licht! (2017), LUID (2019) en DRRRAAI (2021).

Concept Ciska Vanhoyland & Lies Cuyvers **Choreografie** Lies Cuyvers
Muziek Ciska Vanhoyland



NEEF! *Anna's Steen*

Gevoelige en zotte verhalen vol plezier en ironie over twee neven (een hond en een wolf!) die heel verschillend zijn en elkaar niet kunnen missen.

Kleurrijke animatiefilmpjes nemen je mee in de wereld van Hond en Wolf, met sprinkelende live muziek en heerlijk spannend spel!

Gebaseerd op verhalen van Sylvia Vanden Heede, schrijfster van o.a. de 'Vos en Haas'-reeks.

'Ik ben Hond en dat is Wolf.'
'Wolf is mijn neef en ik ben de neef van Wolf en dat is wel een beetje raar... Vind je niet, Wolf?'
'Waarom?'
'Omdat jij wild bent en ik tam!'
'Da's waar, ik ben wild... Awoeoeoe GRRRR!'
'KOEST, WOLF!... Je mag me niet bijten, want ik ben je neef en je neef ...?'
'Die bijt je niet!'

Wolf is iets van plan en Hond weet van niets, als dat maar goed komt...

Anna's Steen, het gezelschap rond Bart Embrechts, maakt theater voor jonge kinderen dat veelal vertrekt van kwaliteitsvolle jeugdliteratuur. Ze creëren theater waarbij het publiek blij de zaal uitstapt: toegankelijk, lichtvoetig, verrassend... met steeds dat ietsje méér zodat het gewone ongewoon wordt, vaak ondersteund door live muziek. Ze bewerkten reeds teksten van o.a. Toon Tellegen, Gerda Den-dooven, Max Velthuis, Sylvia Vanden Heede en Ted van Lieshout.

Spel Alain Rinckhout & Bart Embrechts **Live muziek** Jan Blicck
Naar verhalen van Sylvia Vanden Heede

di 23 jan 10u30 & 13u30
60 min | theaterzaal | € 4

2de & 3de kleuterklas
max 150 lln

THEATER





TCHOU TCHOU WOUF WOUF *The Naïve Theatre (cz)*

Er was eens een jongenshond. En er was eens een meisjeshond. Hij heeft de hele dag zijn tuin bewaakt en zij heeft achter zijn hek gerend tot haar baasje naar haar fluit.

En toevallig, in het leven van niet alleen honden, zijn de twee dol op elkaar geworden, ondanks de hoge planken van het hek die hen uit elkaar hielden. Maar zij wilde niet naar een onbekende tuin en hij kon zijn achtertuin niet verlaten.

Hoe zorg je ervoor dat ze binnenkomt? Wat als ... Ja! Dit gaat zeker lukken! Hij zal haar zijn geliefde speeltje laten zien: een klein rondje van een oude tuinleuning die door de bosjes groeiend gras gluurde. En dat niet alleen! In zijn kennel, dat eruitziet als een klein spoorweginnecement, stijgt rook op uit de schoorsteen van een oude stoomlocomotief. De meisjeshond springt over het hek en rent met de jongenshond door de tuin. Nu is ze van hem. En hij is van haar. Maar... maar wat is dat? Waarom fluit haar baasje weer naar haar? Zijn we ergens op het station? Nou, eigenlijk zijn we... Maar waarom zet hij haar in een auto? En waar gaat hij heen met haar? Oh nee! Niet nu! Dit kan nu niet gebeuren!

Deze productie is voor kinderen vanaf 2 jaar, het is bijna zonder woorden en voor een klein aantal toeschouwers die mee op het podium zitten. Op een speciaal aangepast podium wordt geleidelijk aan een grote spoorlijn aangelegd en ontvouwt zich het verhaal van een hond die besluit de angst voor het onbekende te overwinnen om zijn hondenvriendje te vinden en op weg is naar een groot treinavontuur. Op zijn reis om zijn liefde te vinden, krijgt hij veel nieuwe hondenvrienden die hem helpen bij zijn zoektocht...

ma 22 apr 10u30 & 13u30
45 min | theaterzaal | €4

Iste, 2de & 3de kleuterklas
max 70 lln

FIGURENTHEATER



video



di 07 mei 10u30 & 13u30
60 min | theaterzaal | € 4

Iste, 2de & 3de kleuterklas
max 120 lln

THEATER

VUIL *Het WOLK*

Er is een meisje
een mooi meisje
een keurig meisje
een proper meisje

maar ze heeft een zak
een zak vol afval
een zak vol vuil
een vuilzak, zoals ze zeggen

Het meisje wil er van af,
van die vuilzak
hij stinkt en hij plakt

en het vuil zelf
het interesseert hem geen zak
of toch?

Het WOLK maakt een smerig vieze voorstelling vol schoonheid en magie voor de allerkleinsten. We toveren de scene letterlijk om tot een vuilnisbelt en nemen je mee in een nieuwe wereld waar je de pracht en praal van vuil kan ontdekken. Vuil is krachtig beeldend en blijft plakken.

Van en met Sarah Van Overwaele en Bert Van Wymeersch
Coaching Danny Timmermans



video





KUNSTLAB (DIS)CONNECTED *Mieke Lamiroy*

ma 6 nov tem vr 17 nov
vm 9u30-11u30
nm 13u-15u
€ 6

2e leerjaar
per klas

WORKSHOP

(Dis)Connected is een boeiende tentoonstelling waarin vier kunstenaars op geheel eigen wijze invulling geven aan het thema verbondenheid. Hun werk biedt een fascinerende inkijk in de condition humaine en de huidige maatschappij waarin we leven.

In onze snel veranderende wereld hebben globalisering en technologische vooruitgang ons leven, werk en communicatie volledig veranderd. Deze ontwikkelingen hebben ons de mogelijkheid gegeven om te groeien en ons te ontplooiën door verbinding te maken met mensen en plaatsen die voorheen onbereikbaar waren. Maar deze voordelen brengen ook uitdagingen met zich mee. Ondanks onze verbinding met anderen, voelen mensen zich vaak eenzaam en afgesneden van anderen. Het lijkt erop dat onze echte connecties steeds meer vervagen.

De kunstenaars in deze tentoonstelling onderzoeken op indringende wijze de vele manieren waarop mensen al dan niet met elkaar en hun omgeving verbonden zijn. Ze dagen ons uit om met een kritische blik te kijken naar onze relatie met anderen en met onszelf.

Nico de Kind (hedendaagse kunst) Inge Dompas (schilderkunst), Mathieu Tijskens (fotografie) Maité Wagemans (beeldhouwen en keramiek).

Kom met je klas naar onze tentoonstelling en leef je uit in het Kunstlab. Onder professionele begeleiding leer je kennismaken met verschillende technieken die je ook in de expo terugvindt. Het Kunstlab is een volledig uitgerust atelier waar je met heel de klas in aan de slag kan. Een bezoek aan de tentoonstelling is inbegrepen.



OMA VERGEET MIJ NIET *Theater Tieret*

Lente helpt Oma verhuizen, nog snel voor de winter komt in zijn donkere, grijze pak. Een huis vol bloemen, spullen en gedachten, netjes geschikt in grote dozen. Vol flarden van lichte, vrolijke liedjes. Of dozen met lang vervlogen verhalen die steeds opnieuw verteld worden. Hoe dieper de rimpel op Oma's gezicht, hoe ouder het verhaal. En natuurlijk dat ene kleine doosje met het Grote Geheim. Maar hoe hard Oma ook haar best doet, toch blijven sommige dozen leeg. En net die dozen vallen haar het zwaarst.

OMA VERGEET-ME-NIET vertelt de geschiedenis van 2 vrouwen, jong en oud. Een kleindochter die nog alles wil weten voor de winter voorgoed blijft en een oma die zo weinig mogelijk wil vergeten nu Lente er nog is. Over elkaar vasthouden, je vastklampen aan herinneringen en ze toch moeten loslaten. Over mist in je hoofd en wat je mist in je hart. En over een geheim dat soms zo groot en zwaar kan wegen, dat je beter wacht tot er iemand is om het samen mee te dragen.

Voor OMA VERGEET-MIJ-NIET snijden de jonge actrice Michèle Even (Laika, 4 Hoog, dOft, Abattoir Fermé ...) en vaste Tieretwaarde Joost Van den Branden samen met de rock&rollste kindertheatermaker Raf Walschaerts het thema van het Grote Vergeten, dementie, aan. Dit resulteert in een beklijvend, bijwijlen hilarische voorstelling vol warme beelden, poppen en heerlijke muziekjes. Kolder en ontroering, dicht op én onder de huid van uw en onze kleinste theatervrienden. Een verhaal bovenal om nooit meer te vergeten ... of toch?

Spel Michèle Even, Joost Van den Branden Scenario en tekst Joost Van den Branden Artistieke begeleiding Raf Walschaerts Poppen Patrick Maillard Muziek Geert Noppe (Yeugueni)

vr 29 sep 10u30 & 13u30
60 min | theaterzaal | € 5

1ste & 2de leerjaar
max 200 lln

FIGURENTHEATER



NEEF! Anna's Steen

di 23 jan 13u30
60 min | theaterzaal | € 5

Iste leerjaar
max 150 lln

THEATER

Gevoelige en zotte verhalen vol plezier en ironie over twee neven (een hond en een wolf!) die heel verschillend zijn en elkaar niet kunnen missen. Kleurrijke animatiefilmpjes nemen je mee in de wereld van Hond en Wolf, met sprinkelende live muziek en heerlijk spannend spel!

Gebaseerd op verhalen van Sylvia Vanden Heede, schrijfster van o.a. de 'Vos en Haas'-reeks.

'Ik ben Hond en dat is Wolf.'
'Wolf is mijn neef en ik ben de neef van Wolf en dat is wel een beetje raar... Vind je niet, Wolf?'
'Waarom?'
'Omdat jij wild bent en ik tam!'
'Da's waar, ik ben wild... Awoeoeoe GRRRR!'
'KOEST, WOLF!... Je mag me niet bijten, want ik ben je neef en je neef ...?'
'Die bijt je niet!'

Wolf is iets van plan en Hond weet van niets, als dat maar goed komt...

Anna's Steen maakt theater voor jonge kinderen dat veelal vertrekt van kwaliteitsvolle jeugdliteratuur. Ze creëren theater waarbij het publiek blij de zaal uitstapt: toegankelijk, lichtvoetig, verrassend... met steeds dat ietsje méér zodat het gewone ongewoon wordt, vaak ondersteund door live muziek. Ze bewerkten reeds teksten van o.a. Toon Tellegen, Gerda Dendooven, Max Velthuijs, Sylvia Vanden Heede en Ted van Lieshout.

*Spel Alain Rinckhout & Bart Embrechts Live muziek Jan Blicke
Naar verhalen van Sylvia Vanden Heede*

video



PAPIERLIED Annelies Van Hullebusch & Wanda Eyckerman

Een boek gaat open.
Een lucifer duwt.
Een bladzijde komt omhoog.
Een driehoek verschijnt.
Is het een tent?
Rook uit de punt.
Woont daar iemand?
Licht in de driehoek.
Er klinken vogels.
Er blaft een hond.
Komt de zon op?
Knipt een schaar de maan weg?
Wolken vliegen van het blad.
De maan valt op de tent.
En wordt een kano.
De lucifer is een roeispaan.

De papieren rivier kolkt.
De zon komt op.
PAPIERLIED is een beeldende voorstelling die begint bij een kleine, onopvallende boekenkast. Langzaam ontvouwt er zich een bijzondere wereld vol schaduwspelen, pop-upmaquettes, objecten, klank en licht. Zo wekken Eyckerman en Van Hullebusch een papieren universum tot leven. Ze vouwen, knippen, scheuren en belichten. PAPIERLIED is een visuele reis die helemaal anders eindigt dan het begint.

*Van en met Annelies Van Hullebusch & Wanda Eyckerman
Concept Annelies Van Hullebusch*

ma 29 apr 10u30 & 13u30
60 min | aula sjc | € 5

Iste & 2de leerjaar
max 150 lln

FIGURENTHEATER



MOBI MOBI *Collectief Fiat*

di 28 mei 10u30 & 13u30
60 min | op locatie buiten | € 5

1ste & 2de leerjaar
max 120 lln

THEATER

Voorstelling op locatie

Elk jaar trekt het gezin Van Dremmel erop uit met hun mobilhome. Elk jaar gaan ze naar dezelfde plek, spelen ze dezelfde spelletjes, gaan ze naar hetzelfde restaurant, dragen ze dezelfde kleren, maken ze dezelfde wandelingen, lezen ze dezelfde verhalen en maakt de papa dezelfde mopjes.

Maar dit jaar hebben de kinderen er genoeg van. Ze nemen het heft in eigen handen. Dit jaar wordt een vakantie om écht nooit meer te vergeten.

Concept, tekst en spel Anke Jochems & Tom Viaene
Coach Titus De Voogdt



video





KUNSTLAB (DIS)CONNECTED *Mieke Lamiroy*

ma 6 nov t/m vr 17 nov
vm 9u30-11u30
nm 13u-15u
€ 6

(Dis)Connected is een boeiende tentoonstelling waarin vier kunstenaars op geheel eigen wijze invulling geven aan het thema verbondenheid. Hun werk biedt een fascinerende inkijk in de condition humaine en de huidige maatschappij waarin we leven.

3e leerjaar
per klas

In onze snel veranderende wereld hebben globalisering en technologische vooruitgang ons leven, werk en communicatie volledig veranderd. Deze ontwikkelingen hebben ons de mogelijkheid gegeven om te groeien en ons te ontplooiën door verbinding te maken met mensen en plaatsen die voorheen onbereikbaar waren. Maar deze voordelen brengen ook uitdagingen met zich mee. Ondanks onze verbinding met anderen, voelen mensen zich vaak eenzaam en afgesneden van anderen. Het lijkt erop dat onze echte connecties steeds meer vervagen.

WORKSHOP

De kunstenaars in deze tentoonstelling onderzoeken op indringende wijze de vele manieren waarop mensen al dan niet met elkaar en hun omgeving verbonden zijn. Ze dagen ons uit om met een kritische blik te kijken naar onze relatie met anderen en met onszelf.

Nico de Kind (hedendaagse kunst) Inge Dompas (schilderkunst), Mathieu Tijskens (fotografie) Maité Wagemans (beeldhouwen en keramiek).

Kom met je klas naar onze tentoonstelling en leef je uit in het Kunstlab. Onder professionele begeleiding leer je kennismaken met verschillende technieken die je ook in de expo terugvindt. Het Kunstlab is een volledig uitgerust atelier waar je met heel de klas in aan de slag kan. Een bezoek aan de tentoonstelling is inbegrepen.



FOON *dOfT*

"Kan ik u verbinden?". Meer dan 50 jaar geleden verbonden telefonisten aan kruissnelheid bellers met elkaar. Via een ingewikkeld systeem van kabels kwamen krakende gesprekken tot stand. Volgens de strenge telefoonetiquette mochten de schakeldames zelf niet lachen noch praten met elkaar. Het was zelfs verboden om te fluisteren en ze mochten al zeker niet meeluisteren met de telefoongesprekken. Terwijl ze de wereld met elkaar in contact brachten, was onderlinge communicatie ten strengste verboden. Deze spannende frictie vormt het uitgangspunt voor de nieuwe dOfT-voorstelling FOON.

In FOON volgen we drie telefonistes aan het schakelbord: kanaal in en uit, meer, sneller, zonder stop, nooit genoeg. De gejaagdheid van de binnenlopende telefoontjes creëert een nerveuze en ongeduldige sfeer. De telefonistes leven in een fabrieksmatige wereld waarin ze telkens dezelfde handelingen herhalen. Hoe meer ze anderen connecteren, hoe meer ze zichzelf verliezen... De (menselijke) machines raken oververhit en alles valt stil. Zij, die altijd mensen met elkaar verbinden, worden hierdoor gedwongen om voor de eerste keer connectie te maken met elkaar. De vrees voor stilte maakt plaats voor de kracht van verbinding.

FOON is een dynamische, verrassende en speelse danstheatervoorstelling waar tekst, beweging, muziek, acrobatie en installatiewerk samenvloeien. Choreograaf Piet Van Dycke & theatermaker Jonas Vermeulen creëren samen met drie fysieke spelers een poëtische en visuele beleving voor iedereen.

Dans, spel Jotka Bauwens, Michèle Even, Sarah Vingerhoets *Choreografie* Piet Van Dycke *Tekst, regie* Jonas Vermeulen *Scenografie* Erki De Vries

di 21 nov 10u30 & 13u30
60 min | theaterzaal | € 5

3de & 4de leerjaar
max 200 lln

THEATER / DANS





OM DE HOEK WOONT EEN STRUIK *Plankton (NL)*

di 23 apr 9u, 11u & 13u30
45 min | jc de klinker | €5

3de & 4de leerjaar
max 30 lln

FIGURENTHEATER



In Om de hoek woont een struik brengt makersduo Plankton, Sonja van Ojen en Hendrik Kegels, een zelfgebouwde miniatuurstad tot leven. Niet de mensen, maar de Esdoorn, de Lantaarnpalen, het Openbare Toilet, de Schoorsteen, de Kevers onder de tegels en de Kiosk op het plein spelen de hoofdrol.

De dag breekt aan, een vuilnisbak waait om, een plastic zakje verstrikt zich in de takken van een boom, een duif poept op het standbeeld, de krokussen gaan open. Deze heerlijk fantasievolle en woordeloze voorstelling wordt begeleid door een filmische soundtrack van Studio Ree.

Plankton maakt beeldend theater voor alle leeftijden. Het werk van het makersduo is beeldend, absurdistisch en speels.

Om de hoek woont een struik is één van de drie winnaars van de BNG bank Theaterprijs 2020 en werd geselecteerd voor Het Nederlands Theater Festival 2021.

IN DE PERS

"De makers - die tijdens de voorstelling zelf onder de maquette, letterlijk met houtjes en touwtjes in hun stad blazen - hebben hun wereld met veel liefde, humor en gevoel voor details vormgegeven." NRC

Concept, maquette en uitvoering Sonja van Ojen & Hendrik Kegels
Eindregie Lisa Schamlé

video



VUUR/TOREN *LAIKA/Het Paleis*

Drie vuurtorenwachters houden een licht brandend in een toren. Aan de rand van de woeste oceaan, in weer en wind, werken ze met gevaar voor eigen leven. Alleen maar om anderen veilig thuis te brengen. Maar wat als het licht sputtert en dooft? Wie loodst hen naar een veilige haven als de wereld hen vergeten is? Hoe lang houdt je het vuur brandend in je hart als iedereen je heeft verlaten?

Vuur/toren gaat over drie mensen die aan hun lot worden overgelaten en voor de rest van de wereld niet meer bestaan. Ze verliezen elkaar, zichzelf en de grond onder hun voeten, tot iemand opduikt die hen in de armen sluit...

Michai Geyzen slaagt er consequent in om met minimale maar secuur ingezette middelen zijn verhaal te vertellen. (...) Wat een mooie, gevoelige voorstelling.

De Morgen

Concept en regie Michai Geyzen *Spel* Ephraïm Cielen, Pieter-Jan De Wyn-gaert, Young-Won Song, Yoh Morishita, Boris Van Severen, Hervé Guerrisi, Christian Roe, Robbert Veruloet & Elias Vandenbroucke

di 21 mei 13u30
wo 22 mei 10u
60 min | theaterzaal | €5

3de & 4de leerjaar
max 200 lln

THEATER

video





5^e & 6^e LEERJAAR



BACK2FRONT *Expo*

do 14 & vr 15 sep 9u-10u30-13u
60 min | gratis

5e & 6e leerjaar
max 2 klasgroepen per bezoek

EXPO

In het teken van de bevrijding van Aarschot (5 september 1944) vindt het tweede weekend van september de tweede editie van Back2Front plaats. Een gans weekend lang herdenken we de Tweede Wereldoorlog in onze stad.

Op zaterdag gaan we van start met een defilé doorheen de straten van Aarschot. Een karavaan van voertuigen uit de Tweede Wereldoorlog rijdt van de Grote Markt naar de Culturele site waar ze een gans weekend opgesteld zullen worden.

In Het Gasthuis zal er ook een tentoonstelling te bezichtigen zijn die een reconstructie van een geallieerd kamp uit WOII weergeeft. Ook de oorlogsjaren en de bevrijding van Aarschot worden in beeld gebracht.

Op donderdag 14 en vrijdag 15 september kan u de tentoonstelling met je klas in Het Gasthuis bezoeken. Deze expo staat in het teken van Wereldoorlog II.

Hier zullen veel internationale stukken worden tentoongesteld, ook zal er een sectie zijn over de bevrijding van Aarschot. Daarnaast zullen er ook oorlogsvoertuigen aanwezig zijn die u kan bezichtigen.

Bezoek is onder begeleiding van een gids.



DE BINNENKAMER VAN BINTA *Laika*

Binta is een stoer en vindingrijk meisje van 9 jaar. Het is bezoekuur in het kindertehuis waar ze verblijft. Vol ongeduld kijkt ze uit naar de komst van haar mama. Terwijl ze wacht, neemt ze je mee in haar geheime binnenkamer, in het gezelschap van vriendje Yoeri.

Theatermaakster Aminata Demba putte inspiratie uit gesprekken met kinderen en volwassenen die tijdelijk of langdurig van hun ouders zijn gescheiden, en met deskundigen die instaan voor de opvang in kindertehuizen. De binnenkamer van Binta is een bitterzoete vertelling gekruid met humor, muziek en zoete geuren, over hoe het voelt om niet thuis te kunnen wonen en je ouders te moeten missen. Decorontwerpers Studio Kuurjeus ontwierpen een zintuiglijk kabinet waarin je je voor/na de voorstelling kan verdiepen;

De binnenkamer van Binta werd geselecteerd voor Het Theaterfestival 2021.

De sterke tekst van Hanneke Pauwe, de innemende vertolking van Demba, de live muziek van Sam Gysel, de kastjes en schuifjes die nieuwe verhalen introduceren: alles klopt aan deze mooie voorstelling over lief en leed, verdriet en veerkracht."
De Standaard

Concept & Spel Aminata Demba **Concept en Tekst** Hanneke Pauwe
Regie Jo Roets

di 16 jan 10u30 & 13u30
60 min | theaterzaal | €5

5de & 6de leerjaar
max 150 lln

THEATER





Winkel "Harry"



KUNSTLAB H.H & H.H. Mieke Lamiroy

ma 19 feb tem vr 1 mrt
vm 9u30-11u30
nm 13u-15u
€ 6

5e & 6e leerjaar
per klas

WORKSHOP

Couture Harry behoort tot het collectieve geheugen van Aarschot. De winkel met feestkledij van Harry Heylen in de Martelarenstraat blijft een begrip. De etalagepop van het wenende jongetje, De Bleiter, kreeg zelfs een plek in het Stedelijk Museum. En Harry zelf was al altijd legendarisch. Geen wonder dat zijn etalage poppen, de kroonluchters, de hondjes, de familiefoto's en de auto's, kortom zijn extravagante levensstijl, inspirerend blijven voor de kunstenaars. Harry Heylen leefde in een overdadig interieur vol zilverwerk, kanten doekjes, weelderig behangpapier en pluchen zetels. Hilde Hermans kon de hand leggen op Harry's familiealbums en talrijke parafernalia die na zijn dood, haast achteloos, te koop waren. Ze verwerkt de memorabele beelden uit zijn familiegeschiedenis in etsen en houtsneden, getufte tapijten, linodrukken en keramiek. Want ook nog na zijn dood blijft Harry leven. "In deze kamer hangt een vreemd gevoel van zachtheid".

Kom met je klas naar onze tentoonstelling en leef je uit in het Kunstlab. Onder professionele begeleiding leer je kennismaken met verschillende technieken die je ook in de expo terugvindt. Het Kunstlab is een volledig uitgerust atelier waar je met heel de klas in aan de slag kan. Een bezoek aan de tentoonstelling is inbegrepen.



STRAF! Hanneke Paauwe & De Studio

Twee zusjes groeien op bij hun grootvader.
Hun moeder zit in de gevangenis.
Hun vader is afwezig.
Op school wordt er gelachen. Gefluisterd. Gepest.
De zusjes voelen zich door alles en iedereen gestraft. Gestigmatiseerd. Buitengesloten.
Ze besluiten een bijzonder werkstuk te maken. Over straf.
Ze creëren een surreëel justitiepaleis waarin zij zelf de baas zijn.
Ze bouwen een wereld waarin kinderen bepalen wat gewenst en ongewenst gedrag is.
Goed en kwaad. Hemel en hel. Krapuul en Heilige Boontjes.
De meisjes onderzoeken er op humoristische wijze regels, wetten, grenzen en (on)gehoorzaamheid.
Kan een samenleving overleven zonder straf?
Is straf een noodzakelijk kwaad, een broodnodig hulpmiddel of een zwaktebod?
Zit er in jouw lijf een geweten, en zo ja, een goed of een slecht exemplaar?
Kan je kinderen opvoeden zonder te straffen?
Is schaamte de beste straf?
Zijn je ouders, je meester of juf Het Goede Voorbeeld of doen volwassenaars vooral alsof?
Kan fantasie helpen om je te wapenen tegen de wereld die jou lijkt te willen straffen?

P.S. Heb je altijd al eens in een cel willen zitten? Kom maar af naar 'STRAF!'. Een heuse nagebouwde cel gaat mee op tournee en wordt opgesteld in de foyer. De buitenkant van de cel geeft allerlei indrukken over het leven in de gevangenis.

Tekst en regie Hanneke Paauwe *Spel Eva Schram & Lotte Diependaele op scène; Greet Jacobs op film*

di 12 mrt 10u30 & 13u30
60 min | theaterzaal | € 5

5de & 6de leerjaar
max 200 lln

THEATER

1^e & 2^e MIDDELBAAR

KICK-OFF *Het Gasthuis*

Jong zijn en cultuur? Dat is Cool!

ma 04, di 05 & do 07 sep
8u45-15u15
€7 (inclusief picknick)

1e middelbaar
plaatsen beperkt

EVENEMENT

Elk schooljaar verwelkomen jullie op 1 september de nieuwe leerlingen uit de basisschool. Deze jongens en meisjes komen terecht in een voor hen nog onbekende “nieuwe wereld”. Om deze leerlingen kennis te laten maken met wat er leeft op vlak van “cultuur” in Aarschot organiseren wij opnieuw “Kick Off – Cultuur is Cool”. Noteer dit jaar maandag 4, dinsdag 5 en donderdag 7 september 2023 in je agenda. Het Stedelijk Museum, de Openbare Bibliotheek, cultuurcentrum Het Gasthuis en Jeugdcentrum De Klinker zetten op die dagen hun deuren open voor deze “nieuwelingen”.

Ons programma bestaat uit een volledige dag van 8u45 tot 15u15. De vier locaties bieden elk amusante workshops aan van 80 minuten. Via een doorschuifstelsel zullen er twee workshops in de voormiddag plaats vinden en twee in de namiddag, telkens op een andere locatie. 's Middag wordt er in de museumtuin een swingende picknick voorzien met the one and only DJ Tom De Lobel.

De concrete workshops worden bekend gemaakt bij het begin van het nieuwe schooljaar, als je de bevestiging van je inschrijving ontvangt. Enkele kunnen we al onthullen.

In het cultuurcentrum staat er een workshop theater, een workshop knipselpoëzie en licht- en geluidstechnieken op het programma. In het museum kan je je uitleven met oude caféspeken of een workshop kunst- en druktechnieken. JC De Klinker biedt de volgende workshops en activiteiten aan tijdens de Kick off: Muziekworkshops rond basgitaar/gitaar, drum, zang en DJ, steppen en skaten in het skatepark, op het Multi sportterrein is er basket en voetbal, in het jeugdhuis spelen en een kennismaking met het JAC en Arktos. Striptekenen, improvisatietheater en het swingpaleis staan op het programma in de bib.

Kostprijs voor een ganse dag, inclusief picknick bedraagt 7 euro per leerling. Jammer genoeg zullen wij beperkt zijn in aantal inschrijvingen, daarom is het belangrijk om zo vlug mogelijk uw leerlingen in te tekenen voor de Kick-Off.



BOEF! *DE MAAN*

Een muzikale knaller van formaat voor jong en oud
Drie muzikanten/performers.
Poëzie, flarden tekst en andere schrijfsels.
Slam, gospel, rap en beatbox. Het publiek in een arena errond.
Met deze tools presenteren we jullie de realiteit van het leven, naakt en rauw. Kritiek, beats en dans vliegen je rond de oren.

Bij 'BOEF!' zitten we midden op het plein naast den blok waar een aantal zielsverwante outcasts elkaar ontmoeten. Ze zijn arm, kwaad en vervelen zich, maar vinden elkaar in het maken van muziek. Wat er naar hen wordt geroepen, kaatsen ze terug tegen de muren van het grijze appartementsblok. De hoop lonkt om de hoek in dit emotionele straatconcert waar de aanstekelijke beats het publiek uitnodigen mee te dansen of te schreeuwen. Lang leve de roos die uit het beton groeide toen niemand naar haar omkeek!

Quand on est dans la merde jusqu'au cou, il ne reste plus qu'à chanter (Samuel Beckett)

De stampende muziek, gedachteflarden en soms emotionele uitroepen zijn door regisseur Ruud Gielens tot een prikkelend geheel gesmeed. Nergens wordt het sentimenteel, de tekst en muziek spreken voor zich. De kloof tussen kinderen zoals Bootsy, Sammy en Jos in een kansarm appartementsblok en de 'gegoede anderen' waar dit drietal niet bij hoort, wordt goed voelbaar. [...] Maaskant blinkt uit in aanstekelijk beatboxen met een snerpande gitaarsolo als hoogtepunt. Voortdurend gaan de handen van de toeschouwers omhoog, de lichamen van jong tot oud kunnen niet anders dan meedemen, terwijl de bewogen teksten over het gevoel van onzichtbaarheid, racisme en hoop door de arena slingeren. (Brechtje Zwaneveld – Theaterkrant)

Regie Ruud Gielens Van en met Kaat Arnaert, Eric Kabongo, Joost Maaskant

di 24 okt 10u30 & 13u30
60 min | theaterzaal | €7

1ste & 2de middelbaar
max 200 lln

THEATER / MUZIEK



ALLES WAT JE MOET WETEN

ALLES WAT JE MOET WETEN *Fernand*

do 07 mrt 10u30 & 13u30
60 min | theaterzaal | € 7

1ste & 2de middelbaar
max 250 lln

THEATER

Buiten is het stralend weer, en jij moet de godganse dag binnenblijven om onzinnige leerstof in je hoofd te stampen. Dat overkomt je jaar na jaar, terwijl het echte leven aan je voorbijtrekt. Fernand lost dit voor je op. Als alles altijd terugkomt, waarom nog langer stilstaan bij nutteloze feiten? Fernand filtert voor jou de grote verhalen uit alle bagger en bezorgt je een landkaart voor het puberleven. De kortste weg naar the juicy stuff.

Speciaal voor jou lijsten we op welke zaken er écht toe doen. We leren je in 60 minuten de do's en don'ts van je middelbareschooltijd.

Hoe onderhandel je met je ouders zodat plots alle deuren opengaan?
Hoe verover je de liefde van je leven?

Welke tips en tricks heb je wél nodig om de wereld aan te kunnen? Gooi alle droge werkblaadjes uit het raam. Geef ons een uur van je kostbare tijd en breng de rest van je middelbare schoolcarrière al fluitend door.

Na 'Niet echt, wel waar' (ode aan het theater) en 'Onzin voor gevorderden' (ode aan de wetenschap) brengt Fernand met hun nieuwe coming of age-voorstelling 'Alles wat je moet weten' een ode aan de meest verwarrende jaren van het leven. De puberjaren. Het wordt een ode aan de verbinding. Verbinding tussen pubers. Tussen pubers en hun ouders, leraars. Verbinding tussen Fernand en het publiek.

Tekst en Spel Steven Beersmans, Heleen Desmet & Bram Kelchtermans
Eindregie Greet Jacobs



LA MANÉKINE *La Pendue (FR)*

Het middeleeuws verhaal La Jeune Fille sans mains, werd herwerkt door de gebroeders Grimm tot la Manéchine, een wondersprookje over onschuldig slachtofferschap en een geduldig gedragen vervolg. Twee artiesten: een muzikant (Martin Kaspar Orkestar) en een poppenspeelster (Estelle Charlier) steken het verhaal in een modern jasje.

La Manéchine werd bekroond tot de beste voorstelling in figurentheaterfestival Charlevilles-Mézières 2021!

De combinatie tussen marionetten en eclectische muziek zorgt voor een unieke, niet te missen voorstelling.

Artistieke leiding en poppenspel Estelle Charlier *Muziek* Martin Kaspar
Orkesta Tekst Romaric Sangars

vr 19 apr 13u30
60 min | theaterzaal | € 7

1ste & 2de middelbaar
max 250 lln

FIGURENTHEATER





KICK-OFF 2.0 *Het Gasthuis & JC De Klinker*

De Kick Off is een succes. Het lijkt de stadsdiensten zinvol om hier een vervolg aan te breien wanneer de leerlingen een leeftijd hebben bereikt waarop ze meestal wat meer zelfstandigheid krijgen van thuis uit.

Tijdens een voor- of namiddag kunnen leerlingen de stad en de partners ontdekken a.d.h.v. kaart- en doe-opdrachten. Tijdens de middag is er een gezamenlijke moment met een optreden in het stadspark. Hier zullen allerlei standjes aanwezig zijn o.a. eten, welzijnspartners, sportverenigingen en cultuurpartners.

De Kick off 2.0. is voor leerlingen van het 4de middelbaar en staat ingepland in de week van 9 oktober. De eerste groep zal rondgaan van 09u30 tot 12u00 met optreden in het stadspark tot 13u00.

Groep twee wordt om 12u00 verwacht in het stadspark en zal na het optreden hun rondgang door de stad starten.

ma 9, di 10 & do 12 okt
vm 9u30 - 13u00
nm 12u00 - 15u00
€7

4de middelbaar
max 250 lln

EVENEMENT

ZIJ(N) *Ultima Thule*

ma 20 nov 13u30
60 min | theaterzaal | €7

3de & 4de middelbaar
max 300 lln

FIGURENTHEATER

"Ik ben niets. Ik zal nooit iets zijn. Ik kan ook niet iets willen zijn. Afgezien daarvan koester ik alle dromen van de wereld."

Vanuit deze gevleugelde woorden van Fernando Pessoa scheidt en herscheidt Lize Pede het universum tussen speler en publiek, tussen acteur en muzikant, tussen mens en materiaal.

Met ogenschijnlijk banale materialen bouwt Lize live op scène beelden die aan het leven van ons allemaal raken, hoe verschillend we ook zijn. Ze spreken zonder woorden van tomeloze vreugde, van verliezen, van twijfelen, van moed, van liefde en haat, van elkaar vinden of kwijtraken, van proberen en soms slagen, van woestheid en verstilling, en van alles wat ons bindt.

ZIJ(N) is een poëtische zoektocht naar evenwicht, waarin alles niet steeds gevangen zit in de ratrace van het worden, maar ook gewoon mag zijn. Zo kan het theater, de tijd dat het bestaat, een plek zijn waar we elkaar ontmoeten, open en met uitgestoken hand. Een plek vol nieuwsgierigheid. Een plek waar we allemaal in het moment mogen ZIJN!

Creatie & spel Lize Pede Muziek Stage Coaching & dramaturgie Sven Ronsijn



JORDY De Mannschaft

JORDY is een doodnormale, zeer getalenteerde, intelligente jongeman. Maar toch anders dan de meesten. Jordy is een instellingen-kind. De rechter vond dat zijn ouders niet voor hem konden zorgen: van instelling, naar pleeggezin, naar instelling dus...

Jordy ontvlucht zijn leven 'daar', zet zich letterlijk aan de rand, waar hij blijkbaar thuishoort en bekijkt vandaar de wereld waarin wij leven. In de hoop zo te kunnen begrijpen hoe de dingen in elkaar zitten.

Jordy zijn blik op de wereld wordt verstoord door Sophie-Charlotte, een weggelopen tienergriet van rijke komaf die het thuis niet meer kon uithouden. Waar Jordy niks heeft, heeft Sophie-Charlotte van alles te veel: twee moeders en vaders, twee huizen, zelfs twee namen. Met JORDY onderzoekt De Mannschaft de sociale ongelijkheid in deze wereld. Niet iedereen vertrekt gelijk aan de streep. Erven kinderen de kansen van hun ouders?

Concept, tekst en regie Stijn Van de Wiel en Michai Geyzen Spel Lien Thys en Robbert Verloet

ma 05 feb 10u30 & 13u30
60 min | theaterzaal | € 7

3de & 4de middelbaar
max 250 lln

THEATER



HUMAN INSTRUCTION MANUAL fABULEUS/Helder Seabra

di 16 apr 10u30 & 13u30
60 min | theaterzaal | € 7

3de & 4de middelbaar
max 220 lln

DANS

In minder dan een seconde maken we connectie met mensen aan de andere kant van de wereld. Waarom is het dan zo moeilijk om verbinding te maken met de mensen met wie we iedere dag omgaan? Human Instruction Manual is een intense dansvoorstelling over de zoektocht naar een handleiding voor de mens en voor het leven.

Voortgestuwd door elektronische dansmuziek bewegen 12 jongeren om elkaar heen. Gaandeweg proberen ze de afstand tot elkaar te overbruggen. Maar hoe ontcijfer je de gebruiksaanwijzing van een ander? En hoe krijg je aan de buitenwereld uitgelegd hoe jij zelf in elkaar zit?

Choreografie/eindregie Helder Seabra Concept en cocreatie Natascha Pire en Helder Seabra Dans Ine Bervoets, Milo De Clerck, Nolan Decreton, Ben Herlaar Masina, Victor Jansen, Shanoy Saunders, Flore Schroyen, Sabur Simbananiye, Hannes Van Borm, Maité van Genugten, Julie Van Minnebruggen, Lena Wilmots

video



SURFER ROSA BEGIJNTJE *Het nieuwstedelijk*

di 3 okt 13u30
60 min | theaterzaal | € 7

5de & 6de middelbaar
max 350 lln

THEATER

In Surfer Rosa Begijntje werpt Adriaan Van Aken een hedendaags licht op de heimatnovelle 'De zeer schone uren van Juffrouw Symforosa, begijntjen' van Felix Timmermans (1918).

Het begijntje Symforosa (Joke Emmers) krijgt op een lenteochtend bezoek van een tuinman (Gert Jochems) die de druivelaar komt snoeien. Ze raakt op slag verliefd, maar durft het hem niet zeggen. En als ze op het punt staat het toch te doen, komt Martinus zelf met verrassend nieuws.

De wereld van Timmermans verbindt Adriaan met het klankbeeld dat Pixies creëerden in hun debuutalbum 'Surfer Rosa'. In nage-noeg al hun nummers worden stille en luide, volle en lege passages, afgewisseld. En dat is ook wat Adriaan met deze voorstelling doet. Tegenover dat miniscule verhaaltje in die ragfijne taal, hele grote muziek zetten die drijft op contrast.

Diepe emoties. Luide muziek.

Na de voorstelling is er voor wie wil een nabespreking

Originele tekst Felix Timmermans *Concept, tekstbewerking, regie* Adriaan Van Aken *Regie* Roel Swanenberg *Spel* Joke Emmers & Pieter Embrechts

"Rockend én intiem: gaat dat samen? Absoluut!"

"Met de nauwkeurigheid en het respect waarmee een hovenier de rozen snoeit en de boomkruinen knipt, snoeide en knipte Van Aken Timmermans tekst tot prachtige 'projectiepoëzie'. Dat is een lelijk woord voor een wonderlijk iets."

"Timmermans verwoordt de zachte ziel van het begijntje, STILLL verklankt het pompende verlangen van haar hart."

"...wie zin heeft in zacht-romantische poëzie op een trillend bedje van ravissante rock weet waarheen." – Knack Focus

video





EERST *Ellis Meeusen & Pleun van Engelen*

vr 17 nov 13u30
60 min | theaterzaal | €7

5de & 6de middelbaar
max 250 lln

THEATER

Twee jaar geleden deden Ellis Meeusen en Pleun van Engelen mee met een televisiequiz. Ze hebben die toen niet gewonnen. Ze werden tweede.

Vanuit alle onverwachte, onverwerkte en onbenullige gevoelens die bij het verliezen kwamen kijken, maakten ze Eerst: een voorstelling over winnaarsmentaliteit en competitiedrang. En over het gebrek daaraan. Over meisjes die niet snel kunnen rennen en als laatste mogen kiezen van de prijzentafel. Over tekentoernooien en ballonnenwedstrijden. Over opofferen, doorgaan en toch falen. Over als eerste op de zuidpool willen zijn. Vooral over als eerste op de zuidpool willen zijn.

Eerst is een tekstuele en muzikale race door een ijslandschap en een ode aan alle tweedes, derdes en laatstes in de wereld.

Tekst en spel Pleun van Engelen en Ellis Meeusen
Muzikale coaching en eindregie Harald Austbø



MOONLIGHTER *Kane Adams en Ruben Goffin*

Na het overlijden van zijn vader worstelt Bart met zichzelf. Als gitarist vond hij lange tijd troost in zijn muziek en in zijn relatie. Wanneer hij eindelijk gedwongen wordt om de confrontatie aan te gaan met zijn verdriet, komt zijn leven op losse schroeven te staan en dreigt hij weg te zakken in een neerwaartse spiraal van onverwerkte emoties en pijn. Lukt het hem om zijn vader los te laten of sleurt zijn verdriet hem onverbiddelijk mee de afgrond in?

De muzikale scènes, brullende motoren en indrukwekkende skateboard tricks zullen je net zoals de intrigerende mix van digitaal en analogo camerawerk zonder veel moeite meesleuren in dit persoonlijke verhaal boordevol muziek, actie en emoties.

De film werd gemaakt door Aarschottenaar Kane Adams en Ruben Goffin.

Met Bart van der Heijden, Heleen Desmet en Amber Janssens in de hoofdrollen.

di 30 jan 13u30
50 min | theaterzaal | €5

5de & 6de middelbaar
max 350 lln

FILM
PSYCHOLOGISCH DRAMA/ACTIE

video





BELPOP BONANZA SUPERSTAR

De beste buitenlandse Belpopverhalen

Belpop Bonanza gaat weer op reis. De nieuwe aflevering in de never ending theaterreeks over de geschiedenis van de nationale popmuziek heet BELPOP BONANZA SUPERSTAR. Daarin laten Jan Delvaux en Jimmy Dewit horen en zien hoe (vaak) wij, kleine Belgen, het buitenland hebben verbaasd. En wat wij hebben betekend voor de supersterren.

België telt 6 wereldhits. Rocco Granata, Soeur Sourire, Wallace Collection, Plastic Bertrand, Technotronic en die Belgische Australiër nog misschien. Na 60 jaar popmuziek is dat. Zoveel wereldtoppers hebben de Amerikanen elke week.

Toch valt ons internationale muzikale gewicht niet te onderschatten. Wij, kleine Belgen, hebben de grote wereld al vaak verbaasd. Soms op de meest onverwachte plekken en momenten.

Het bekendste Japanse kerstnummer? De tune van Sesamstraat? De duurste platenhoes? De enige Franstalige #1 ooit in de Amerikaanse hitlijsten? Het liedje dat elke Brit aan vakantie laat denken? Het hoogtepunt van elk Frans trouwfeest? Een populair S-vormig blaasinstrument met kleppen? Dat zijn wij. We zijn vaak supersterren in het buitenland. En we zijn vaak belangrijk voor buitenlandse supersterren.

De mooiste liedjes van Boudewijn de Groot? Het logo van The Beatles? De strafste hit van Blur? De grootste Turkse popster aller tijden? Het rustigste nummer van Motörhead? Het ontstaan van Chic? Een hoer van de Sex Pistols? Dat zijn wij ook.

Belpop Bonanza Superstar spit onze internationale belangen uit en diept naar goede gewoonte de mooiste en meest onverwachte verhalen op. Het wordt een grenzeloze avond tussen de wereldsterren. Zoals altijd verrassend, verrijkend en entertainend.

do 21 mrt 13u30
60 min | theaterzaal | € 7

5de & 6de middelbaar
max 350 lln

MUZIEK

ECONOMEDY *Kamal Kharmach*

di 14 mei 10u30 & 13u30
60 min | theaterzaal | € 7

5de & 6de middelbaar
max 250 lln

HUMOR

In 'EconomedY' geeft Kamal Kharmach het meest humoristische lesuur Economie ooit!

Kamal is een van de bekendste komieken van Vlaanderen. Wat veel mensen ondertussen ook weten, is dat hij gefascineerd is door alles wat met economie te maken heeft. Hij is docent Bedrijfseconomie aan de hogeschool, presenteert 'Andermans zaken' op Één en is een geboren ondernemer. Kortom, hij is dé geknipte persoon voor een voorstelling over economie.

"Economisten zijn experts die morgen perfect weten waarom de dingen die gisteren gebeurd zijn, niet vandaag gebeuren."

Begrijp je deze quote niet helemaal? Geen paniek, Kamal legt het uit. In 'EconomedY' overtuigt Kamal iedereen waarom economie zo boeiend, leuk en overal is! Wat is het businessmodel van een drugsdealer? Waarom werken gratis pizza's beter dan autogordels? Waarom loont het om een rotzak te zijn? Hoeveel moet je verdienen om gelukkig te worden? En wat heeft Assepoester hier nu allemaal mee te maken?

Getriggerd? Dan heeft Kamal de juiste marketingtechnieken gebruikt!

Fotograaf Ellie Van den Brande

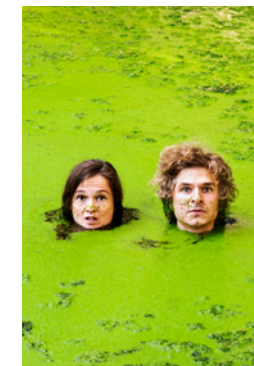
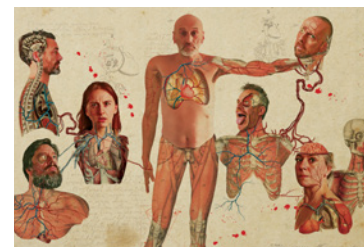
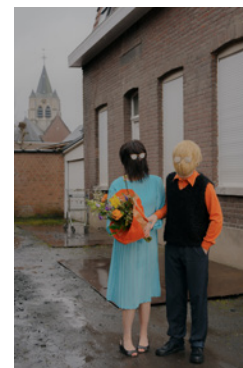


AVONDVOORSTELLINGEN

SELECTIE AVONDVOORSTELLINGEN

Hieronder vind je een overzicht van de avondvoorstellingen voor scholen. De volledige uitleg vind je in onze programmabrochure 2023-2024 of op de website. De leerlingen van het secundair onderwijs kunnen onderstaande voorstellingen bijwonen aan een extra voordelige leerlingprijs van 7 euro. De enige voorwaarde is dat de school voor haar reserveert. Reserveren voor deze voorstellingen kan vanaf 17 juni via tickets@hetgasthuis.be

13/10/'23	BAGGER	Cie Cecilia	theater
18/10/'23	UNTIL THE DARKNESS FADES	Chris Joris	jazzmuziek
07/12/'23	THERE NEVER WAS A BOX	Femke (eigen kweek)	theater
08/12/'23	OPENING NIGHT	de hoe	theater
15/12/'23	KROOST	grof geschud	theater/humor
19/01/'24	BLOED	Lazarus	theater
09/02/'24	HAVOC	Antigone	dans/theater
21/02/'24	BLUEBERRIES LEAVE BRUISES ON THE SKIN		dans/theater
24/02/'24	ZUSJE	Johnny Mus	theater
02/03/'24	FRATSEN	Ballet Dommage	familie
13/03/'24	EARLY LIFE FORMS	Vitja Pauwels	jazzmuziek
15/03/'24	(V)	De NWE tijd	theater
22/03/'24	ALABAMA	Berlin	theater
28/03/'24	WARM	tg stan	theater
26/04/'24	DEEG	Feikes Huis & Tuning People	theater/boze wolf
20/04/'24	DE GROTE OORLOG	Hotel Modern	theater/boze wolf
03/05/'24	RIGOLETTO	De schone compagnie	theater/muziek
08/05/'24	WAR OFF THE BEAST	Zuidpool	theater
25/05/'24	KLEIN JOWANNEKE GAAT DOOD	Marthatenthatief	theater



STADHUISPEL

Het stadhuisspel is een spel om de werking van het stadhuis te leren kennen. De kinderen maken kennis met de verschillende stadsdiensten, maar denken zelf ook actief na over hun stad.

Met het stadhuisspel willen we niet alleen de kinderen wegwijs maken in de werking van de stad. Het spel daagt de kinderen ook uit om hun ideeën en meningen op tafel te leggen.

Aan het einde van het kalenderjaar worden de ideeën op tafel gelegd en concrete mogelijkheden bekeken. De voorstellen van de kinderen worden gebundeld en op het college van burgemeester en schepenen gebracht. JC De Klinker verspreidt de voorstellen bij de verschillende stadsdiensten. Op deze manier geven we kinderen mee een stem, houden we de vinger aan de pols en komen we te weten hoe kinderen hun stad ervaren.

DEEL 1 BORDSPEL

De kinderen leren aan de hand van een bordspel de werking van de Stad Aarschot beter kennen. Wat zijn de verschillende diensten waarmee kinderen in contact kunnen komen? Hoe worden beslissingen gemaakt? Kinderen voeren doe-, stem-, en weetjesopdrachten uit. Door de verschillende opdrachten goed uit te voeren verdienen kinderen Aarschotmunten. Deze munten kunnen ze gebruiken om verschillende stadselementen te kopen en zo hun eigen droombuurt te bouwen. Aan het einde van het spel stellen de kinderen hun eigen buurt voor.

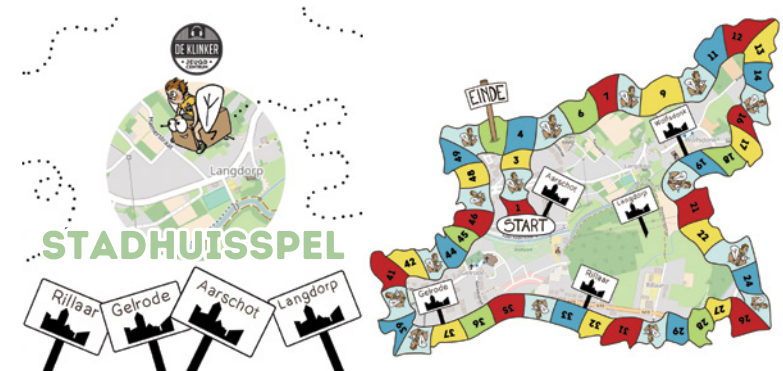
DEEL 2 GEMEENTERAADSPEL

De kinderen vormen zelf een gemeenteraad en zetelen in de gemeenteraadszaal in het Capucienenklooster. Ze vormen verschillende partijen en gaan met elkaar in discussie over de relevante thema's. Wat zien zij als oplossingen? Hoe zouden ze dit aanpakken? Aan het einde van de zitting wordt er gestemd. De kinderen kiezen zelf welke voorstellen ze belangrijk vinden. De voorstellen van de kinderen worden gebundeld en op het college van burgemeester en schepenen gebracht.

PRAKTISCH

De spelen worden begeleid door JC De Klinker. Aanvragen via: info@jcdeklinker.be

Het stadhuisspel deel 1 & 2 Lagere school neemt per deel 2 lesuren in beslag. Het is gratis en vindt plaats in het Stadhuis of in de Gemeenteraadszaal.



KINDERRAAD

De kinderraad bestaat uit leerlingen uit 9 basisscholen. Ze vertegenwoordigen de leerlingen uit hun school en denken samen na over wat kinderen belangrijk vinden in Aarschot. Af en toe zullen ze de kinderen uit hun school bevragen. Ze nemen deze ideeën dan allemaal mee naar de kinderraad.

De kinderraad doet voorstellen aan het college van burgemeester en schepenen. En het college van burgemeester en schepenen zal ook af en toe de mening van de kinderen vragen over waar ze mee bezig zijn.

Wil jouw school aansluiten?

PRAKTISCH

De kinderraad wordt begeleid door JC De Klinker en telkens een begeleider vanuit de school.

De kinderraad komt 5 keer per schooljaar samen

De kinderen krijgen regelmatig een opdracht mee

De kinderen betrekken de kinderen uit hun school bij de voorstellen van de kinderraad.

MIJN STEM TELT

Een spel waarbij jongeren meer over politiek en stemmen te weten komen en we de mening van de jongeren vragen over de verschillende thema's. De jongeren vormen verschillende partijen en gaan met elkaar in discussie over de relevante thema's. Wat zien zij als oplossingen? Hoe zouden ze dit aanpakken? Aan het einde van de zitting wordt er gestemd. De jongeren kiezen zelf welke voorstellen ze belangrijk vinden. De voorstellen van de jongeren worden gebundeld en op het college van burgemeester en schepenen gebracht.

PRAKTISCH

Dit spel wordt begeleid door JC De Klinker.

Aanvragen via: info@jcdeklinker.be

Het spel gaat door in de gemeenteraadszaal of in de klas.

RONDLEIDING JC DE KLINKER

JC De Klinker organiseert ook rondleidingen in het jeugdcentrum. Wil je met je klas te weten komen wat een jeugddienst is, welke verschillende diensten de jeugddienst aanbiedt en waarvoor jongeren bij ons terecht kunnen? Dan kan je een interactieve rondleiding aanvragen! De rondleiding kan op maat uitgewerkt worden.

TRIOSTREET

Samen met Arktos en Street Soccer Belgium organiseert JC De Klinker 'Triostreet'. Vanaf de paasvakantie komen we langs in de scholen met een heus pannaveld. Starten doen we steeds met een teaser tijdens de middagpauze: muziek, skillmoves en plezier staan centraal. Daarna is het aan de school om intern een toernooi te organiseren en een team af te leveren voor de finaledag. De pannakooi blijft dan ook de hele week op school staan.

Het doel van het project is drieledig. In de eerste plaats wil het de drempel verlagen tussen Arktos, Jac en de scholen. Ten tweede wil het jongeren aanmoedigen hun weg te vinden naar een zinvolle vrijetijdsbesteding. Tot slot wil het project de schoolgrenzen overstijgen en de scholen met een positieve actie in contact brengen met elkaar.

OGAY

Educatief theaterstuk

Op de rondgangen langs de middelbare scholen die Arktos, het JAC en de Klinker elk jaar in oktober doen, zijn jongeren heel duidelijk. Ze geven ons massaal aan dat ze meer willen weten rond gender en de zoektocht naar een seksuele identiteit. Vandaar de keuze voor OGAY, een speelse voorstelling over seksuele geaardheid en gender. In OGAY staat de zoektocht naar je eigen seksuele voorkeur centraal. De onschuld, het plezier, de twijfels, de angst en het ontdekken vormen de rode draad van dit indringend verhaal. Anton en Jelle zijn als kind goed bevriend op de Chiro. Tot de mama van Anton hen betrapt tijdens een seksueel getint spelletje. Ze haalt haar zoon weg van de Chiro én van Jelle. De jongens gaan elk hun eigen weg. Waar Anton ontdekt wat zijn seksuele voorkeur is en hoe de mening van anderen daarover kan evolueren, geraakt Jelle verstrikt in vragen, twijfels en het oordeel van zijn omgeving.

Als ze elkaar na zeven jaar weer ontmoeten, leren ze zichzelf, elkaar en hun verhouding tot elkaar op een nieuwe manier kennen. Het spel schreeuwt er om gespeeld te worden. Maar is het nog wel een spel? Of is het intussen ernst geworden?

De voorstelling is er voor leerlingen van het 5de middelbaar. De eerste voorstelling speelt om 10u, indien er veel interesse is, plannen we een tweede voorstelling om 13u30.

ma. 17 oktober
De Klinker Club | €3

Voor: alle leerlingen 5de middelbaar
Voor meer info: info@jcdeklinker.be

BIBLIOTHEEK

Hoofdbibliotheek

Elisabethlaan 103a
3200 Aarschot
Tel. 016 56 86 05
bibaarschot@bibliotheekaarschot.be

Openingsuren

Zie website: aarschot.bibliotheek.be

Sociale media

Volg ons op Facebook
[@bibaarschot](https://www.facebook.com/bibaarschot)
www.facebook.com/bibaarschot

Volg ons op Instagram

[@bibliotheekaarschot](https://www.instagram.com/bibliotheekaarschot)
www.instagram.com/bibliotheekaarschot

DE BIB, DAT IS ZOVEEL MEER DAN BOEKEN!

Bibliotheeken zijn de partners bij uitstek voor leesbevordering in de klas. Ze zijn centra voor ontspanning maar ook voor informatie. De bibliotheek van Aarschot heeft een uitgebreide collectie waar ieder kind zijn gading in kan vinden. Maar een bibliotheek is veel meer dan enkel boeken.

Wat kunnen we voor jullie nu precies betekenen?

LEERKRACHTENKAART OF KLASKAART

Leerkrachten kunnen een leerkrachtenkaart of klaskaart aanvragen. Een klaskaart is op naam van de klas en blijft in de bib. Zij is gericht op leerkrachten van het lager onderwijs binnen Aarschot. Een leerkrachtenkaart is op naam van de leerkracht. Deze kaart mag mee naar huis en is gericht op leerkrachten van het lager onderwijs buiten Aarschot en op leerkrachten van het secundair onderwijs. Met beide kaarten mogen er 60 materialen uitgeleend worden voor een termijn van 2 maanden. Verlengen is niet mogelijk. Er dient geen lidgeld betaald te worden. Geïnteresseerd? Vraag naar een aanvraagformulier aan de balie.

ONZE COLLECTIE

Wat vind je allemaal in onze rekken?

- verhalende boeken voor alle leeftijden
- informatieve werken op maat
- AVI-boeken
- makkelijk lezen en anderstalig
- voorleesverhalen
- enorme keuze aan strips en graphic
- novels
- dvd's, cd's, luisterboeken
- luisterboeken
- Daisy-boeken met Daisyspeler
- kranten en tijdschriften
- E-readers en e-boeken

Naast ons uitgebreid aanbod bieden we ook toegang tot het digitale kranten- en tijdschriftenarchief GoPress aan. Speciaal voor leerkrachten zijn er themakoffers om gratis uit te lenen. We bezitten een stripkoffer gericht op de 3de graad lager onderwijs en een koffer met boeken en leestips over WO1 voor de 2de en 3de graad lager onderwijs. Jongere leerlingen kunnen plezier beleven aan de kamishibai vertelplaten die je kunt uitleen samen met het verteltheater. Voor peuters en kleuters zijn er de Tatertaal rugzakjes, een pakket met taalstimulerende activiteiten.

ONZE DIENSTEN

Op aanvraag kunnen er rondleidingen gegeven worden in de bibliotheek. Dit gaat door buiten de openingsuren zodat elke groep in alle rust de bibliotheek kan verkennen. De rondleiding wordt aangepast op maat van elke groep. De bibliotheek heeft een rustige leeszaal waar er tijdens de examenperiode gestudeerd kan worden. Het is de ideale ruimte om samen groepswerken te komen maken. Op het gelijkvloers zijn er pc's met office toepassingen en kun je aan kleine prijzen kopiëren en scannen. In heel de bibliotheek is er gratis wifi.

ONZE ACTIVITEITEN

Onze bibliotheek organiseert geregeld interessante activiteiten of neemt deel aan terugkerende evenementen. Elk jaar in maart gaat de jeugdboekenmaand door. Klassen van de lagere school kunnen zich inschrijven om deel te nemen aan een spel dat uitgedacht en begeleid wordt door het bibliotheekpersoneel naargelang het thema van dat jaar.

De bib staat altijd open om te werken in samenwerkingsverband. Heeft uw school een project waar de bib iets in kan betekenen? Contacteer ons!



HET MYSTERIE VAN DE BLOEDNACHT

Stadsspel

Ontrafel met enige handigheid, rekenwerk en flink nadenken het 'Mysterie van de Bloednacht', een stadsspel speciaal voor de derde graad van de lagere school. Concurrerende groepjes leerlingen achterhalen op twee uur tijd wie tijdens de Eerste Wereldoorlog de Duitse bevelhebber Stenger heeft gedood.

Gratis

Duur 120 min

5e & 6e LJ

Reservatie: 016/568451 of museum@aaarschot.be

POP UP KINDERBOERDERIJ

Evenement

Ga mee op pad met onze stadsboeren/boerinnen. Kom met je klas onze boerderij bezoeken. Er zullen verschillende activiteiten worden aangeboden. Als je deze allemaal goed uitvoert, krijg je ook een heus boerendiploma

DO 21 & VR 22 SEP

Duur 60 min

Park Schoonhoven, Diestsesteenweg 50 - 3200 Aarschot

2e & 3e kleuterklas

alle inlichtingen via Tom De Lobel: Tom.Delobel@aaarschot.be

MET EEN MIDDELEEUWSE BRIL OP ONZE NEUS OP ONTDEKKING IN DE SINT-ROCHUSTOREN

OLV De Torenvrienden

De vrienden van den toren, een groep reenactors uit het Aarschotse, leiden jullie doorheen de late Middeleeuwen en beginnende Renaissance via het 3 verdiepingen hoge torentje. Wist je dat deze toren, gebouwd in roestbruine ijzerstandsteen uit de streek, vroeger de stadswacht huisvestte? Ken je het verhaal van de Kasseistampers?

Via de tentoongestelde voorwerpen en boeiende verhalen van de reenactors maak je kennis met ridders, edeldames, jonkvrouwen, baljuwen, kunstschilders, boogschutters, chirurgijnen... Hoe waren de mensen in deze periode gekleed, welke wapens droegen ze? Wat kreeg men op het bord? Wat gebeurde er indien je iets had misdaan? Hoe sliepen ze, hoe speelden de kinderen? .. en nog vele andere weetjes. Kortom, ontdek het wereldje en de manier van leven van de hoger geciteerde door een bezoek aan de Sint-Rochustoren.

Workshop: armbandjes maken met leder met naam opgedrukt, malienkolder maken, kalligrafie schrijven, schilderen op houten blokjes, munten slagen, boogschieten indien er een veilige oplossing hiervoor is.

€ 50 per groep (klas van 25 à 30 kinderen)

duurtijd 90 MIN

Reserveren via: [Ivonne Janssens: 0495 53 02 21 – ivonne.janssens@skynet.be](mailto:Ivonne.Janssens@skynet.be)

Leeftijdscategorie: 6 tot 12 jaar



INSCHRIJVING & BEVESTIGING

1. Men kan inschrijven door bijgevoegd inschrijvingsformulier op te sturen, te mailen of telefonisch uw reservatie door te geven.
2. Vermeld bij de inschrijving steeds:
 - De naam en het adres van de school en de verantwoordelijke leerkracht
 - Het aantal leerlingen en begeleidende leerkrachten
 - Uw voorkeurdatum en uur en in de mate van het mogelijke houden we er rekening mee
3. Uw inschrijving wordt geklasseerd op datum van ontvangst. Bij de meeste voorstellingen stellen de gezelschappen ernstige publieksbeperkingen voorop omwille van artistieke of pedagogische redenen. Sommige voorstellingen zijn dus snel volzet. Snel inschrijven is de boodschap.
4. Wanneer de eerste voorstelling uitverkocht is zal, indien er voldoende reservaties zijn, een tweede vertoning op dezelfde dag georganiseerd worden. U kan steeds een 2e keuze opgeven indien de eerste voorstelling al volzet is.
5. Om artistieke of pedagogische redenen leggen de gezelschappen vaak een publieksbeperking op. Een voorstelling kan dus wel degelijk uitverkocht zijn, ook al zit de zaal niet helemaal vol.
6. Bij het begin van het nieuwe schooljaar krijgt u een schriftelijke bevestiging van het cc waarop alle gegevens vermeld staan. Controleer of de naam van de voorstelling, data, uur en aantal leerlingen juist zijn. Gelieve op dit moment het exacte aantal leerlingen en begeleidende leerkrachten te vermelden. Gelieve ons hiervan een ondertekend exemplaar terug te sturen binnen de 14 dagen na ontvangst van uw bevestiging. Pas dan is uw inschrijving definitief.
Wanneer u vaststelt dat u geen bevestiging kreeg, gelieve dan zo snel mogelijk met ons contact op te nemen.

DE VOORSTELLING

1. De voorstellingen vinden plaats in de theaterzaal 'Burgerlijk Gasthuis', Gasthuisstraat 22 - 3200 Aarschot
2. Gelieve tijdig aanwezig te zijn. De deuren gaan pas open als alle klassen gearriveerd zijn.
3. Soms gaan de deuren slechts enkele minuten voor aanvang open, bijvoorbeeld omdat een speler zich reeds op de scène bevindt bij het binnenkomen van het publiek. Dit maakt dan deel uit van de voorstelling. Graag begrip hiervoor.
4. Laatkomers wordt de toegang geweigerd. Zij zullen de volledige toegangsprijs moeten betalen (tenzij bij overmacht).
5. Zit je groep vast in het verkeer of heb je pech, verwittig dan onmiddellijk het cultuurcentrum.
6. Bij aankomst in het cultuurcentrum dient het exacte aantal leerlingen opgegeven te worden aan de verantwoordelijke schoolprogrammatie. De betaling gebeurt nadien via een factuur.
7. Niemand gaat de zaal binnen zonder begeleiding van iemand van CC Het Gasthuis.
8. Niemand verlaat of komt de zaal binnen tijdens de voorstelling.
9. De leerkrachten verspreiden zich zoveel mogelijk tussen de leerlingen. Wij rekenen op hen voor het rustig verloop van de voorstellingen. In dit verband vragen wij speciaal om Gsm's, drank en eetwaren te verbieden. Dit uit beleefdheid en respect voor de acteurs en de andere scholen.
10. Wanneer een voorstelling uitsluitend door de leerlingen van één school wordt bijgewoond, kan in onderling overleg het aanvangsuur gewijzigd worden (ten vroegste 09.00u).

11. Wanneer een school zelf een voorstelling wil organiseren in de theaterzaal van het cultuurcentrum, betaalt ze hiervoor 0,50 euro per leerling met een minimum van 75 euro. Alle andere productiekosten zijnde: uitkoopsom, vervoersonkosten, Sabam, catering voor artiesten & technici, huur bijkomend materiaal en instrumenten, zijn ten laste van de school.
12. Wij kunnen altijd vragen aan de acteurs of zij met een bepaalde klas willen nakaarten over de voorstelling. Gelieve contact op te nemen indien hiervoor interesse is.

EDUCATIEVE OMKADERING

1. Je kan de voorstelling die je bijwoont vooraf gratis zien. Zo kan je de voorstelling beter introduceren bij je leerlingen. Dit geldt voor alle voorstellingen die we als schoolvoorstelling aanbieden.
2. Heel wat voorstellingen uit ons aanbod zijn vooraf gezien. Soms wordt er blind geboekt, nog voor de première. Dat gebeurt op basis van vertrouwen, of geloof in de artistieke kwaliteit van het gezelschap. Wil je zelf een voorstelling prospecteren, kom dan even langs. Wij helpen je graag op weg.

ANNULATIE

1. Als er in de loop van het jaar wijzigingen in de samenstellingen/grootte van uw groep optreden, dan moet u ons onmiddellijk verwittigen.
2. Annulatie kan enkel aanvaard worden na overleg met de jeugdprogrammatie en minstens 6 weken voor de voorstelling. Annulering van een voorstelling wordt alleen in geval van overmacht aanvaard.
OPGELET: studiedagen, sportdagen, schoolreizen, vrije dagen, ... zijn geen gevallen van overmacht! Het cultuurcentrum investeert jaarlijks heel wat in de schoolvoorstellingen zodat meer verlies door niet voorziene afwezigheden niet verantwoord is.
3. De dag zelf houden we rekening met een verminderd aantal leerlingen (bv. Ziekte). Wanneer dat aantal meer dan 10 procent van het totaal aantal reservaties uitmaakt, wordt de helft van de ontbrekende plaatsen aangerekend.
4. Bij annulering minder dan 6 weken voor aanvang van een voorstelling, wordt steeds het volledige bedrag gefactureerd. Plots weggefallen groepen kunnen in de loop van het schooljaar zelden nog vervangen worden.
5. Aan de scholen die zonder verwittigen de dag van de voorstelling helemaal niet komen opdagen, zullen wij toch het volledige verschuldigde bedrag aanrekenen!
6. Soms moeten wij om externe redenen een voorstelling afdassen. In dat geval wordt u onmiddellijk op de hoogte gebracht. Gemaakte kosten, zoals bv. Busvervoer, kunnen niet op het cultuurcentrum verhaald worden.

LESMAAPPEN

1. Lesmappen, eventuele persartikels worden bezorgd enkele weken voor de voorstelling. Voor sommige producties kan ook het behandelde boek worden gebruikt. Op de website van de gezelschappen (vermeld in deze brochure bij de voorstelling) kan u ook terecht voor meer informatie.
2. Een tweetal weken voor de voorstelling wordt nog een herinneringsbrief opgestuurd.

Heeft u nog vragen in verband met de inhoud van de voorstellingen of praktische organisatie? Bel gerust naar het CC en vraag naar Maaïke Vanderhaeghe.

CC Het Gasthuis
Gasthuisstraat 22
3200 Aarschot
016/57 38 26
maaike@hetgasthuis.be

HET GASTHUIS

Gasthuisstraat 22
3200 Aarschot
T 016 56 48 24
tickets@hetgasthuis.be
www.hetgasthuis.be

VERANTWOORDELIJKE SCHOOLPROGRAMMATIE:

Maaïke Vanderhaegen
016/ 57 38 26
maaike@hetgasthuis.be